



RESPALDO SILLA ●●●

Medidas: 49 x 37 cm.

MATERIAL EMPLEADO: Tela DMC DM224 Aida (55 cuadros en 10 cm.), en color crudo, 51x39 cm. Tela de algodón en color blanco, 1 rectángulo de 51x39 cm. y 2 tiras de 35x7 cm. Hilo Mouliné DMC, en los colores que figuran junto al gráfico. Hilo Llave DMC para coser, en los colores blanco y azul. Pasamanería en color azul de 1,5 cm. de ancho, 200 cm. Cordón de tapicería en color azul de 0,75 cm. de diámetro, 300 cm.

PUNTOS EMPLEADOS: Punto de cruz, Hilván, Pespunte y Punto de lado: (ver

puntos utilizados).

REALIZACIÓN: Bordado: Dividir la tela Aida en 4 partes iguales con un hilván de color contrastado. Centrar los motivos contando los cuadros de la tela y empezar el bordado por el centro. Bordar con 2 hebras de hilo Mouliné sobre 1 cuadro de la tela en cada sentido para el punto de cruz, siguiendo el gráfico. Alrededor de la tela bordada y a 1 cm. de la orilla, colocar pasamanería y coser a punto de lado con hilo Llave. Doblar las tiras por la mitad por la parte más larga y coser un lado largo

a pespunte con hilo Llave a 0,5 cm. de la orilla de la tela. Girar del derecho. Colocar las tiras a la tela bordada en los ángulos superiores a 7 cm. por lado de la orilla de la tela. Colocar el rectángulo bordado y el rectángulo de algodón derecho con derecho y unir por 3 lados a pespunte con hilo Llave. Girar del derecho y unir el 4º lado a punto de lado. Colocar el cordón de tapicería por todo el contorno del respaldo, partiendo de un lateral parte inferior y realizando 3 anillas en un lado y un lazo en el otro (ver fotografía) y coser a punto de lado.

ALMOHADONES CON ÁNGELES

Medidas almohadones:

35 x 30 cm.

MATERIAL EMPLEADO: Tela Aida DMC DM124 (43 cuadros en 10 cm.) en color blanco. Tela de algodón estampada en color blanco y rojo. Tela de algodón en color rojo. Cordón de tapicería en color rojo, 100 cm. Cordón de tapicería en color rojo y blanco, 130 cm. Hilo Mouliné DMC, en los colores que figuran junto a los gráficos. Hilo Llave DMC para coser en los colores rojo y blanco. Una ag. de coser. Una ag. de bordar.

PUNTOS EMPLEADOS: Punto de cruz, Hilván, Pespunte y Punto de lado: (ver puntos utilizados).

REALIZACIÓN: **Bordado:** Dividir la tela Aida en 4 partes iguales con un hilván de color contrastado. Centrar los motivos contando los cuadros de la tela y empezar el bordado por el centro. Bordar con 3 hebras de hilo Mouliné, sobre 1 cuadro de la tela en cada sentido para el punto de cruz, siguiendo el gráfico correspondiente.

Confección: Por todo los contornos de las telas bordadas, marcar un dobladillo de 1 cm. hacia el revés de la labor e hilvanar. Aplicar en el centro del rectángulo de: tela estampada y tela roja; y coser por todo el contorno a pespunte con hilo Llave a 0,3 cm. de la orilla de la tela. Colocar por todo el contorno el cordón de tapicería, hacer un lazo en una esquina parte inferior y unir a punto de lado. Colocar el rectángulo bordado y el rectángulo rojo, derecho con derecho y unir por 3 lados a pespunte con hilo Llave a 0,5 cm. de la orilla de la tela. Girar del derecho, introducir el relleno y unir el 4º lado a punto de lado.



Signos de los gráficos

Hilo Mouliné DMC

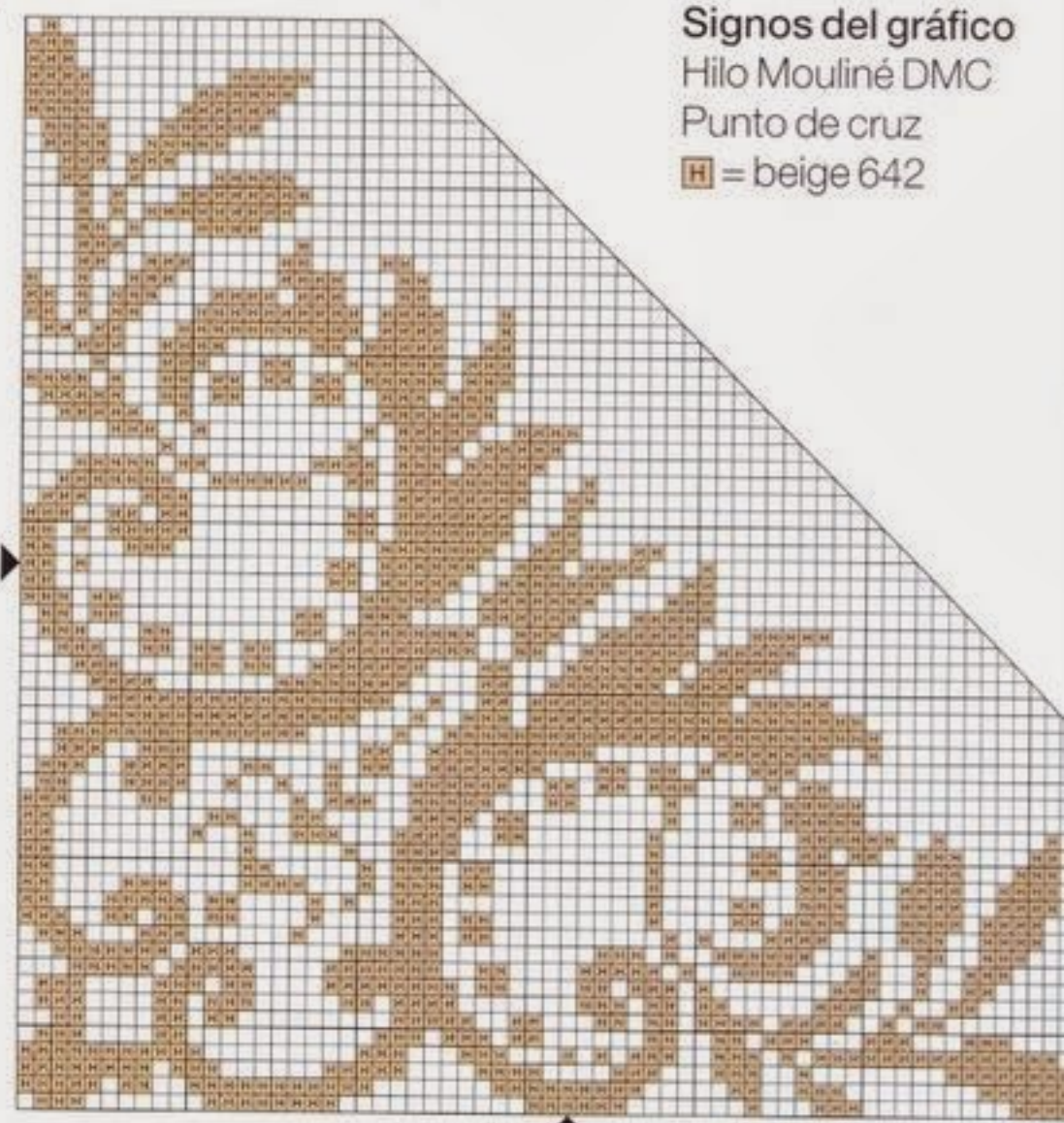
Punto de cruz

■ = rojo 304





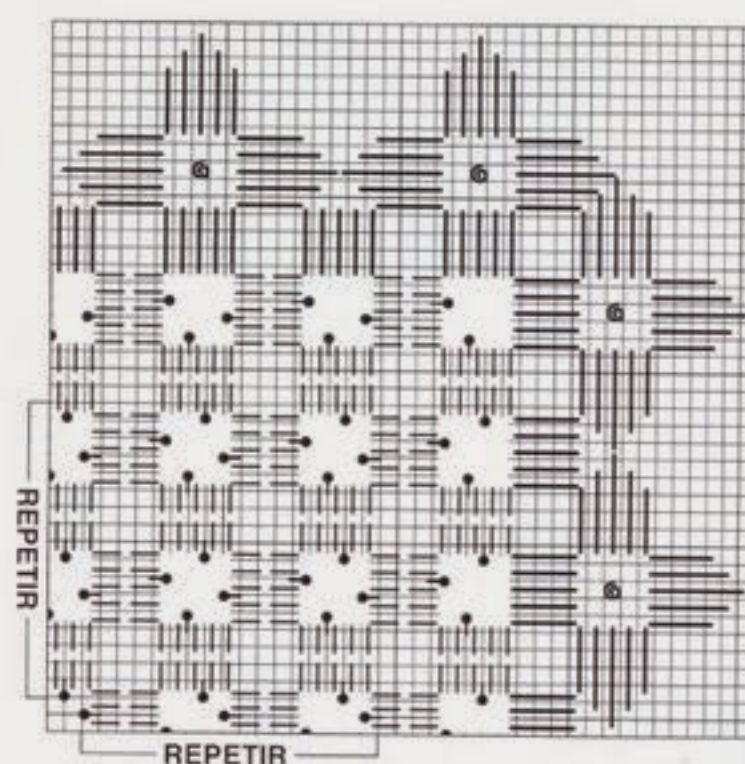
Signos del gráfico
Hilo Mouliné DMC
Punto de cruz
H = beige 642



Signos del gráfico
Hilo Mouliné DMC
Punto de cruz
H = beige 642

Signos del gráfico

- |||| = Punto lanzado a hilos contados
- ||| | = Punto de zurcido con picotes
- 6 = Punto de nudo
- ✧ = Punto de espíritu
- |||| = Punto de zurcido



ALMOHADONES

Medidas: 48x48 cm.

MATERIAL EMPLEADO: Tela de lino en color beige, 50 x 100 cm. y tela de lino en color blanco (10 hilos en 1 cm.), 42 x 42 cm., para cada almohadón. Hilo DMC Mouliné, en los colores que figuran junto a los gráficos. Hilo DMC Algodón Perlé nº 8, en color beige 642. Hilo DMC Algodón Perlé nº 5, en color beige 642. Hilo DMC Tubino, en los colores blanco y beige. Ribete al biés en color blanco de 3 cm. de ancho, 195 cm. Cordón de algodón en color blanco de 0,5 cm. de diámetro, 195 cm. Una ag. de coser. Una ag. de bordar.

PUNTOS EMPLEADOS: Punto de cruz, Punto lanzado a hilos contados, Punto de zurcido, Punto de zurcido con picotes, Punto de espíritu, punto de nudo, Ribete al biés, Pespunte, Punto de lado, Bastilla e Hilván: (ver puntos utilizados).

REALIZACIÓN: **Bordado:** Almohadón: Dividir la tela de lino en 4 partes iguales con un hilván de color contrastado. Centrar los motivos contando los hilos de la tela y señalar el contorno del cuadro central y de el rombo con una bastilla de color contrastado, el almohadón 1 :25 cuadros por lado. Con hilo Algodón Perlé nº 5, bordar el contorno a punto lanzado a hilos contados y los topitos a punto de nudo. Con hilo Algodón Perlé nº 8, cubrir todo el cuadro a punto de zurcido con picotes, siguiendo el gráfico. Alrededor de la tela, a 2 cm. de la orilla, bordar cenefa con 2 hebras de hilo Mouliné sobre 2 hilos de la tela en cada sentido para el punto de cruz, siguiendo el gráfico correspondiente. **El almohadón 2:** 33 cuadros por lado. Con hilo Algodón Perlé nº 5, bordar el contorno a punto lanzado a hilos contados. Con hilo Algodón Perlé nº 8, cubrir todo el rombo a punto zurcido y punto de espíritu, siguiendo el gráfico. En las 4 esquinas, a 2 cm. de la orilla, bordar con 2 hebras de hilo Mouliné, sobre 2 hilos de la tela en cada sentido para el punto de cruz, siguiendo el gráfico correspondiente. **Confección:** En la tela bordada marcar un dobladillo por todo el contorno de 1 cm. hacia el revés de la labor e hilvanar. Con la tela de lino beige, cortar 2 cuadrados de 50 x 50 cm. y aplicar en uno de ellos la tela de lino bordada y unir por todo el contorno a pespunte con hilo Tubino. Doblar por la mitad el ribete por la parte más larga. A 1 cm. de la orilla de la tela pasar una línea de pespunte con hilo Tubino e introducir el cordón. Colocar los 2 cuadrados derecho con derecho más ribete y unir por 3 lados a pespunte con hilo Tubino. Dar la vuelta, introducir el relleno y unir el 4º lado a punto de lado.



FOTO: RAKAM

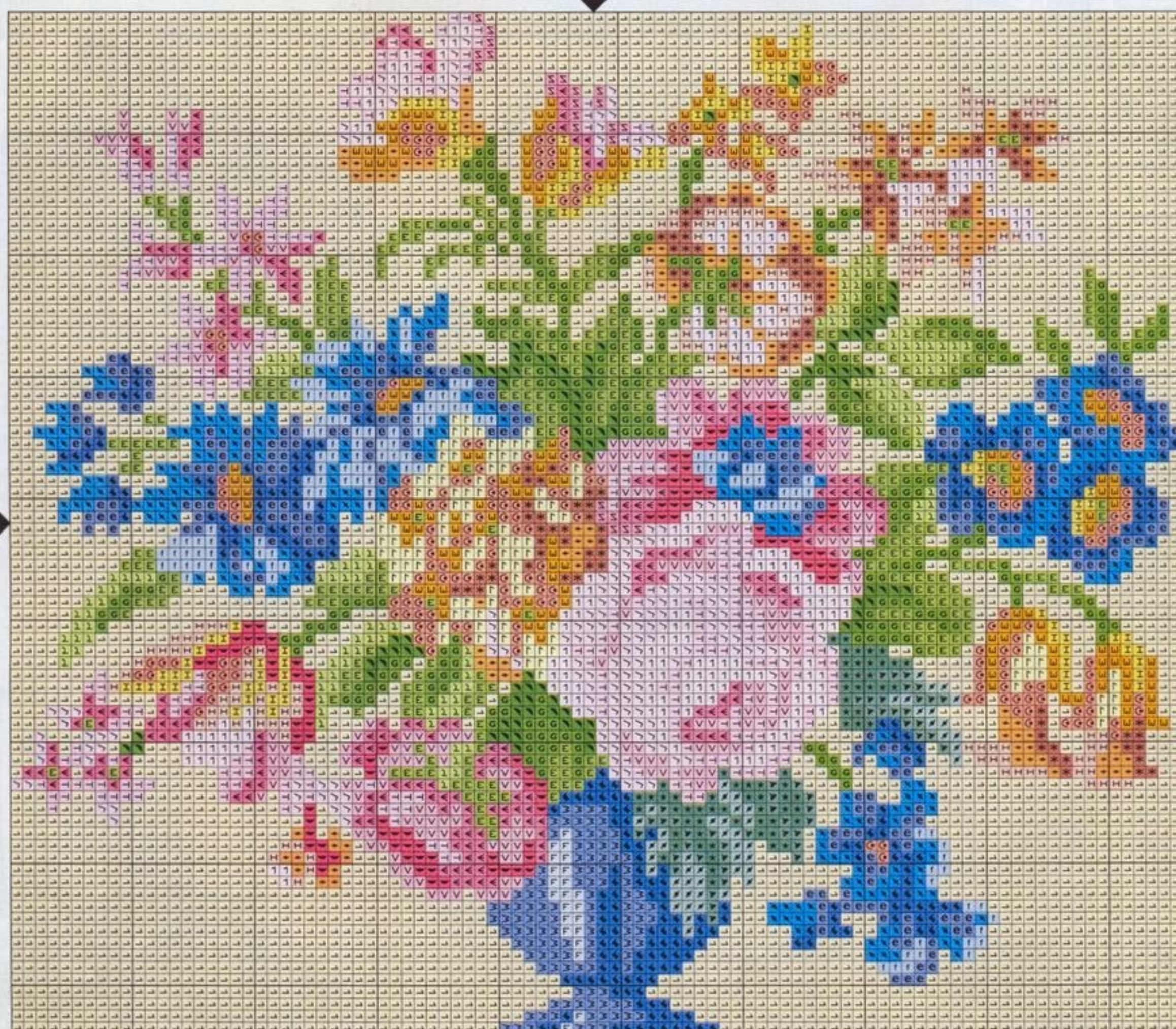


JARRÓN CON FLORES

MATERIAL EMPLEADO: Cañamazo (5 agujeros en 1 cm.) en color crudo, 22 x 22 cm. Lana Colbert DMC, en los colores que figuran junto al gráfico. Pasamanería, 90 cm. Una ag. de bordar.

PUNTOS EMPLEADOS Medio punto, Punto de lado e Hilván: (ver puntos utilizados).

REALIZACIÓN: Dividir el cañamazo en cuatro partes iguales con un hilván de color contrastado. Centrar el motivo contando los agujeros del cañamazo. Empezar el bordado por el centro. Bordar a medio punto, sobre un agujero del cañamazo en cada sentido, siguiendo el gráfico. Bordar todo el fondo con el color beige 7411: dejar sin bordar 0'5 cm. del cañamazo, para unir la pasamanería, a punto de lado.

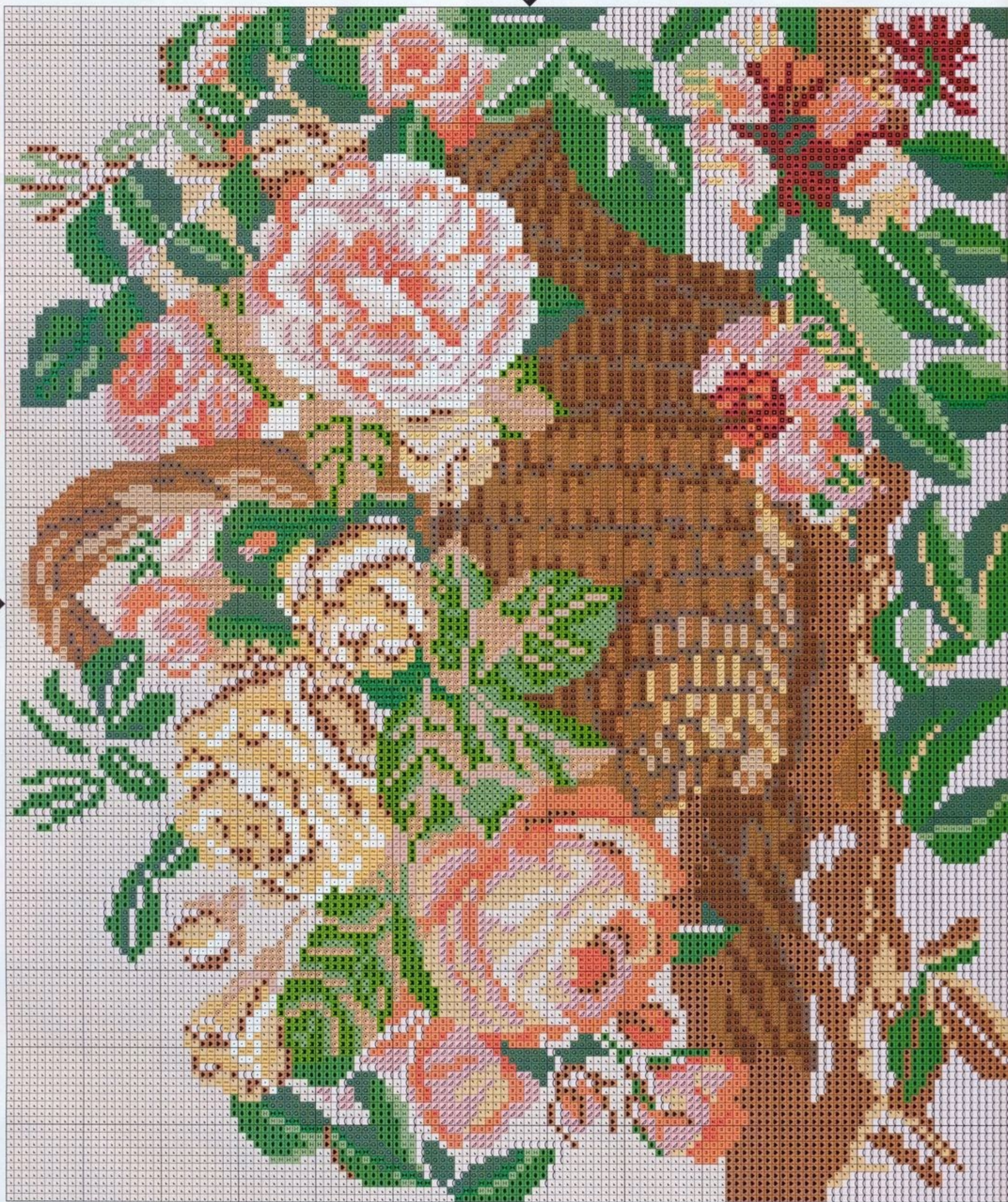


Signos del gráfico

Lana Colbert DMC

Medio punto

- = verde 7406
- = verde 7404
- = verde 7402
- = rosa 7115
- = rosa 7210
- = rosa 7205
- = rosa 7204
- = rosa 7133
- = rosa 7132
- = rosa 7191
- = verde 7385
- = verde 7386
- = verde 7370
- = verde 7369
- = azul 7311
- = azul 7650
- = azul 7813
- = naranja 7050
- = azul 7828
- = naranja 7052
- = naranja 7439
- = amarillo 7745
- = teja 7008
- = teja 7360
- = teja 7875
- = azul 7316
- = azul 7313
- = beige 7411



Signos del gráfico

Lana Colbert DMC

Medio Punto

-  = marrón 7236
-  = beige 7230
-  = beige 7460
-  = beige 7465
-  = verde 7321
-  = verde 7402
-  = verde 7404
-  = verde 7406
-  = verde 7398
-  = granate 7199
-  = granate 7167
-  = rosa 7217
-  = rosa 7223
-  = rosa 7202
-  = crudo
-  = blanco
-  = beige 7492
-  = beige 7511
-  = marrón 7513
-  = marrón 7514
-  = marrón 7490
-  = marrón 7417
-  = verde 7420
-  = verde 7422
-  = beige 7048

ROSAS DE TAPICERÍA ●●●

MATERIAL EMPLEADO: Cañamazo DMC, en color beige. Lana DMC Colbert para tapicería, en los colores que figuran junto al gráfico. Una ag. de bordar.

PUNTOS EMPLEADOS: Medio punto e Hilván: (ver puntos utilizados).

REALIZACIÓN: Dividir el cañamazo en cuatro partes iguales con un

hilván de color contrastado. Centrar el motivo contando los agujeros del cañamazo. Bordar sobre 1 agujero del cañamazo en cada sentido, siguiendo el gráfico.

Signos del gráfico

Lana DMC

Medio punto

□ = blanco

■ = beige 7500

■ = rosa 7200

■ = rosa 7202

■ = rosa 7205

■ = rosa 7210

■ = rosa 7603

■ = gris 7069

■ = gris 7558

■ = violeta 7015

■ = verde 7400

■ = verde 7422

■ = verde 7362

■ = verde 7377

■ = verde 7398

■ = rosa 7120

■ = rosa 7761

■ = rosa 7196

■ = rosa 7147

■ = rosa 7449

■ = lila 7375

■ = rosa 7171

■ = rosa 7164

■ = rojo 7875

■ = rojo 7008

■ = violeta 7199

■ = verde 7396

■ = violeta 7016

■ = violeta 7268

■ = marrón 7503

■ = marrón 7474

■ = marrón 7477

■ = marrón 7060

■ = marrón 7489

■ = verde 7704

■ = verde 7701

■ = verde 7429



FOTOS: RICAMARE



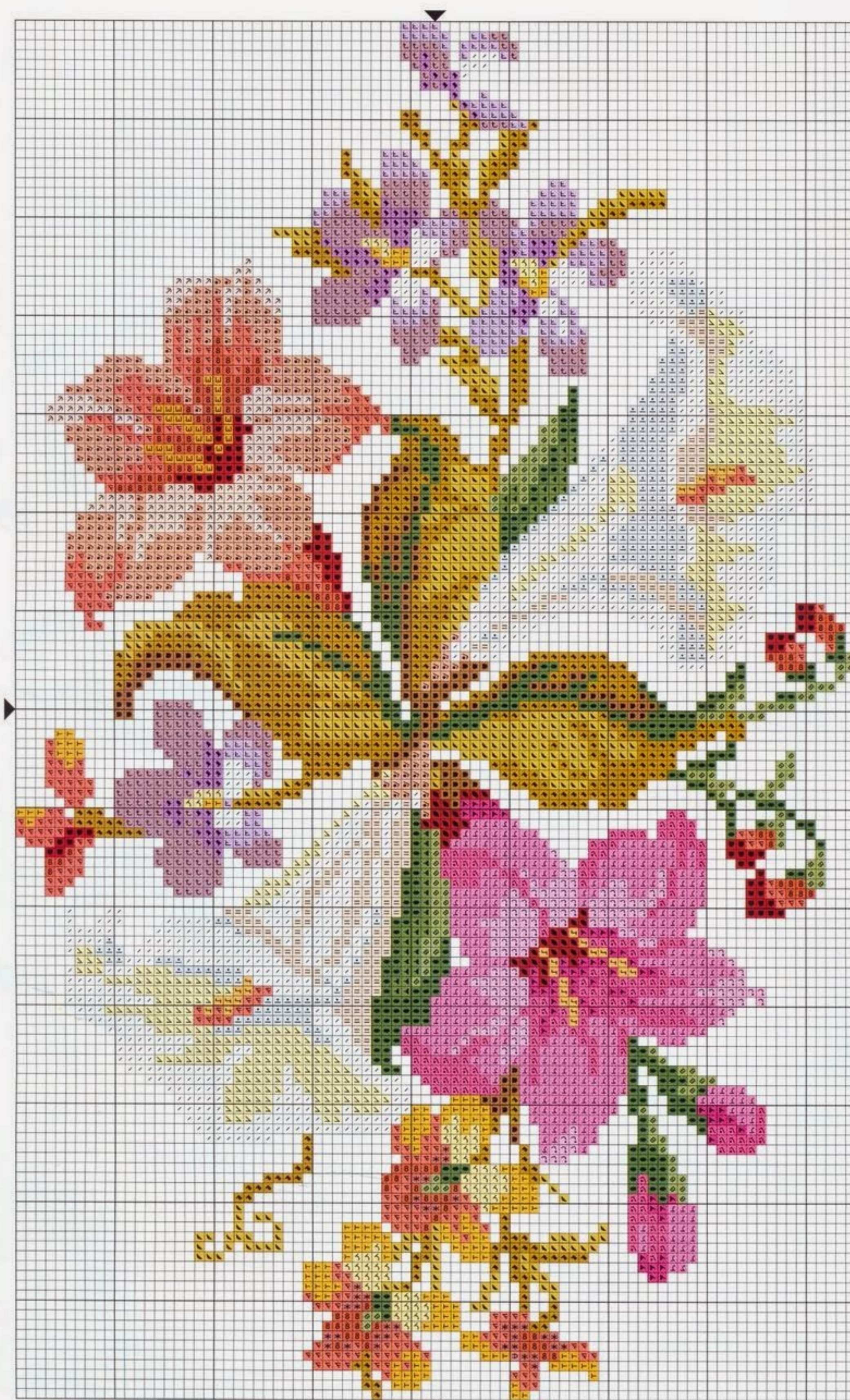
LIRIOS SOBRE CAÑAMAZO ●●●

MATERIAL EMPLEADO: Cañamazo DMC, en color beige. Lana DMC Colbert para tapicería, en los colores que figuran junto al gráfico. Una ag. de bordar.

PUNTOS EMPLEADOS: Medio punto e Hilván: (ver puntos utilizados).

REALIZACIÓN: Dividir el cañamazo en cuatro partes iguales con un

hilván de color contrastado. Centrar el motivo contando los agujeros del cañamazo. Bordar sobre 1 agujero del cañamazo en cada sentido, siguiendo el gráfico.



Signos del gráfico
Lana DMC

Medio punto

- = beige 7579
- = gris 7715
- = teja 7922
- = beige 7501
- = beige 7411
- = blanco
- = beige 7905
- = beige 7484
- = violeta 7251
- = rosa 7760
- = rosa 7758
- = granate 7218
- = violeta 7375
- = violeta 7266
- = violeta 7022
- = violeta 7241
- = naranja 7175
- = beige 7171
- = rosa 7166
- = teja 7356
- = teja 7169
- = granate 7119
- = beige 7515
- = verde 7424
- = verde 7426
- = verde 7377
- = marrón 7355
- = marrón 7417

BANDEJA CON FLORES ●●●

MATERIAL EMPLEADO: Tela DMC DM 432 de lino (11 hilos en 1 cm.) en color rosa. Hilo DMC Mouliné, en los colores que figuran junto al gráfico. Una ag. de bordar.

PUNTOS EMPLEADOS: Punto de cruz e Hilván: (ver puntos utilizados).

REALIZACIÓN: Dividir la tela en cuatro partes iguales con un hilván en color contrastado. Centrar los motivos contando los hilos de la tela. Empezar el bordado por el centro. Bordar con 2 hebras para el punto de cruz sobre 2 hilos de la tela en cada sentido, siguiendo el gráfico .

Signos del gráfico

Hilo Mouliné DMC

Punto de cruz

- = rosa 225
- = rosa 778
- = rosa 316
- = rosa 3726
- = lila 211
- = lila 209
- = verde 369
- = verde 3364

- = verde 3363
- = beige 677
- = beige 676
- = marrón 680
- = beige 739
- = beige 437
- = marrón 839
- = marrón 938
- = blanco
- = gris 415
- = gris 318

- = gris 414
- = verde 3817
- = verde 3816
- = verde 3815
- = verde 500
- = verde 581
- = beige 435
- = marrón 434
- = marrón 801
- = granate 3802
- = verde 935



CAMPANILLAS A PUNTO DE CRUZ

MATERIAL EMPLEADO: Tela DMC DM 432 de lino (10 hilos en 1 cm.) en color crudo. Hilo DMC Mouliné, en los colores que figuran

junto al gráfico. Una ag. de bordar.

PUNTOS EMPLEADOS: Punto de cruz e Hilván: (ver puntos utilizados).

REALIZACIÓN: Dividir la tela en cuatro partes iguales con un hilván en color contrastado. Centrar los motivos contando los hilos de la tela.

Empezar el bordado por el centro. Bordar con 2 hebras para el punto de cruz sobre 2 hilos de la tela en cada sentido, siguiendo el gráfico.



Signos del gráfico

Hilo Mouliné DMC

Punto de cruz

■ = verde 368

■ = verde 320

■ = verde 367

■ = verde 3348

■ = rosa 3350

■ = rosa 3733

■ = verde 500

■ = azul 3756

■ = verde 501

■ = beige 3822

■ = azul 3752

■ = azul 3753

■ = verde 502

■ = verde 992

■ = verde 503

■ = verde 319



COLECCIÓN FLORAL ...

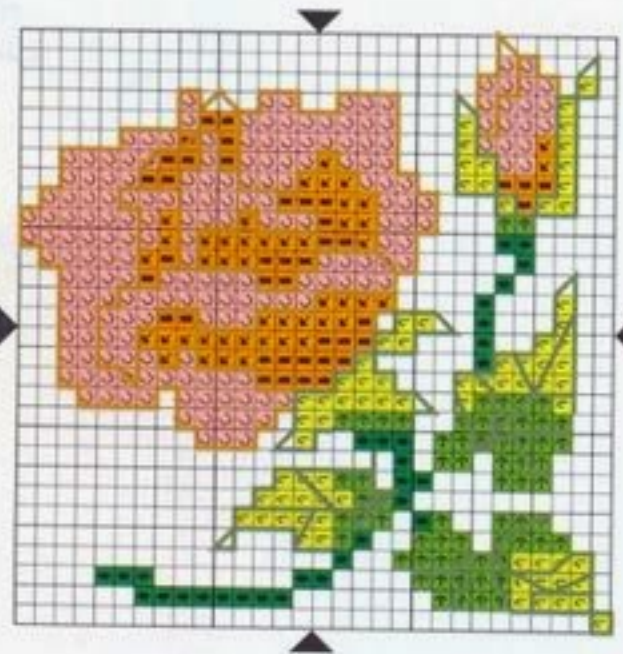
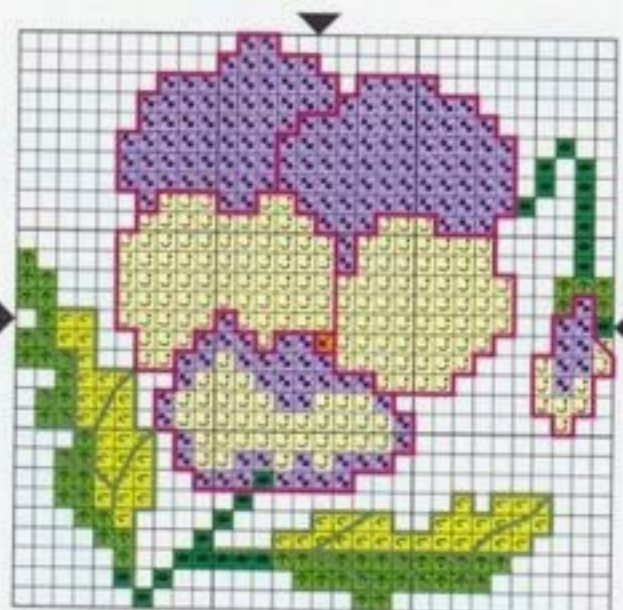
Medidas bordado: 25 x 16 cm.

MATERIAL EMPLEADO: Tela ZWEIGART Aida (55 cuadros en 10 cm.) en color blanco. Hilo Muliné ANCHOR en los colores que figuran junto a los gráficos. Una ag. de bordar.

PUNTOS EMPLEADOS: Punto de cruz, Punto lineal e Hilván: (ver puntos utilizados)

REALIZACIÓN: Dividir la tela en cuatro partes iguales con un hilván en color contrastado. Centrar los motivos contando los cuadros de la tela. Empezar el bordado por el centro. Bordar con 2 hebras para el punto de cruz y con 1 hebra para el punto lineal, siguiendo el gráfico correspondiente.

CUADROS



Signos del gráfico
Hilo Muliné ANCHOR

Punto de cruz

- = amarillo 292
- = naranja 333
- = amarillo 288
- = amarillo 298
- = azul 132
- = lila 86
- = naranja 328

- = naranja 330
- = verde 1044
- = verde 258
- = verde 254
- = naranja 303
- = lila 1030
- = rosa 60

Punto lineal

- = lila 109
- = naranja 303

- = naranja 304
- = azul 132
- = naranja 333
- = negro 403
- = lila 1030
- = verde 1044

Punto de nudo

- = negro 403



FOTO: ACI



Signos del gráfico

Hilo Mouliné DMC

Punto de cruz

- = verde 368
- = verde 367

■ = marrón 370

■ = gris 414

■ = gris 415

■ = gris 453

■ = verde 471

■ = verde 472

■ = verde 501

■ = verde 523

■ = verde 563

■ = verde 564

■ = beige 676

■ = verde 704

■ = beige 738

■ = gris 762

■ = marrón 781

■ = marrón 840

■ = marrón 842

■ = azul 932

■ = marrón 938

■ = marrón 976

■ = verde 989

■ = verde 3012

■ = verde 3347

■ = verde 3348

■ = verde 3362

■ = azul 3752

■ = rosa 3773

■ = rosa 3778

Medio

■ = azul

■ = rosa

Signos

Hilo Mo

Punto c

■ = lila

■ = rojo

■ = verde

■ = gris

■ = gris

■ = mar

■ = gris

■ = verd

■ = verde

■ = verde

■ = amar

■ = beige

■ = beige

■ = gris 7

■ = azul 7

■ = marrón

■ = marrón

■ = marrón

■ = marrón

■ = verde 9

■ = rosa 96

■ = verde 98

■ = verde 30

■ = verde 30

■ = verde 33

■ = verde 33

■ = verde 33

■ = verde 33

■ = verde 33

■ = rosa 3773

■ = rosa 3778

Medio punto

■ = azul 775

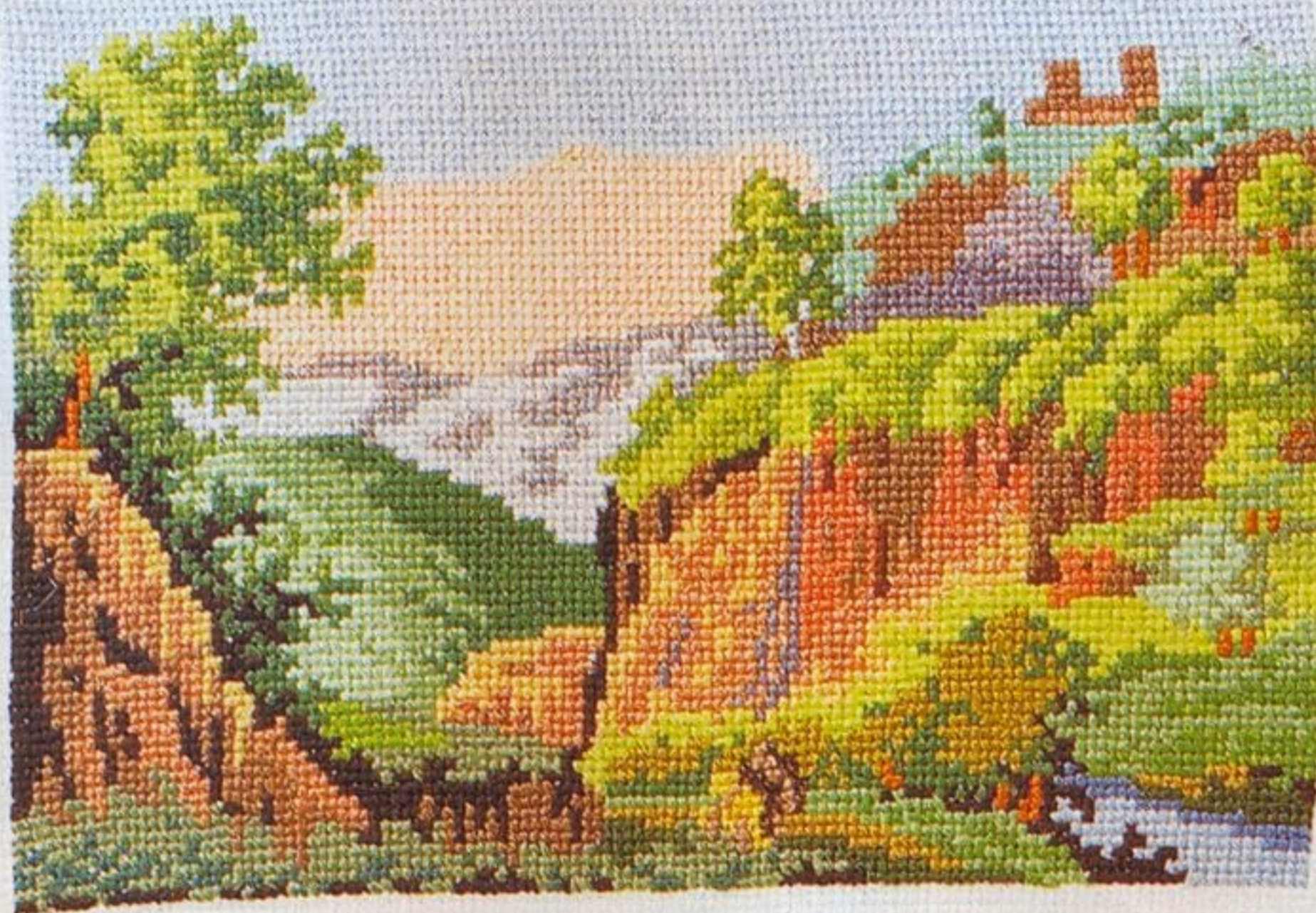
■ = rosa 3713

MATERIAL EMPLEADO: Tela DMC DM 222 Aida (55 cuadros en 10 cm.) Hilo DMC Mouliné en los colores que figuran junto a los gráficos. Una ag. de bordar.

PUNTOS EMPLEADOS: Punto de cruz, Punto lineal, Punto de nudo e Hilván: (ver puntos utilizados)

REALIZACIÓN: Dividir la tela en cuatro partes iguales con un hilván en color contrastado. Centrar los motivos contando los cuadros de la tela. Empezar el bordado por el centro. Bordar con 2 hebras para el punto de cruz y medio punto y con 1 hebra para el punto lineal, sobre un cuadro de la tela en cada sentido, siguiendo el gráfico correspondiente.

FOTOS: RICAMARE



CUADRO CON FARO...

Medidas: 27 x 19 cm.

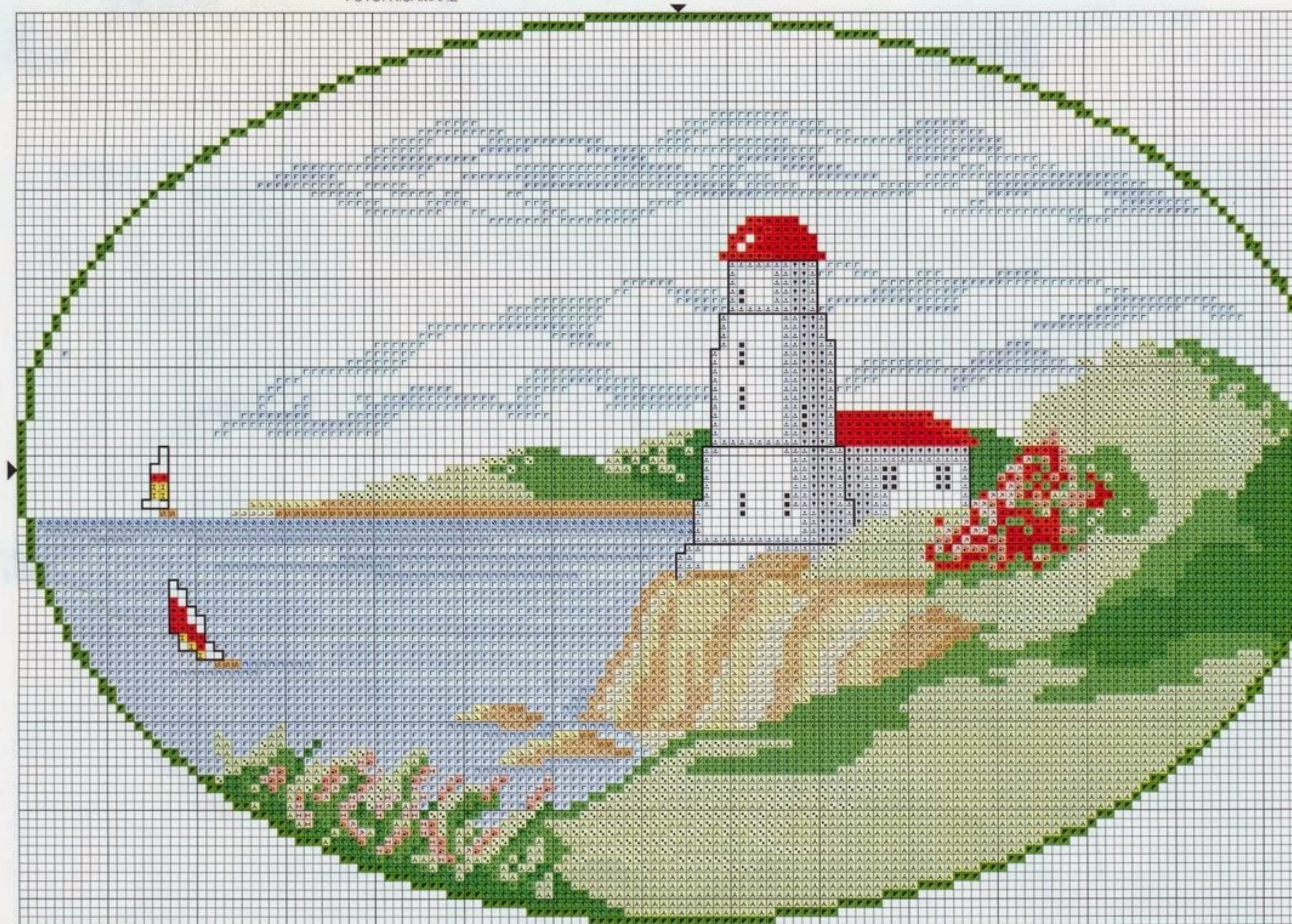
MATERIAL EMPLEADO: Tela DMC DM 222 Aida (55 cuadros en 10 cm.), en color azul. Hilo DMC Mouliné, en los colores que figuran junto al gráfico. Una ag. de bordar.

PUNTOS EMPLEADOS: Punto de cruz y Punto lineal: (ver puntos utilizados).

REALIZACIÓN: Dividir la tela en 4 partes iguales con un hilván en color contrastado. Centrar los motivos contando los cuadros de la tela. Bordar con 2 hebras para el punto de cruz y con 1 hebra para el punto lineal sobre 1 cuadro de la tela en cada sentido, siguiendo el gráfico.



FOTO: RICAMARE



Signos del gráfico

Hilo Mouliné DMC

Punto de cruz

■ = negro 310

■ = gris 414

■ = gris 415

■ = rojo 304

■ = rojo 666

■ = salmón 351

■ = salmón 352

■ = salmón 353

■ = amarillo 743

■ = verde 988

■ = verde 986

■ = verde 471

■ = verde 472

■ = verde 895

■ = crudo 677

■ = beige 676

■ = azul 334

■ = azul 3755

■ = azul 3325

■ = azul 775

■ = beige 436

■ = beige 434

Punto lineal

— = negro 310

CUADRO CON LAGO ●●●

Medidas: 27 x 19 cm.

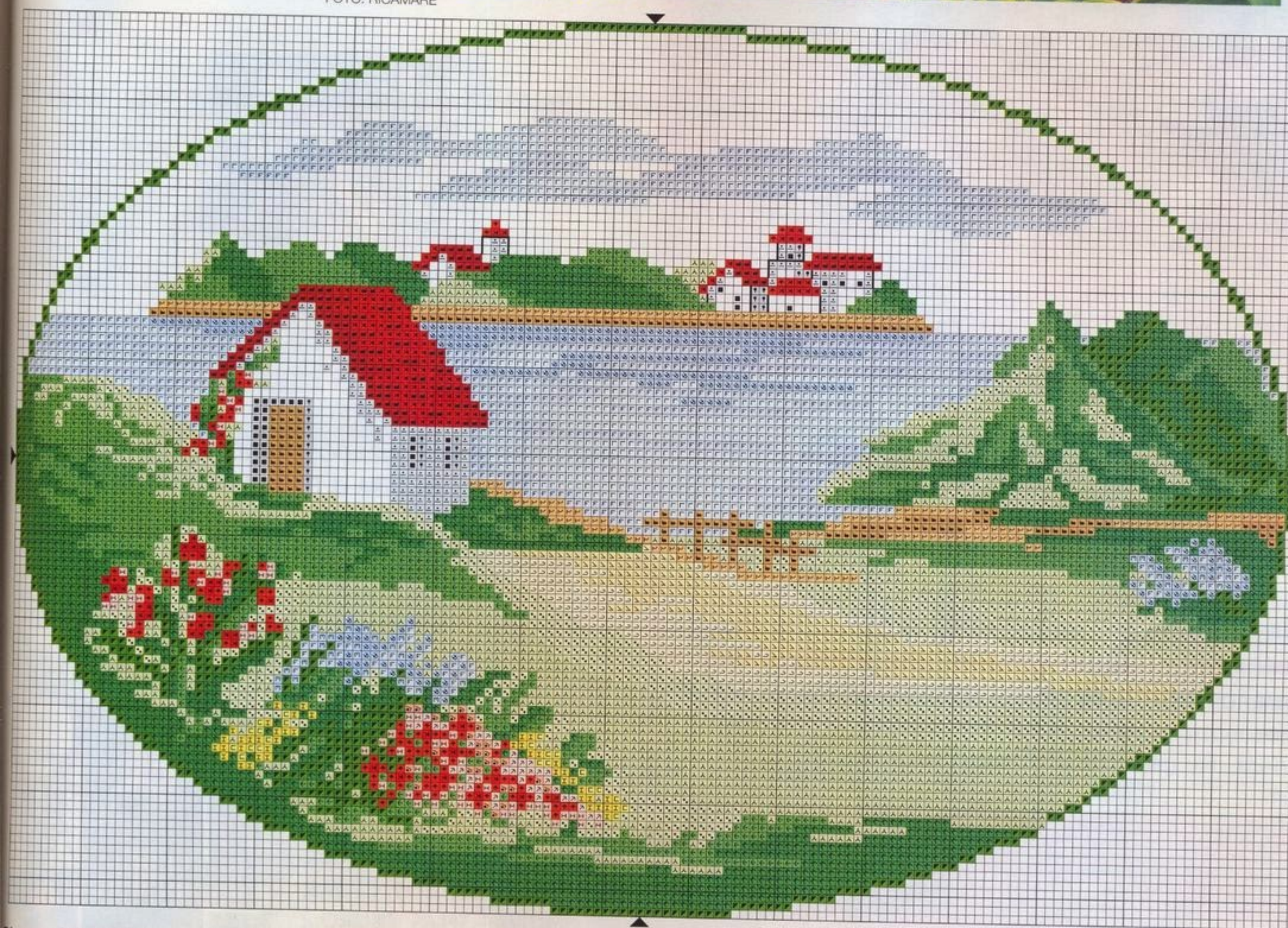
MATERIAL EMPLEADO: Tela DMC DM222 Aida (55 cuadros en 10 cm.), en color azul. Hilo DMC Mouliné, en los colores que figuran junto al gráfico. Una ag. de bordar.

PUNTOS EMPLEADOS: Punto de cruz y Punto lineal: (ver puntos utilizados).

REALIZACIÓN: Dividir la tela en 4 partes iguales con un hilván en color contrastado. Centrar los motivos contando los cuadros de la tela. Bordar con 2 hebras para el punto de cruz y con 1 hebra para el punto lineal sobre 1 cuadro de la tela en cada sentido, siguiendo el gráfico.



FOTO: RICAMARE



Signos del gráfico

Hilo Mouliné DMC

Punto de cruz

■ = negro 310

■ = gris 414

■ = gris 415

■ = granate 815

■ = rojo 304

■ = rojo 666

■ = salmón 351

■ = salmón 352

■ = salmón 353

■ = amarillo 743

■ = amarillo 744

■ = verde 988

■ = verde 986

■ = verde 471

■ = verde 472

■ = verde 895

■ = crudo 677

■ = beige 676

■ = azul 334

■ = azul 3755

■ = azul 3325

■ = azul 775

■ = beige 435

■ = marrón 433

Punto lineal

— = negro 310

Eh!

Suscríbete al blog

Y recibe revistas que son solo para los de casa...

