

Labores del Hogar[®] EXTRA N° 71

PUNTO DE CRUZ

3,90 €

MÁS DE
100
IDEAS



MOTIVOS INFANTILES

Cuadros, mantelerías, entredoses, bolsas, baberos, almohadones, abecedarios, bandejas, cortinas, individuales, conjuntos de cocina, etc..



Punto de Cruz

- 2 Osos
- 4 Baberos a punto de cruz
- 12 Pequeños motivos
- 16 Abecedario infantil
- 18 Letras y piratas
- 20 Tapete con flores y bolsa portarollos
- 22 Hadas
- 24 Macetas bordadas
- 28 Paños de cocina
- 32 Conjunto de cocina con frutas
- 34 Cuadro con fresones
- 36 Frutas
- 40 Individual y mantel con flores
- 42 Mantel con frutas
- 44 Individual y cortina con frutos del bosque
- 46 Mantel con flores y puntilla e individual y servilleta con flores y vainica
- 48 Labor con guirnalda
- 50 Tapete octogonal
- 52 Mantel con flores amarillas
- 54 Cenefa con flores azules
- 56 Alacena a punto de cruz
- 58 Dos relojes
- 60 Respaldo silla
- 62 Almohadones con ángeles
- 64 Almohadones
- 66 Jarrón con flores a medio punto
- 68 Almohadón con cesto
- 70 Rosas de tapicería
- 72 Lirios sobre cañamazo
- 74 Bandejas con flores
- 76 Colección floral
- 78 Paisajes
- 80 Cuadro con faro y cuadro con lago
- 83 Puntos utilizados

DIFICULTAD DE LAS LABORES:

- Muy fácil
- Fácil
- Conocedoras
- Expertas



Signos del gráfico

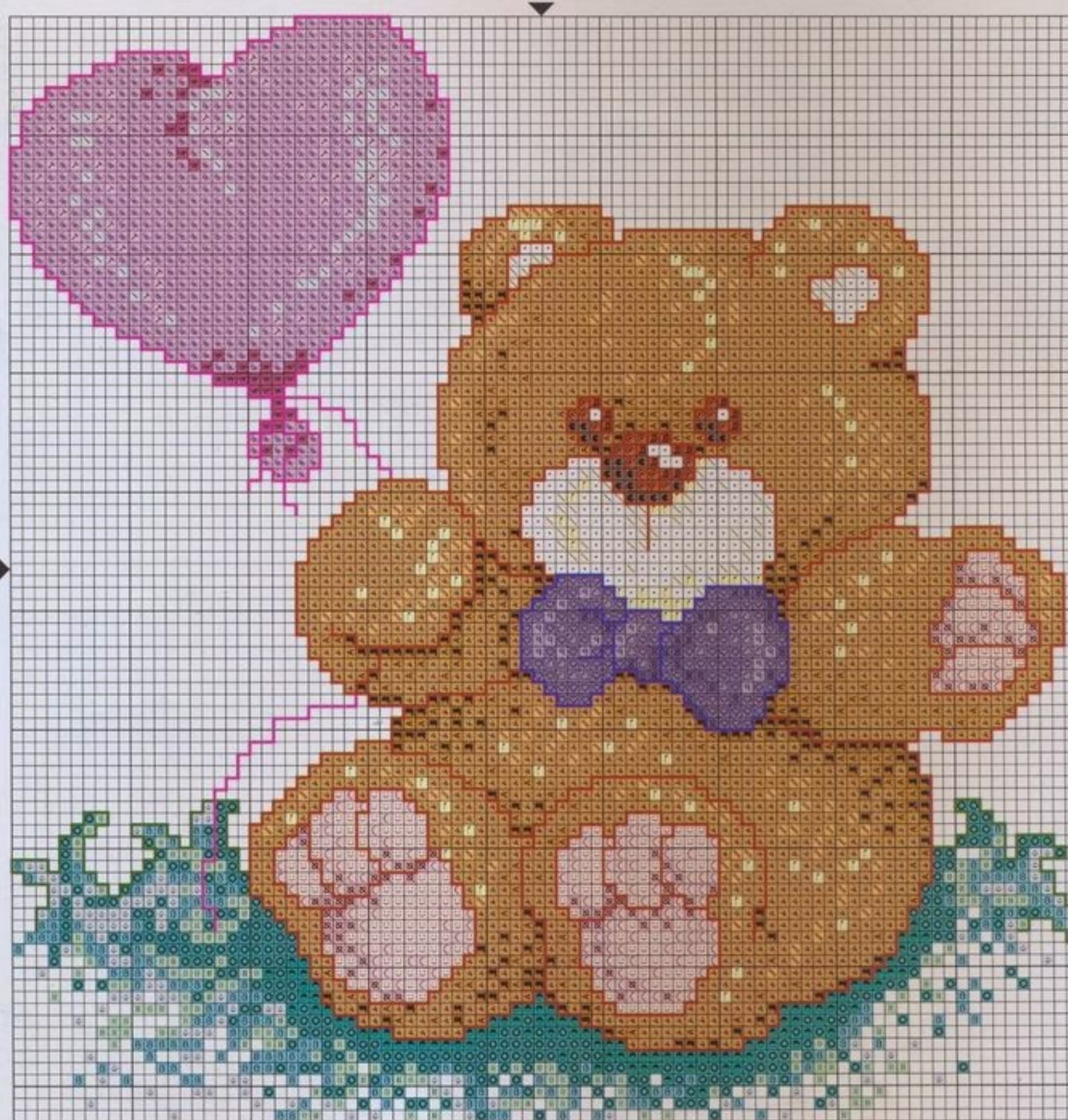
Hilo Muliné ANCHOR

Punto de cruz

- = azul 120
- = azul 130
- = marrón 357
- = marrón 355
- = beige 347
- = blanco 1
- = azul 178
- = verde 1060
- = verde 1062
- = verde 1066
- = amarillo 302
- = naranja 304
- = beige 891
- = beige 890
- = marrón 360
- = naranja 323
- = naranja 326
- = beige 1010

Punto lineal

- = marrón 381
- = verde 1068



Signos del gráfico

Hilo Muliné ANCHOR

Punto de cruz

- = blanco 2
- = amarillo 275
- = amarillo 300
- = beige 311
- = beige 362
- = beige 363
- = beige 365
- = rosa 271
- = rosa 23
- = rosa 27
- = marrón 1084
- = marrón 1086
- = marrón 381
- = azul 144
- = azul 145
- = azul 146
- = azul 147
- = rosa 95
- = rosa 96
- = lila 98
- = lila 94
- = verde 1092
- = verde 185
- = verde 186
- = verde 187
- = verde 188

Punto lineal

- = marrón 380
- = lila 94
- = azul 148
- = verde 189

Osos ●●

Medidas bordado oso con caña:
18 x 14 cm.

Medidas bordado oso con globo:
16 x 17 cm.

MATERIAL EMPLEADO: Tela
Aida ZWEIGART (55 cuadros en 10

cm.), en color blanco. Hilo Muliné
ANCHOR de Coats Fabra, en los
colores que figuran junto a los
gráficos. Una ag. de bordar.

PUNTOS EMPLEADOS: Punto
de cruz, Punto lineal e Hilván: (ver

puntos utilizados).

REALIZACIÓN: Dividir la tela en 4
partes iguales con un hilván de color
contrastado. Centrar los motivos
contando los cuadros de la tela y
empezar el bordado por el centro.

Bordar con 2 hebras sobre 1 cuadro
de la tela en cada sentido para el
punto de cruz y con 1 hebra para
el punto lineal, siguiendo el gráfico
correspondiente.

CUADROS



BABEROS A PUNTO DE CRUZ ●●

MATERIAL EMPLEADO: Tela DM 224 DMC Stern Aida (55 cuadros en 10 cm.) en color blanco. Entredós con cuadros especiales para bordar a puntos contados. Hilo Mouliné DMC, en los colores que figuran

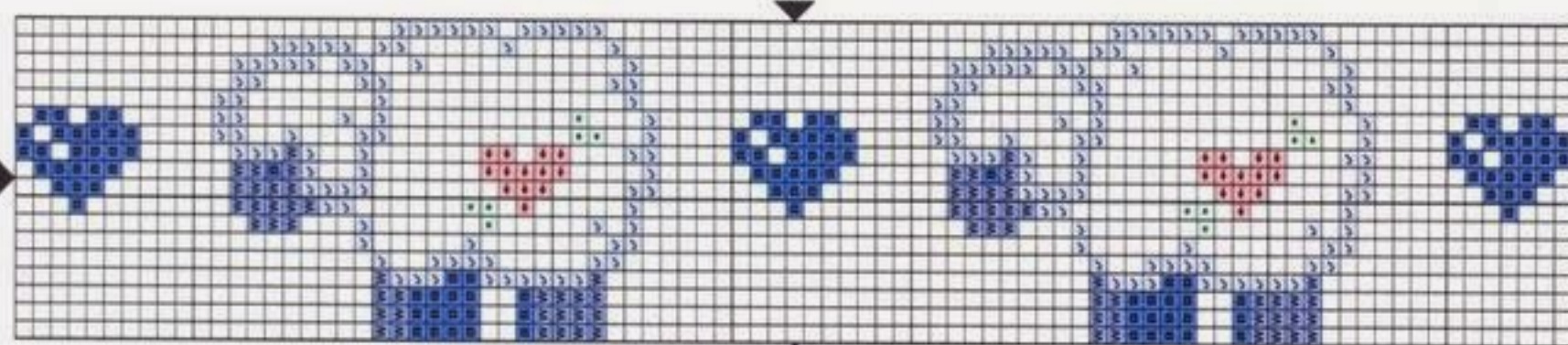
junto a los gráficos. Una ag. de bordar.

PUNTOS EMPLEADOS: Punto de cruz, Punto lineal e Hilván: (ver puntos utilizados).

REALIZACIÓN: Dividir la tela en

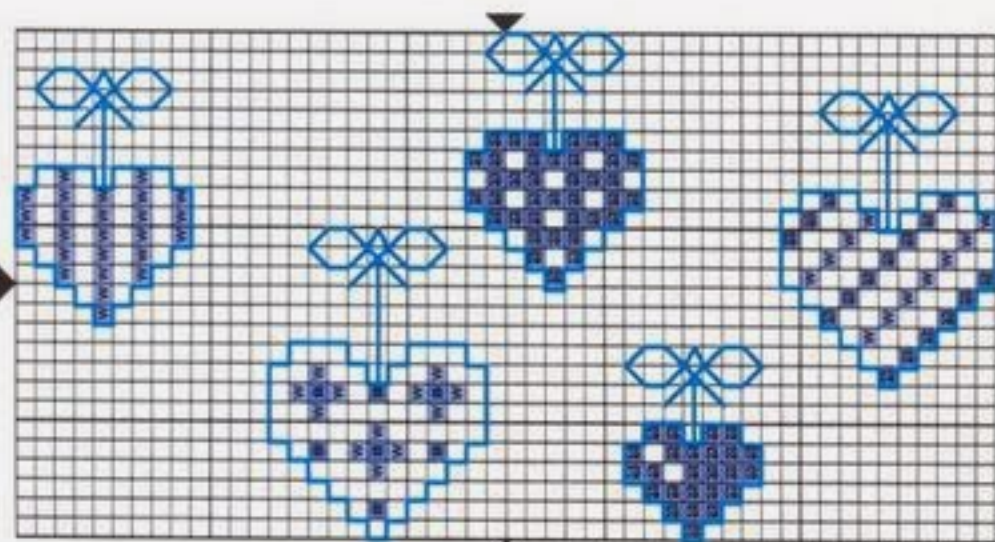
4 partes iguales con un hilván en color contrastado. Centrar los motivos contando los cuadros de la tela y empezar el bordado por el centro. Bordar con 2 hebras sobre 1 cuadro en cada sentido, para el

punto de cruz y con 1 hebra sobre 1 cuadro en cada sentido para punto lineal, siguiendo el gráfico correspondiente.



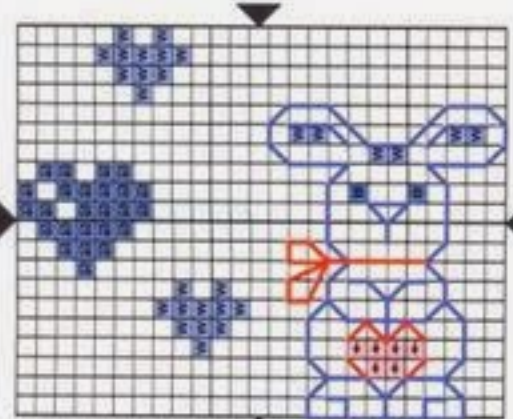
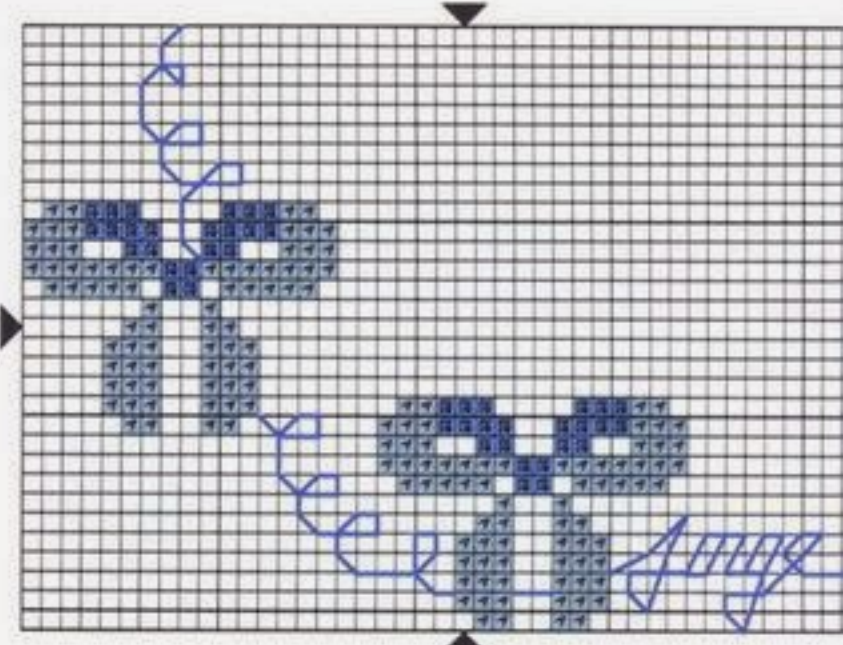
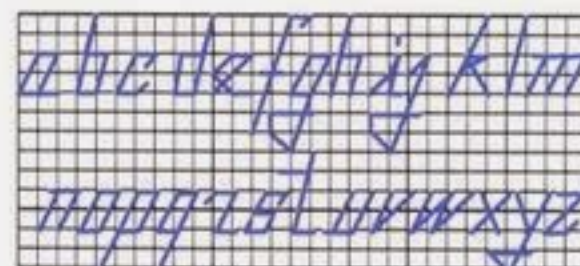
Signos del gráfico
Hilo Mouliné DMC
Punto de cruz
■ = azul 775

■ = azul 334
■ = azul 312
■ = rojo 350
■ = verde 966



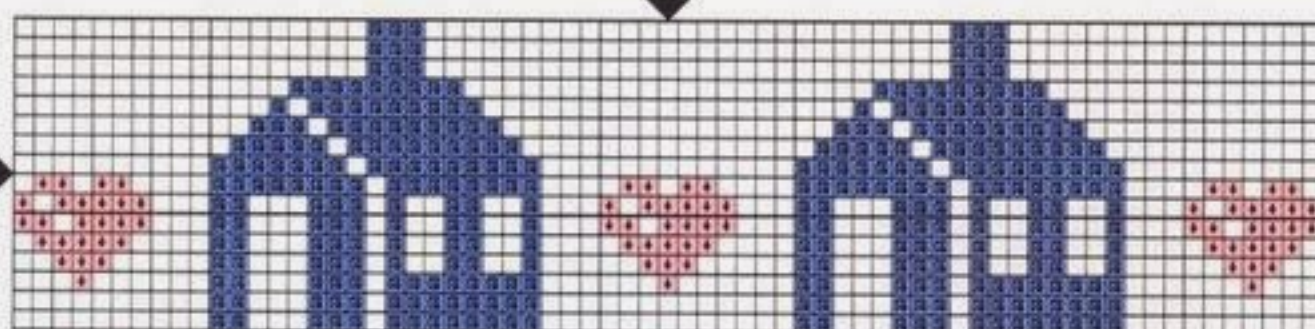
Signos del gráfico
Hilo Mouliné DMC
Punto de cruz
■ = azul 334
■ = azul 312
■ = azul 322
Punto lineal
— = azul 312

Signos del gráfico
Hilo Mouliné DMC
Punto de cruz
■ = azul 322
■ = azul 3755
Punto lineal
— = azul 312



Signos del gráfico
Hilo Mouliné DMC
Punto de cruz
■ = azul 334
■ = azul 322

■ = azul 312
■ = rojo 350
Punto lineal
— = azul 312
— = rojo 350



Signos del gráfico
Hilo Mouliné DMC
Punto de cruz
■ = rojo 350
■ = azul 322



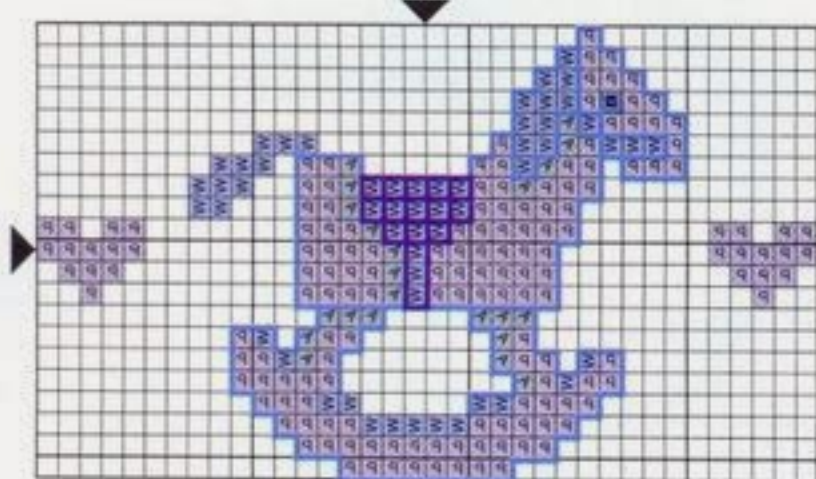
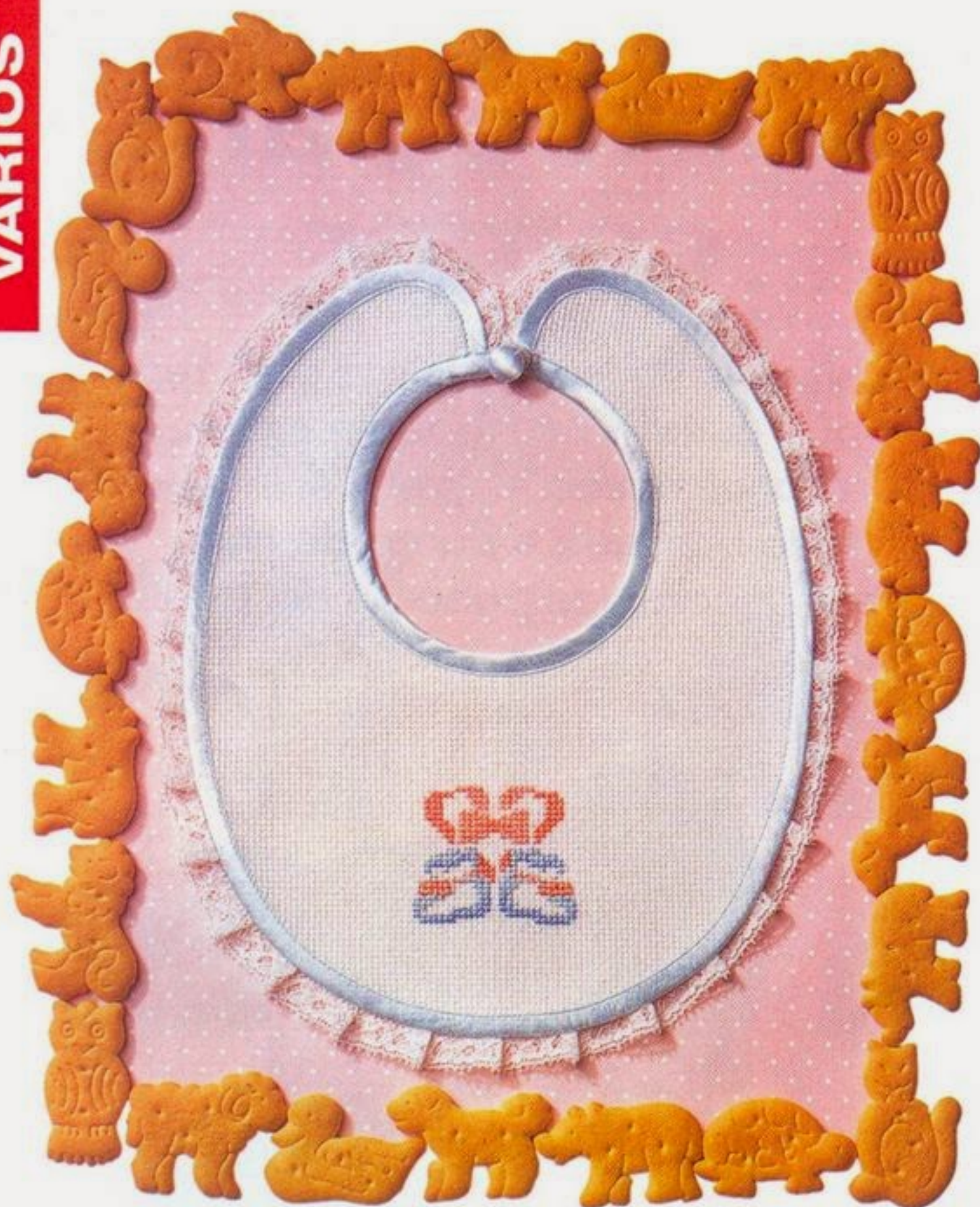
BABEROS A PUNTO DE CRUZ

MATERIAL EMPLEADO: Tela DM224 DMC Aida (55 cuadros en 10 cm.) en color blanco. Hilo Mouliné DMC, en los colores que figuran junto a los gráficos. Una ag. de bordar.

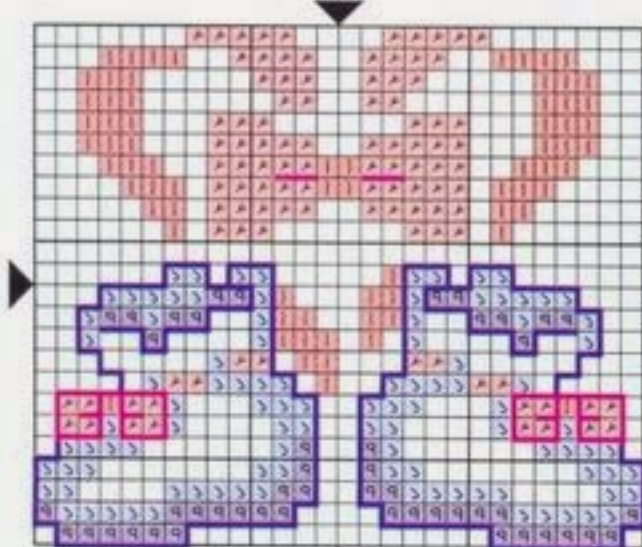
PUNTOS EMPLEADOS: Punto de cruz, Punto lineal e Hilván: (ver puntos utilizados).

REALIZACIÓN: Dividir la tela en 4

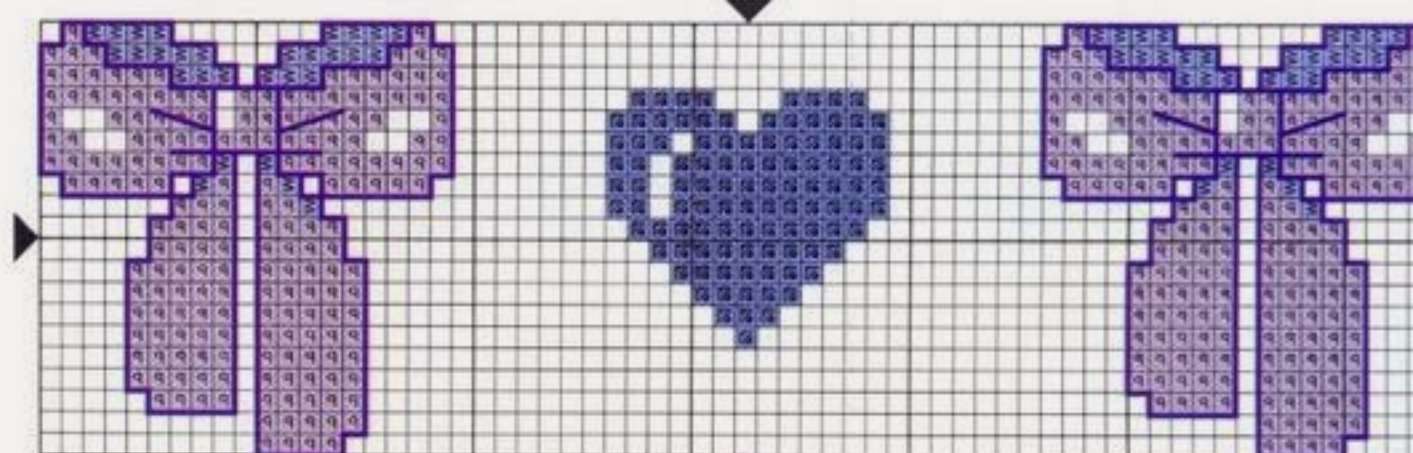
partes iguales con un hilván en color contrastado. Centrar los motivos contando los cuadros de la tela y empezar el bordado por el centro. Bordar con 2 hebras sobre 1 cuadro de la tela en cada sentido, para el punto de cruz y con 1 hebra sobre 1 cuadro de la tela en cada sentido para el punto lineal, siguiendo el gráfico correspondiente.



Signos del gráfico
Hilo Mouliné DMC
Punto de cruz
■ = azul 334
■ = azul 3325
■ = azul 3755
■ = azul 312
Punto lineal
— = azul 312
— = azul 334

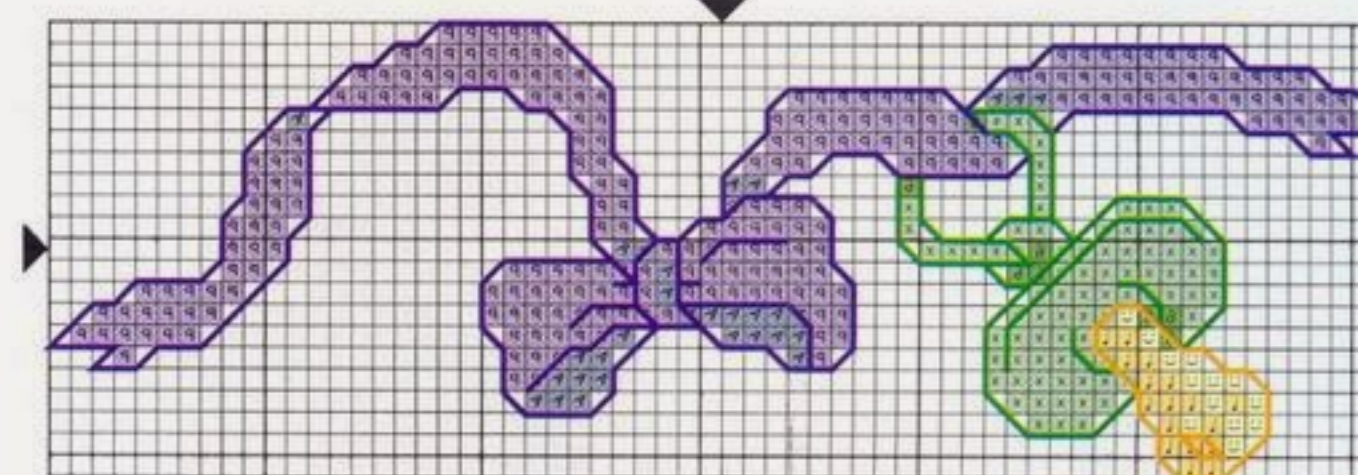


Signos del gráfico
Hilo Mouliné DMC
Punto de cruz
■ = rosa 760
■ = rosa 761
■ = azul 775
■ = azul 3325
Punto lineal
— = rosa 3712
— = azul 3325



Signos del gráfico
Hilo Mouliné DMC
Punto de cruz
■ = azul 322

■ = azul 334
■ = azul 3325
Punto lineal
— = azul 312



Signos del gráfico
Hilo Mouliné DMC
Punto de cruz
■ = azul 3325
■ = azul 3755

■ = verde 912
■ = verde 954
■ = amarillo 745
■ = amarillo 744

Punto lineal
— = azul 312
— = verde 912
— = amarillo 38

Signos del gráfico
Hilo Mouliné DMC
Punto de cruz
■ = negro 310
■ = beige 436
■ = beige 435
■ = beige 738
■ = marrón 434
■ = azul 334
■ = azul 3325
Punto lineal
— = azul 334
— = negro 310



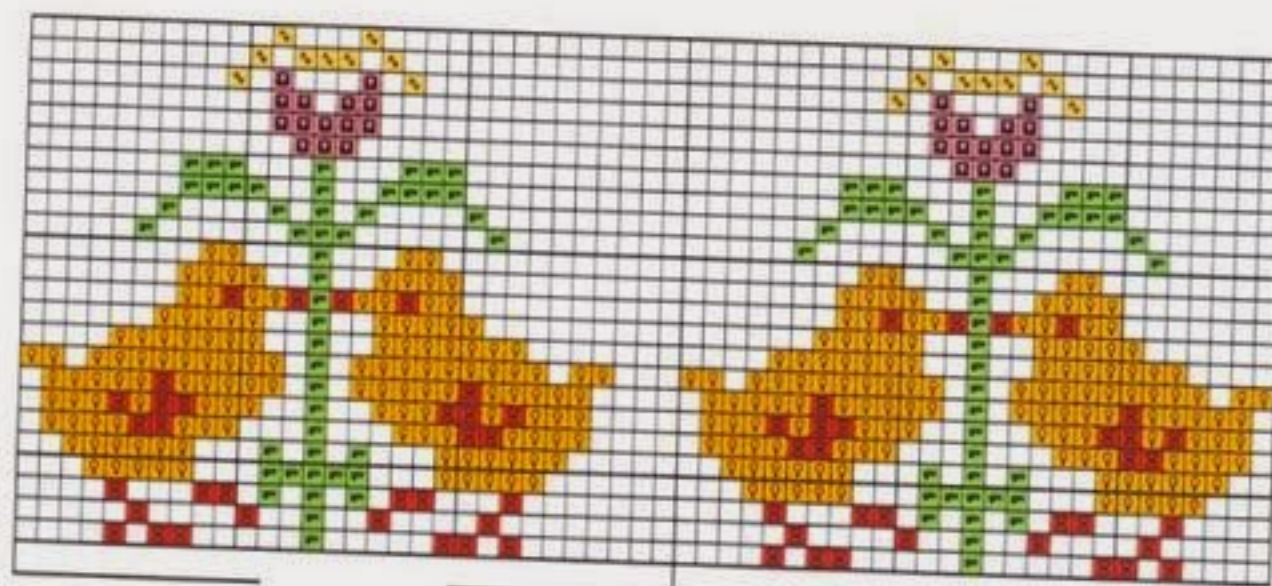
BABEROS INFANTILES

MATERIAL EMPLEADO: Tela DM224 Aida (55 cuadros en 10 cm.) en color blanco. Hilo Mouliné DMC, en los colores que figuran junto a los gráficos. Una ag. de bordar.

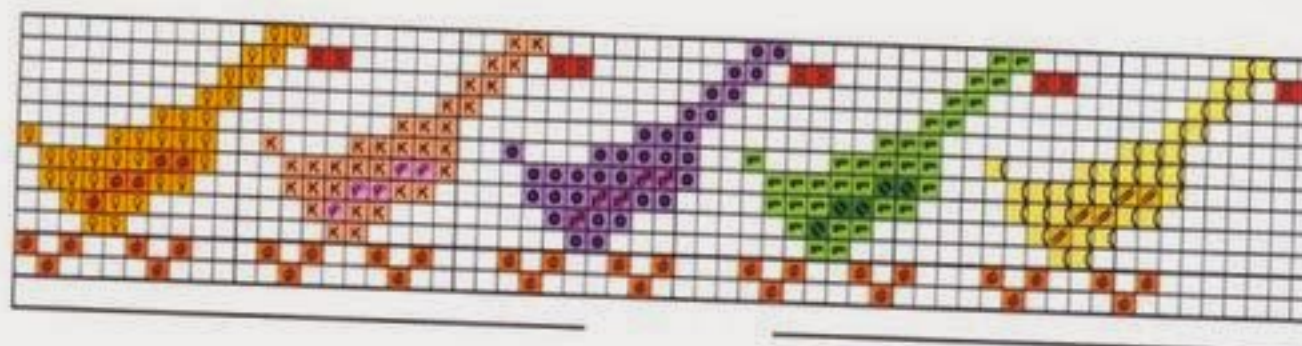
PUNTOS EMPLEADOS: Punto de cruz, Punto lineal e hilván: (ver puntos utilizados).

REALIZACIÓN: Dividir la tela en 4 partes iguales con un hilván en color contrastado. Centrar los motivos contando los cuadros de la tela y empezar el bordado por el centro. Bordar con 2 hebras sobre 1 cuadro en cada sentido, para el punto de cruz y con 1 hebra sobre 1 cuadro en cada sentido para el punto lineal, siguiendo el gráfico correspondiente.

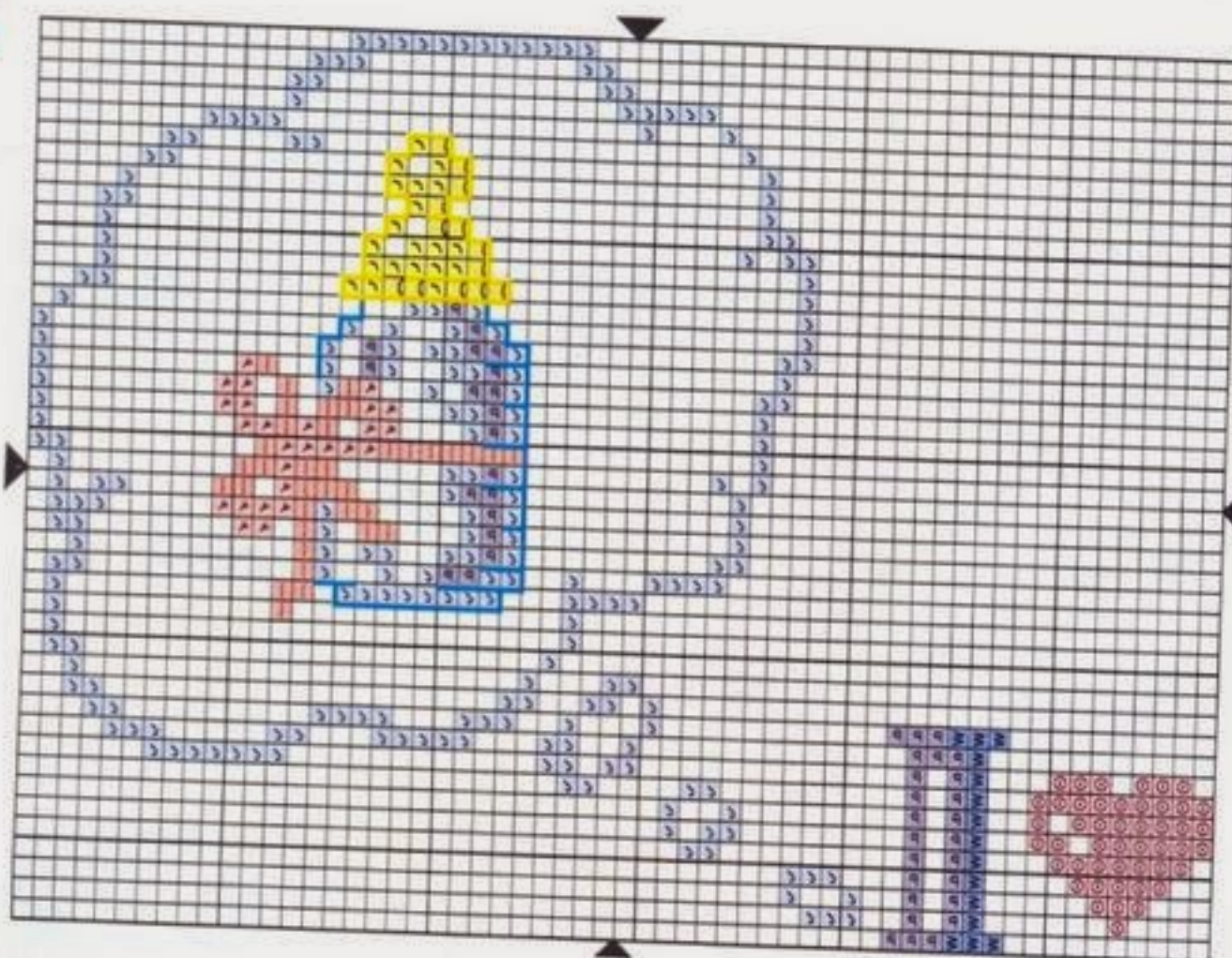
VARIOS



Signos del gráfico
Hilo Mouliné
Punto de cruz
■ = amarillo 743
■ = naranja 741
■ = rojo 321
■ = rosa 602
■ = verde 703

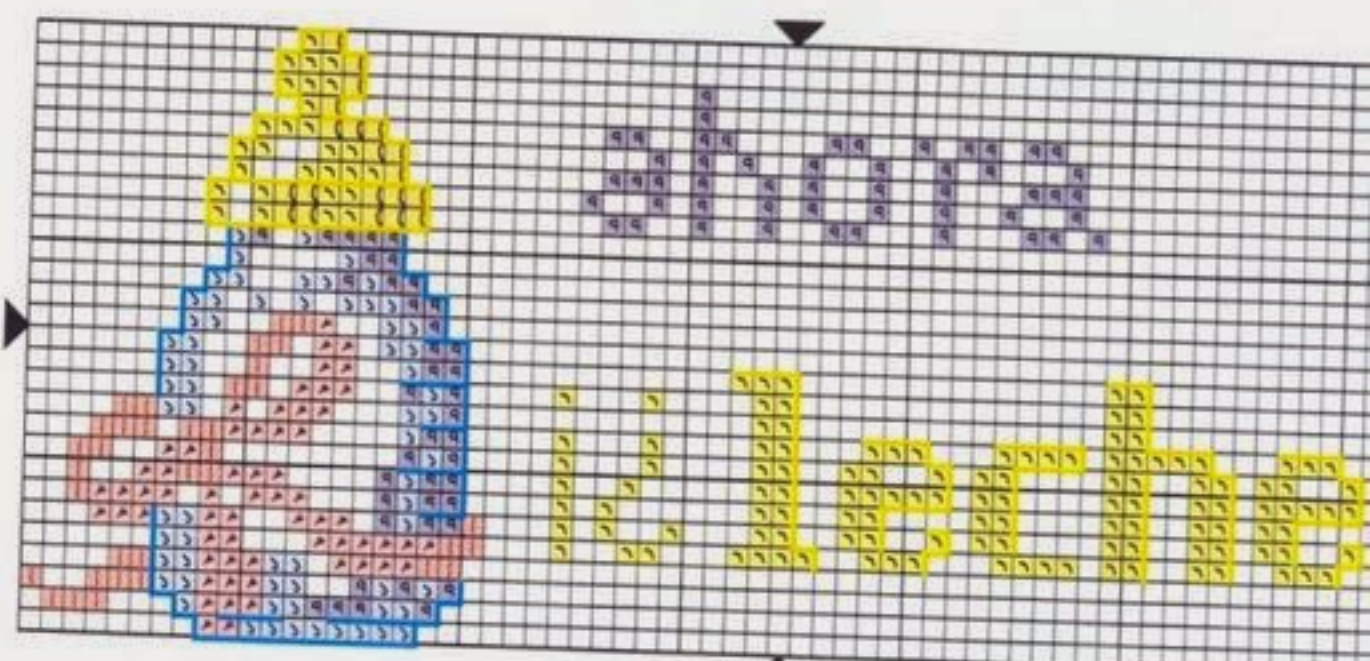


Signos del gráfico
Hilo Mouliné DMC
Punto de cruz
■ = amarillo 726
■ = naranja 741
■ = rosa 894
■ = rojo 321



Signos del gráfico
Hilo Mouliné DMC
Punto de cruz
■ = azul 3325
■ = rosa 761
■ = azul 775
■ = amarillo 727
■ = amarillo 726
■ = rosa 760
■ = azul 334

Punto lineal
— = amarillo 725
— = azul 334

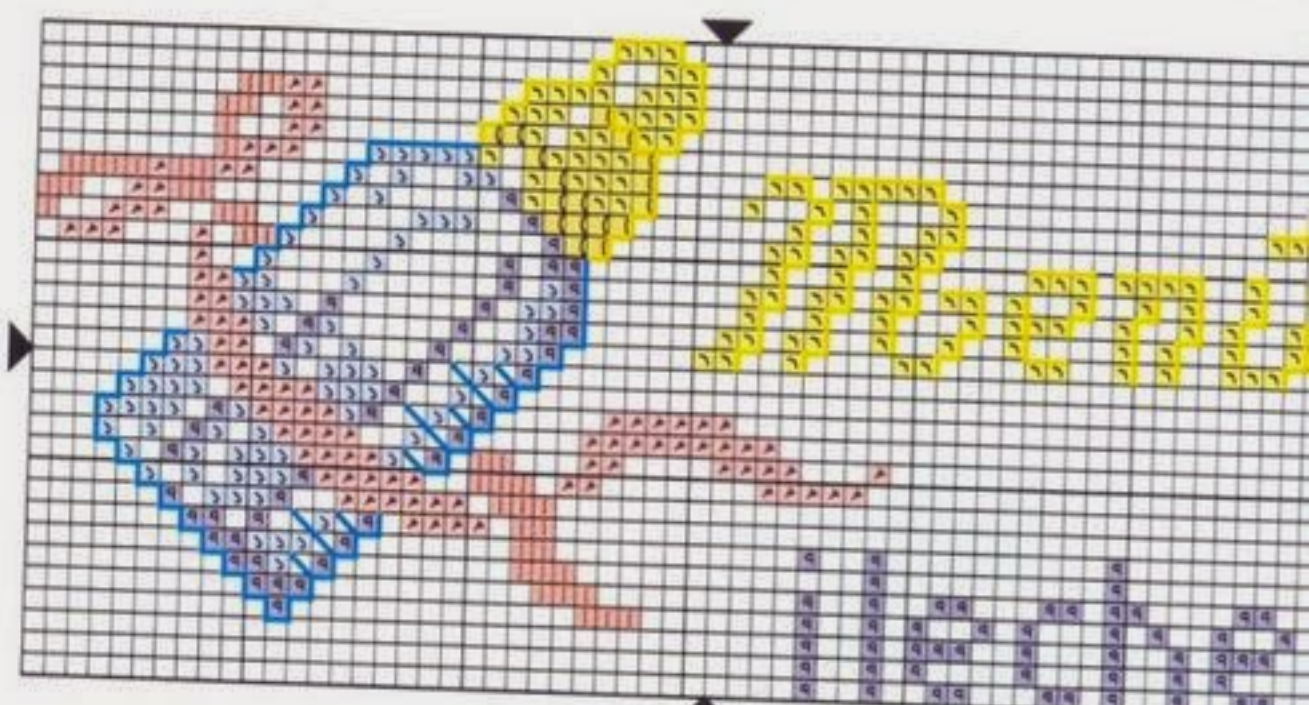


Signos del gráfico
Hilo Mouliné DMC
Punto de cruz
■ = azul 3325
■ = rosa 761
■ = azul 775
■ = amarillo 725
■ = amarillo 726

Punto lineal
— = rosa 760
— = amarillo
— = azul

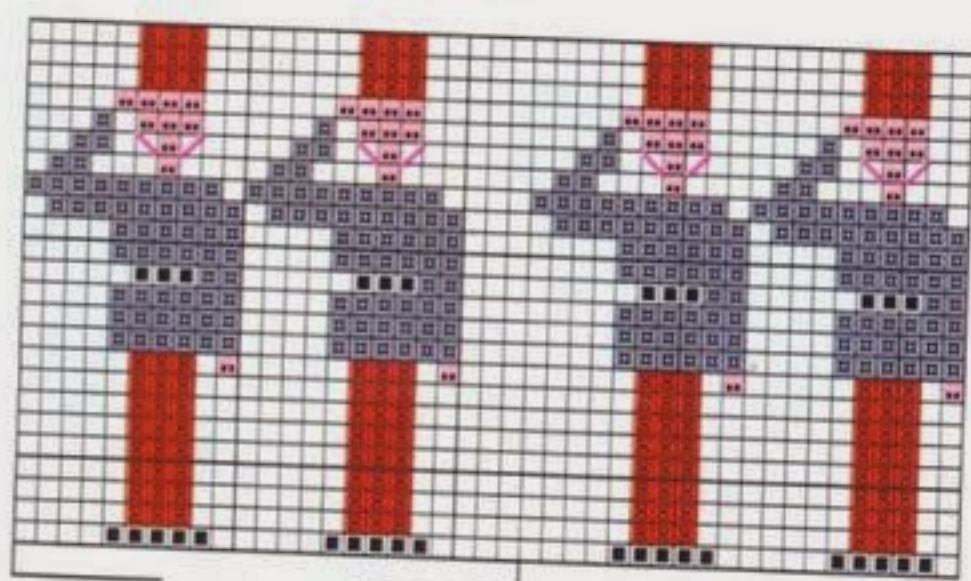


Signos del gráfico
Hilo Mouliné DMC
Punto de cruz
■ = negro 310
■ = rosa 761
■ = rosa 760
■ = beige 436
■ = beige 435
■ = beige 738
■ = marrón 434
Punto lineal
— = negro 310
— = rosa 3712

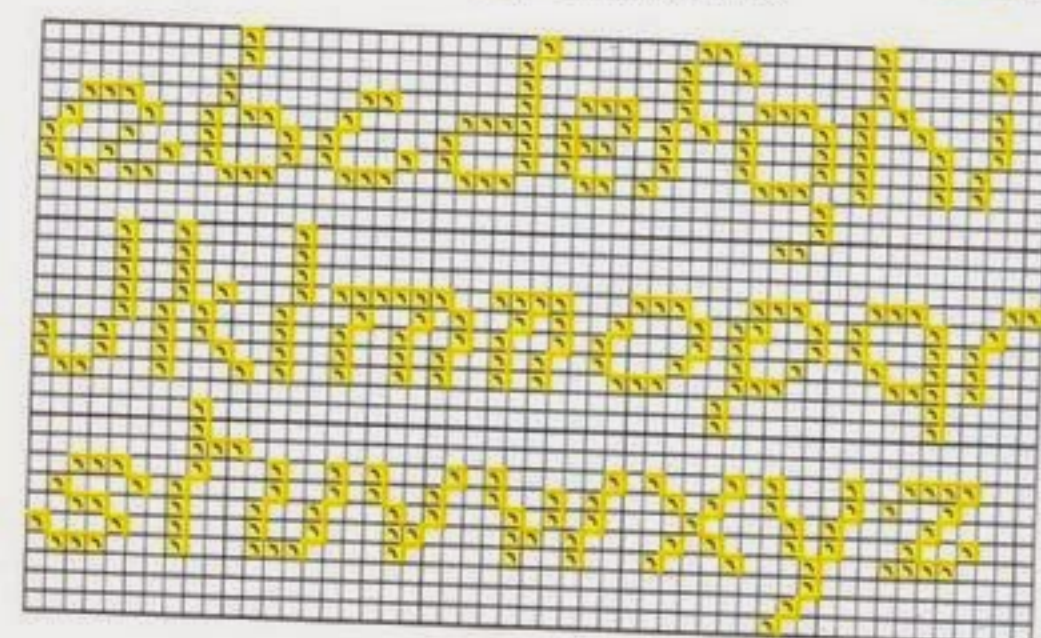


Signos del gráfico
Hilo Mouliné DMC
Punto de cruz
■ = azul 3325
■ = rosa 761
■ = azul 775
■ = amarillo 727
■ = amarillo 726

Punto lineal
— = rosa 760
— = amarillo
— = azul



Signos del gráfico
Hilo Mouliné DMC
Punto de cruz
■ = rosa 3708
■ = rojo 321
■ = azul 807
■ = negro 310
Punto lineal
— = rosa 3708



COLECCIÓN DE BABEROS

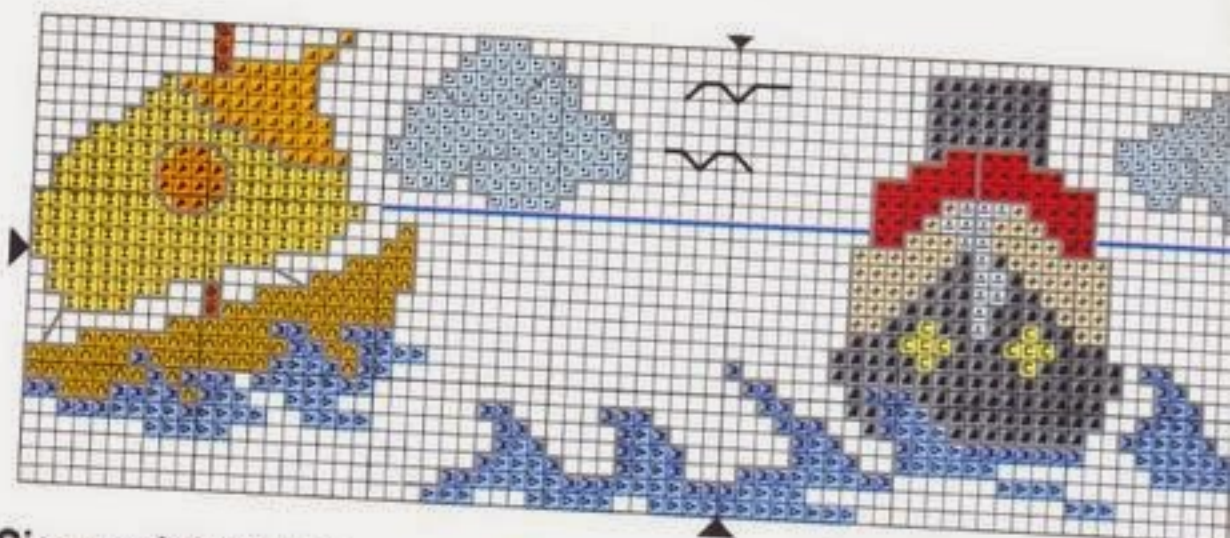
MATERIAL EMPLEADO: Baberos de rizo de algodón, con franja especial para bordar a puntos contados. Hilo DMC Mouliné, en los colores que figuran junto a los gráficos. Una ag. de bordar.

PUNTOS EMPLEADOS: Punto de cruz, Punto lineal, Punto de nudo, Punto lanzado y Medio punto: (ver puntos utilizados).

REALIZACIÓN: Centrar los motivos contando los cuadros de la tela

y empezar el bordado por el centro. Bordar con 2 hebras sobre 1 cuadro de la tela en cada sentido para el punto de cruz, el punto de nudo, el punto lanzado y el medio punto y con 1 ó 2 hebras para el punto li-

neal, según se indique en el gráfico, siguiendo el correspondiente.



Signos del gráfico

Hilo DMC

Punto de cruz

- = gris 3799
- = amarillo 744
- = rojo 304
- = amarillo 3855

■ = azul 800

■ = gris 415

■ = azul 799

■ = azul 798

■ = beige 3859

■ = naranja 3853

■ = naranja 3854

■ = beige

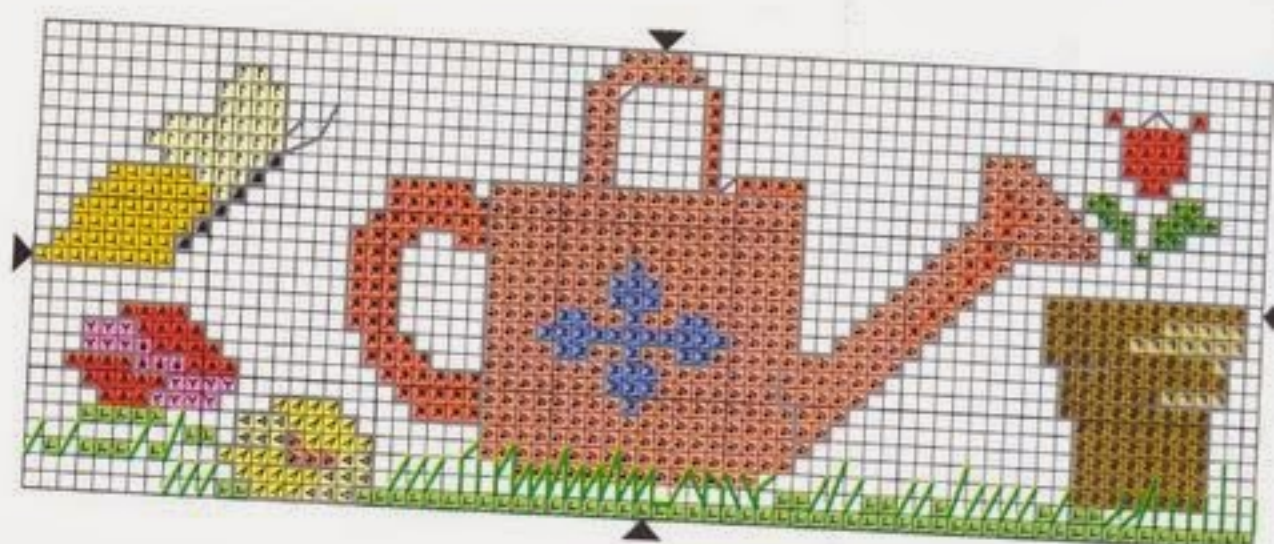
■ = marrón

Punto lineal

— = gris 3

— = gris 3

— = azul 7



Signos del gráfico

Hilo DMC

Punto de cruz

- = azul 3839
- = gris 3799
- = rosa 961
- = rosa 962
- = salmón 3833
- = rosa 3831
- = salmón 3328
- = amarillo 726
- = amarillo 727
- = amarillo 3078

■ = amarillo 38

■ = beige 386

■ = beige 386

■ = verde 988

Punto de nudo

● = verde 989

Medio punto

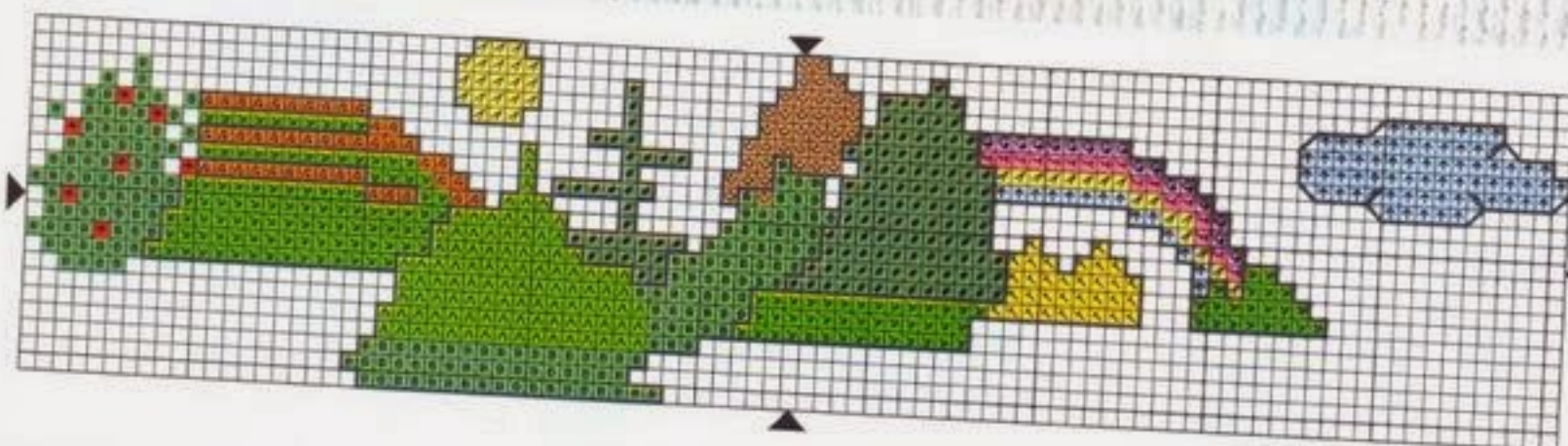
■ = verde 989

Punto lineal

— = gris 3799

Punto lanzado

— = verde 989



Signos del gráfico

Hilo DMC

Punto de cruz

- = verde 890
- = verde 701
- = salmón 3712
- = marrón 3772
- = amarillo 726
- = azul 809

■ = rojo 666

■ = lila 553

■ = amarillo 3821

■ = verde 702

■ = verde 561

■ = marrón 400

Punto lineal

— = gris 3799 (1 hebra)



Signos del gráfico

Hilo DMC

Punto de cruz

- = beige 950
- = naranja 721
- = verde 958
- = rojo 321
- = azul 798
- = amarillo 744
- = marrón 3858

Punto lineal

— = gris 3799 (1 hebra)

— = gris 3799 (2 hebras)

— = rojo 321 (2 hebras)

Punto lanzado

— = naranja 721

Punto de nudo

● = gris 3799



Signos del gráfico

Hilo DMC

Punto de cruz

■ = amarillo 3822

■ = gris 3799

■ = rojo 666

■ = azul 800

■ = azul 799

■ = azul 796

Punto lineal

— = gris 3799

(1 hebra)



Signos del gráfico

Hilo DMC

Punto de cruz

■ = amarillo 725

■ = crudo 951

■ = beige 437

■ = negro 310

■ = gris 3799

■ = azul 3839

■ = naranja 722

Punto lineal

— = gris 3799 (1 hebra)

— = negro 310 (1 hebra)

— = azul 3839 (2 hebras)

Punto lanzado

— = naranja 721

(1 hebra)

Fotógrafo: PAGANS. Estilismo: M.L.TORRES. Complementos: V.T.V., Muntaner, 320, Barcelona. Labor: ANNA FONT para DMC.



PEQUEÑOS MOTIVOS...

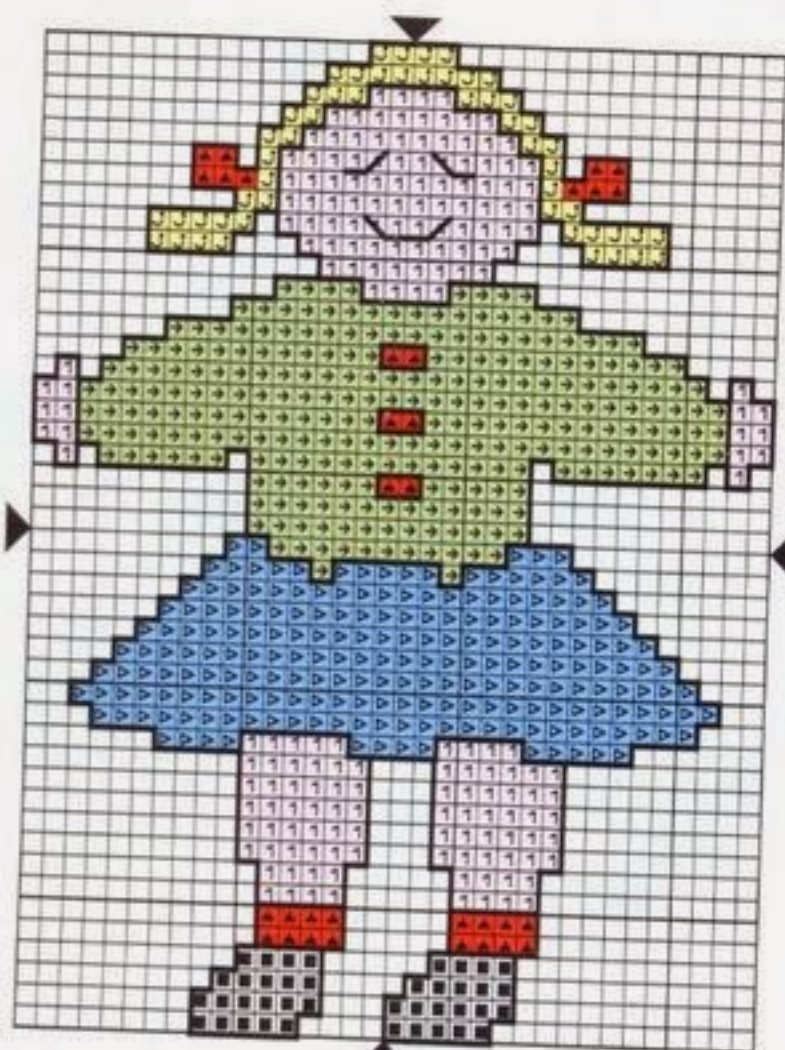
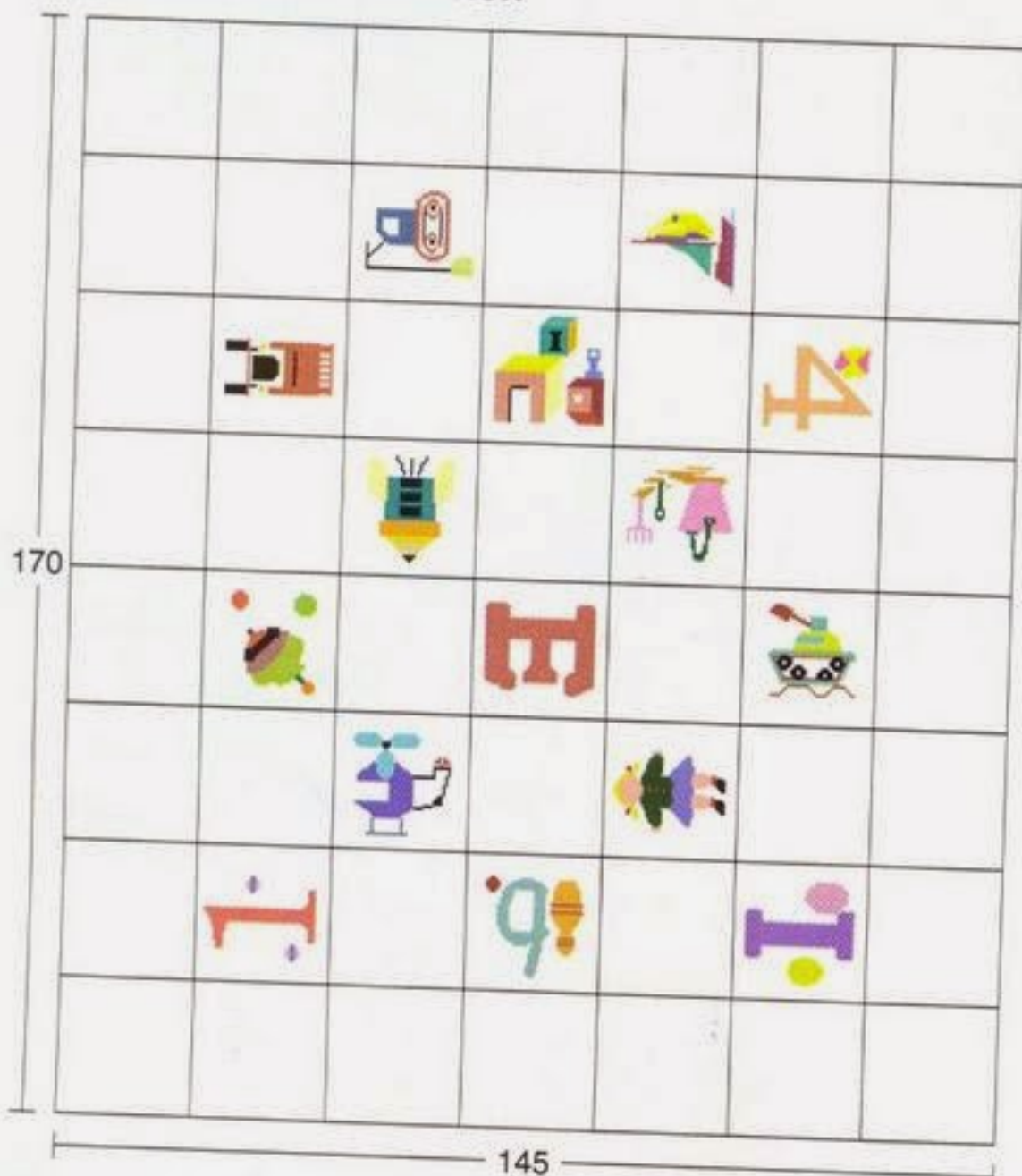
MATERIAL EMPLEADO: Tela blanca con cuadros especial para bordar a puntos contados. Hilo DMC Mouliné, en los colores que figuran junto al gráfico. Una ag. de bordar.

PUNTOS EMPLEADOS: Punto de cruz y Punto lineal: (ver puntos utilizados).

REALIZACIÓN: Dividir los cuadros de la tela en 4 partes iguales con un hilván en color contrastado. Centrar los motivos según esquema

distribución, contando los hilos de la tela. Empezar el bordado por el centro. Bordar con 3 hebras para el punto de cruz y con el número de hebras indicado en la lista de colores para el punto lineal sobre 2 hilos de la tela en cada sentido, siguiendo el gráfico correspondiente. Alrededor de la tela, sacar hilos hasta formar un fleco de 7 cm. de largo, hacer grupos de 5 hilos y anudar 2 grupos.

Esquema de distribución



Signos del gráfico

Hilo Mouliné DMC

Punto de cruz

■ = amarillo 445

■ = rojo 321

■ = verde 470

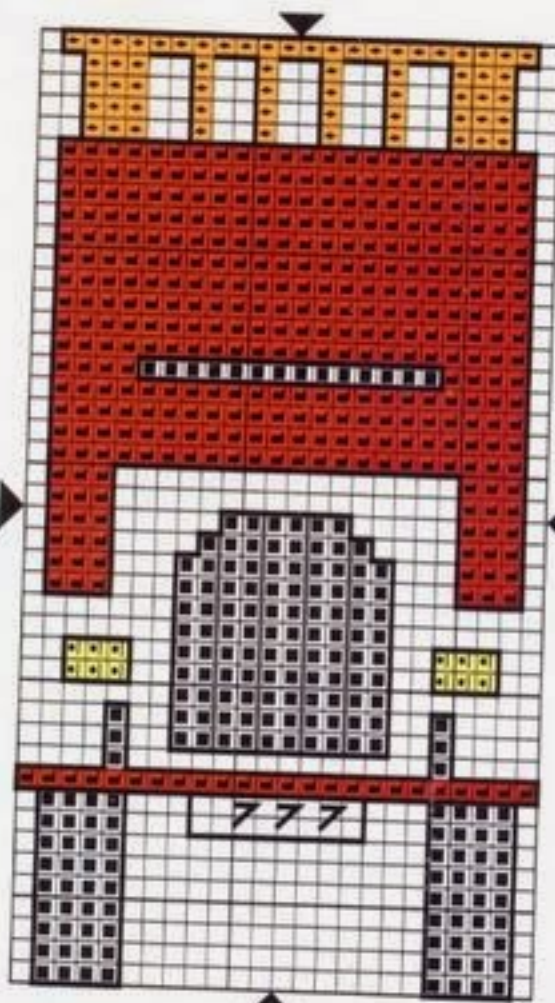
■ = rosa 819

■ = azul 799

■ = negro 310

Punto lineal

— = negro 310 (2 hebras)



Signos del gráfico

Hilo Mouliné DMC

Punto de cruz

■ = negro 310

■ = amarillo 307

■ = granate 815

■ = beige 922

Punto lineal

— = negro 310 (2 hebras)

— = amarillo 307 (2 hebras)

FOTO: PAGANS. ESTILISMO: M.L. TORRES. COMPLEMENTOS: IMAGINARIUM, RBLA, CATALUNYA, 31 BARCELONA. LABOR: ANNA FONT PARA DMC



(Viene de las págs.12-13)



Signos del gráfico

Hilo Mouliné DMC

Punto de cruz

■ = beige 437

■ = amarillo 742

■ = naranja 740

■ = verde 911

■ = violeta 3609

■ = violeta 3608

Punto lineal

— = negro 310

(2 hebras)



Signos del gráfico

Hilo Mouliné DMC

Punto de cruz

■ = negro 310

■ = amarillo 445

■ = azul 800

■ = verde 955

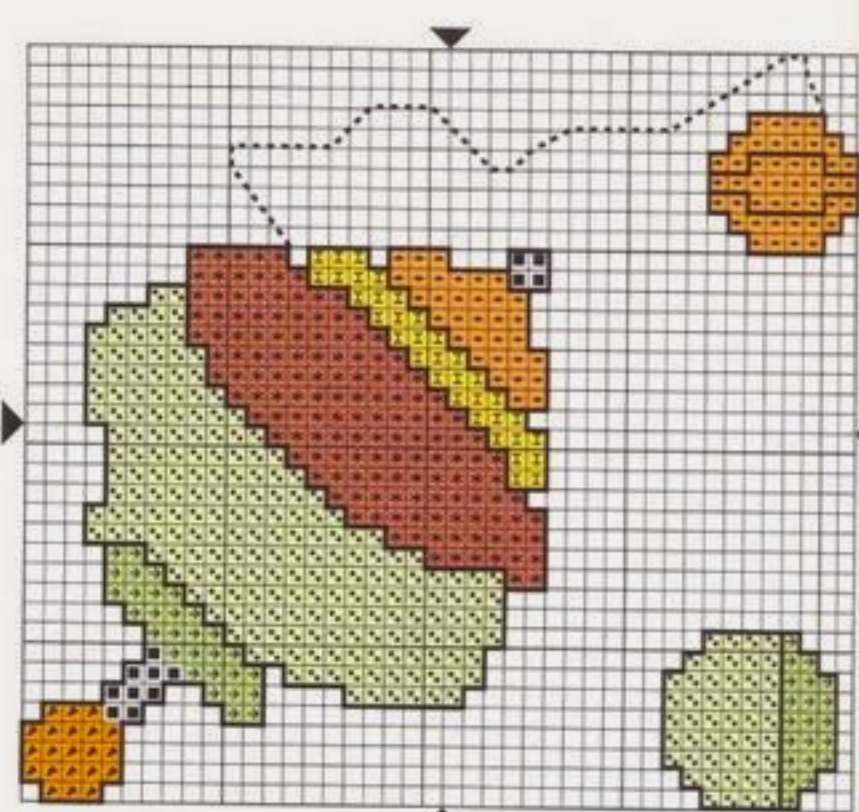
■ = teja 355

■ = beige 922

Punto lineal

— = negro 310

(2 hebras)



Signos del gráfico

Hilo Mouliné DMC

Punto de cruz

■ = naranja 740

■ = negro 310

■ = verde 472

■ = verde 470

■ = amarillo 743

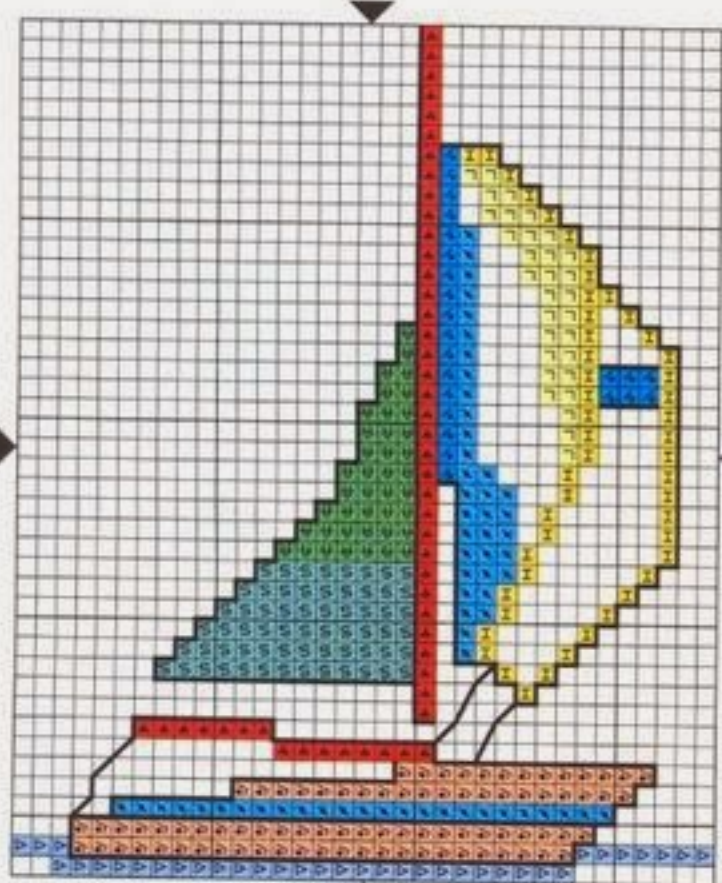
■ = teja 355

■ = beige 922

Punto lineal

— = negro 310 (2 h

... = negro 310 (3 h



Signos del gráfico

Hilo Mouliné DMC

Punto de cruz

■ = amarillo 745

■ = amarillo 743

■ = azul 995

■ = azul 996

■ = verde 911

■ = verde 955

■ = rojo 321

■ = salmón 351

■ = azul 799

Punto lineal

— = negro 310

(2 hebras)



Signos del gráfico

Hilo Mouliné DMC

Punto de cruz

■ = beige 436

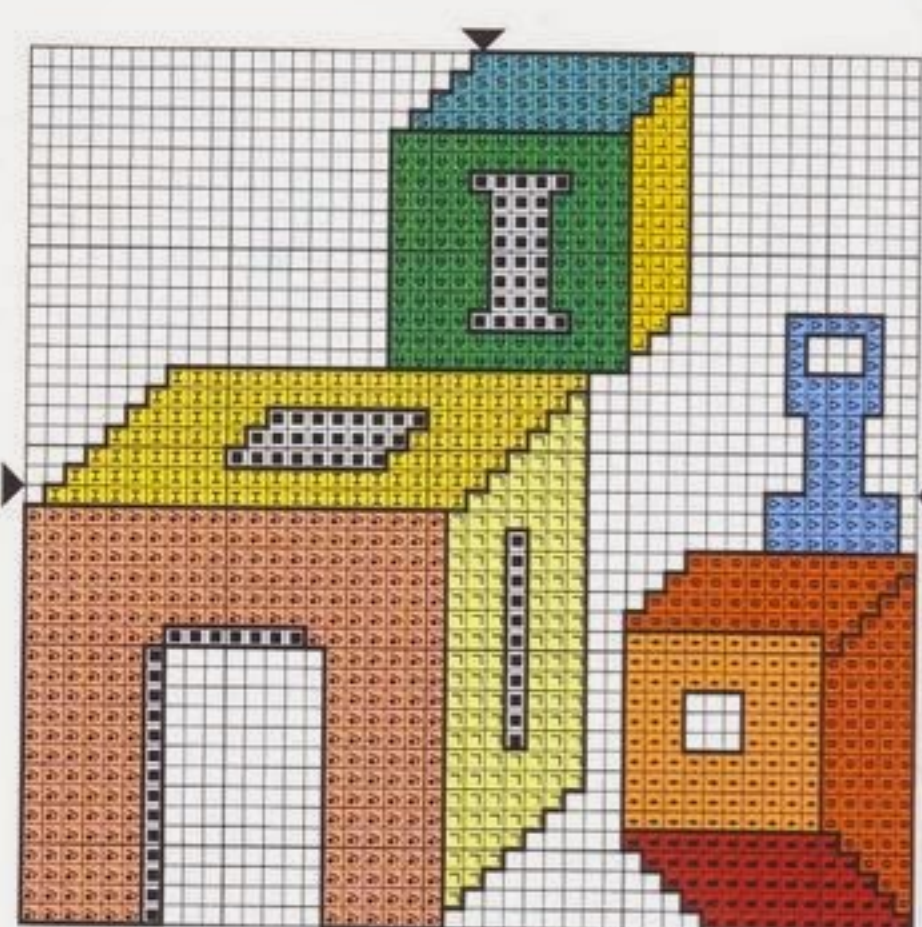
■ = rojo 321

■ = verde 964

Punto lineal

— = negro 310

(2 hebras)



Signos del gráfico

Hilo Mouliné DMC

Punto de cruz

■ = negro 310

■ = azul 799

■ = salmón 351

■ = amarillo 743

■ = amarillo 745

■ = amarillo 742

■ = verde 911

■ = verde 955

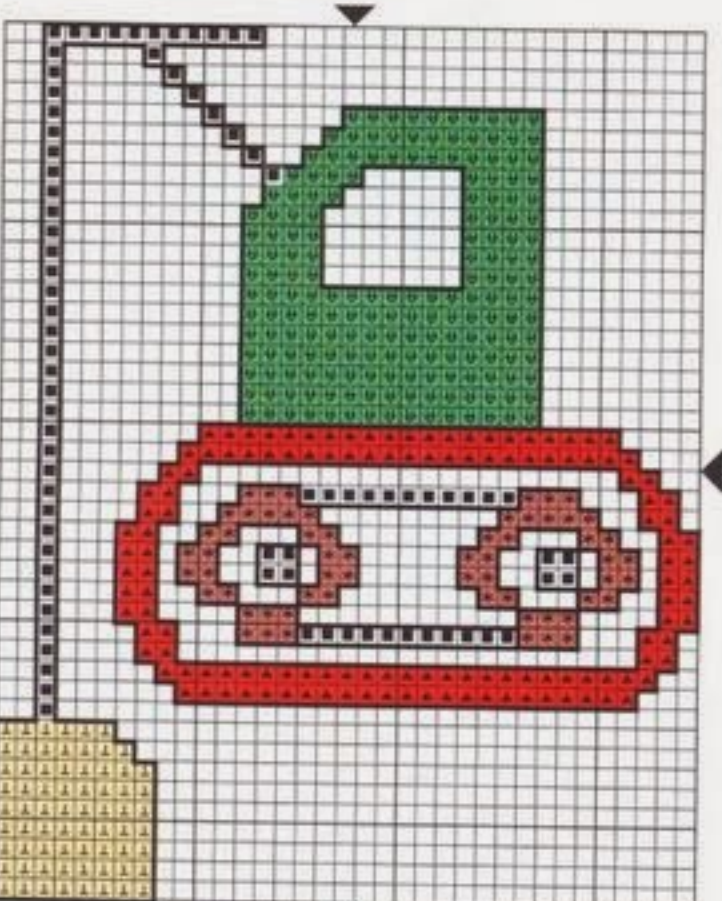
■ = beige 922

■ = marrón 919

■ = granate 815

Punto lineal

— = negro 310 (2 h



Signos del gráfico

Hilo Mouliné DMC

Punto de cruz

■ = negro 310

■ = verde 911

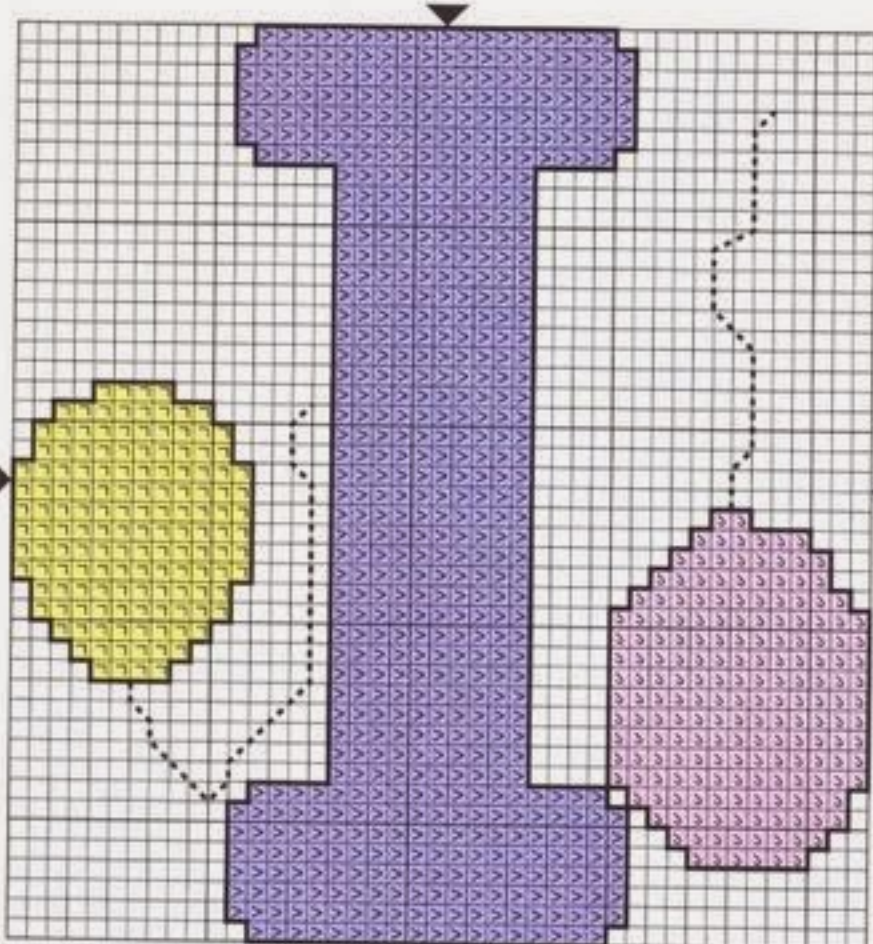
■ = teja 355

■ = rojo 321

■ = beige 738

Punto lineal

— = negro 310 (2 hebras)



Signos del gráfico

Hilo Mouliné DMC

Punto de cruz

■ = violeta 3609

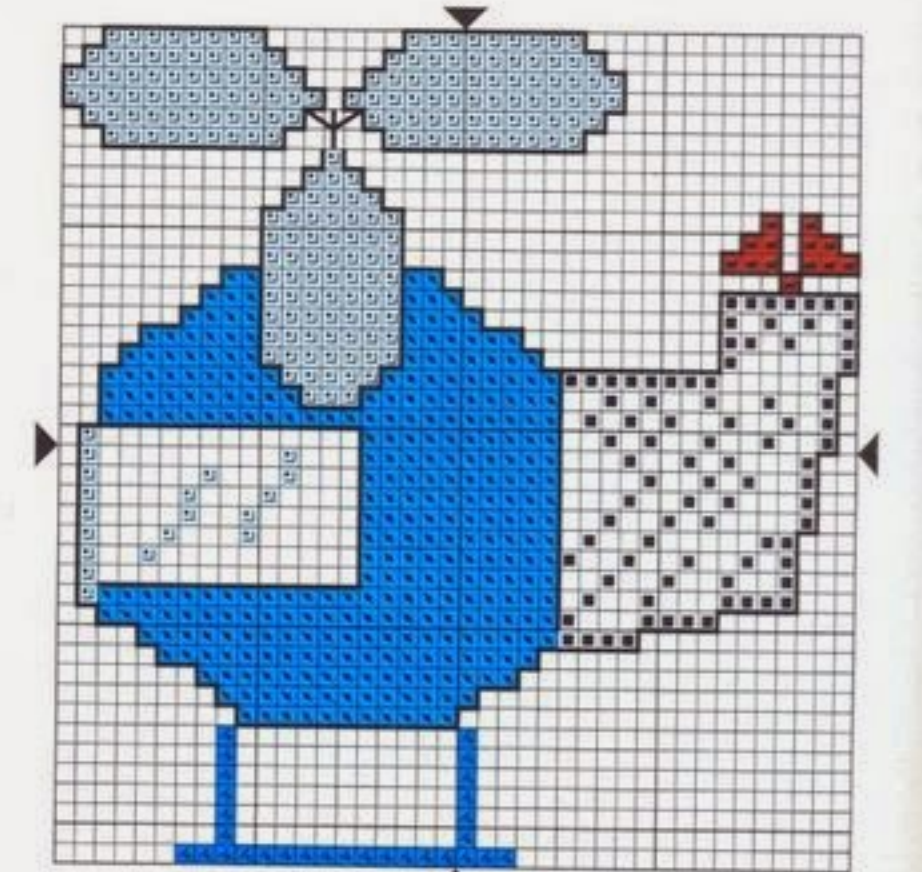
■ = amarillo 745

■ = lila 340

Punto lineal

— = negro 310 (2 hebras)

... = negro 310 (3 hebras)



Signos del gráfico

Hilo Mouliné DMC

Punto de cruz

■ = negro 310

■ = granate 815

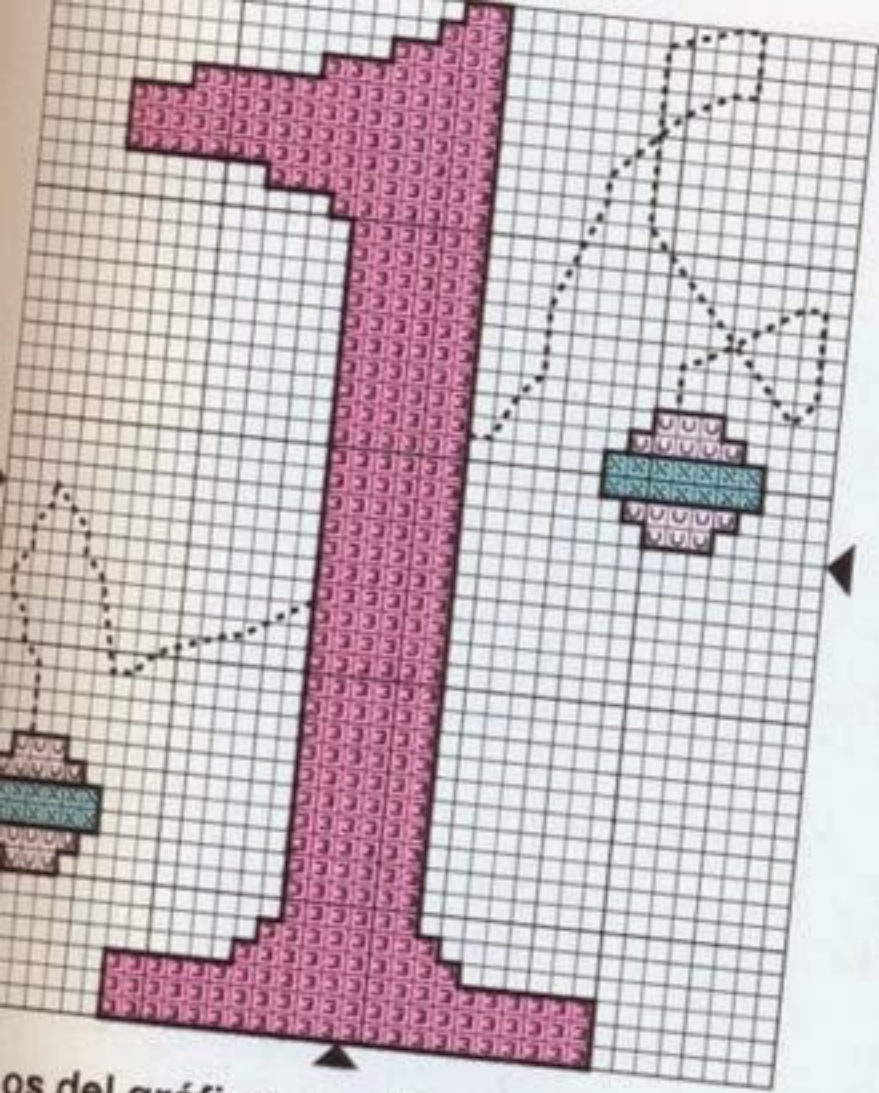
■ = azul 800

■ = azul 995

■ = azul 996

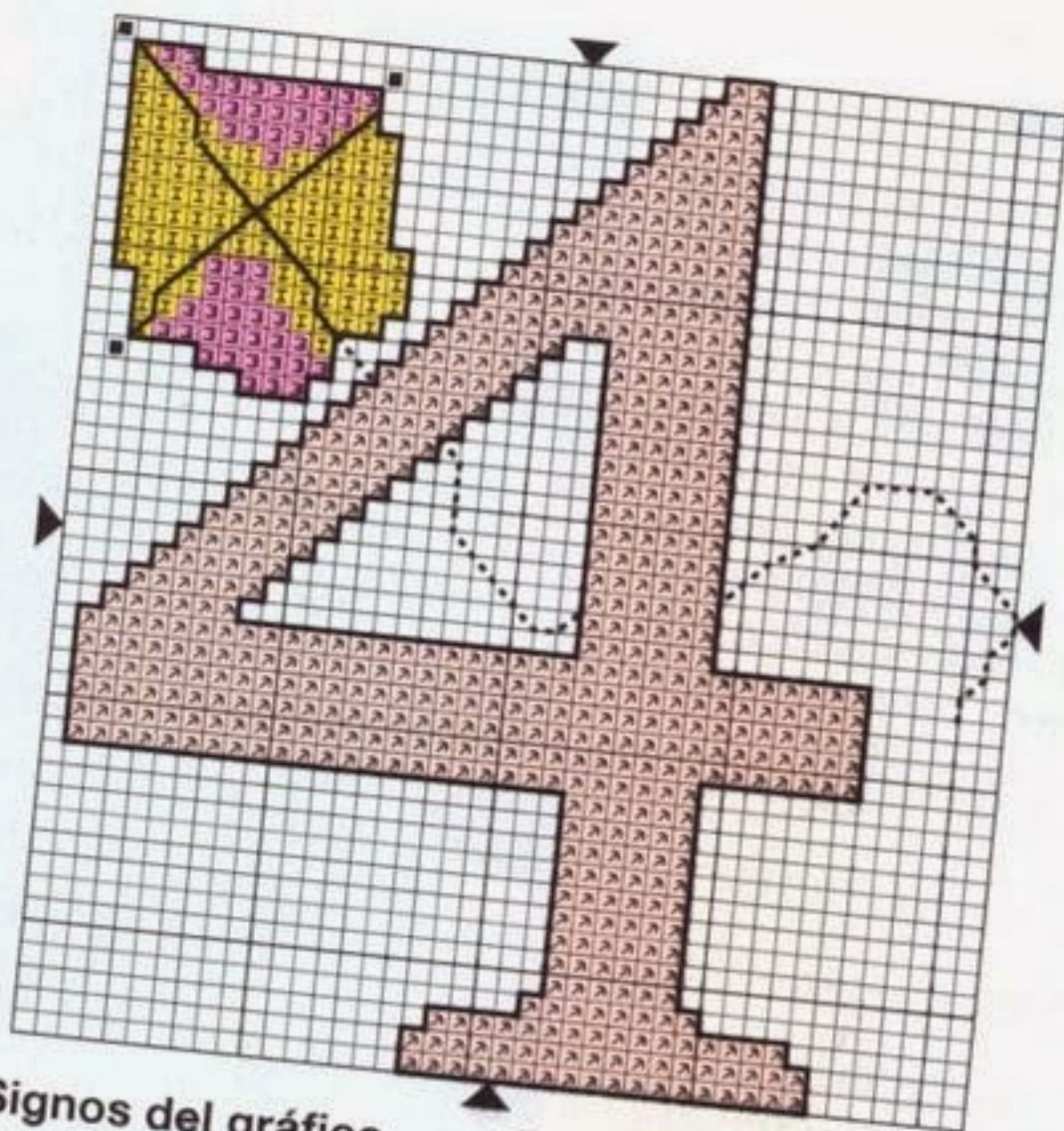
Punto lineal

— = negro 310 (2



os del gráfico
Mouliné DMC
o de cruz
osa 605
osa 603
erde 958

Punto lineal
— = negro 310
(2 hebras)
... = negro 310
(3 hebras)



Signos del gráfico
Hilo Mouliné DMC
Punto de cruz
■ = amarillo 743
■ = rosa 603
■ = salmón 353

■ = negro 310
Punto lineal
— = negro 310
(2 hebras)
... = negro 310
(3 hebras)

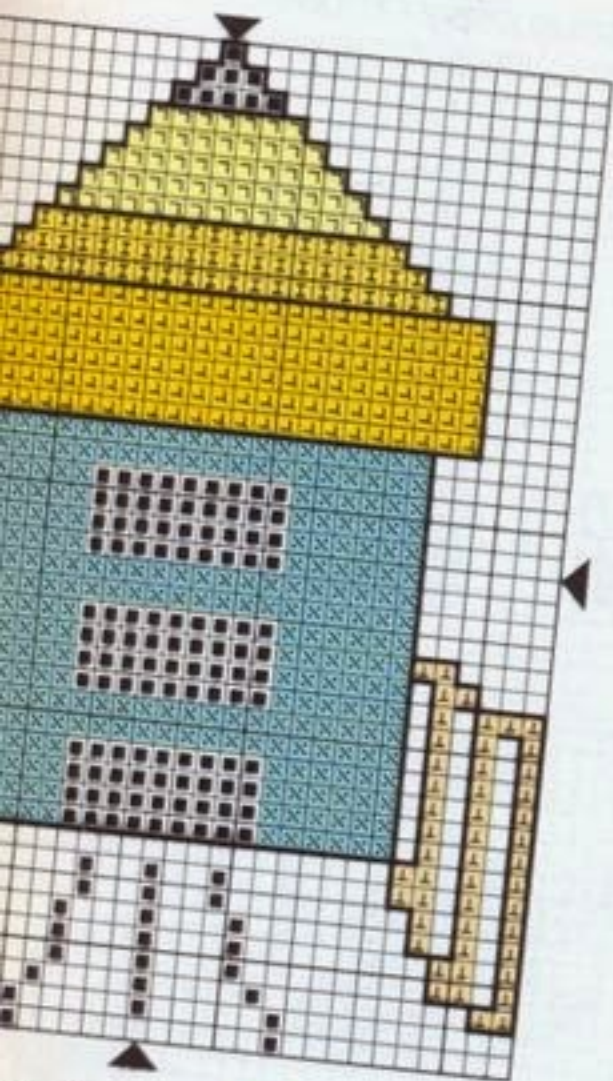
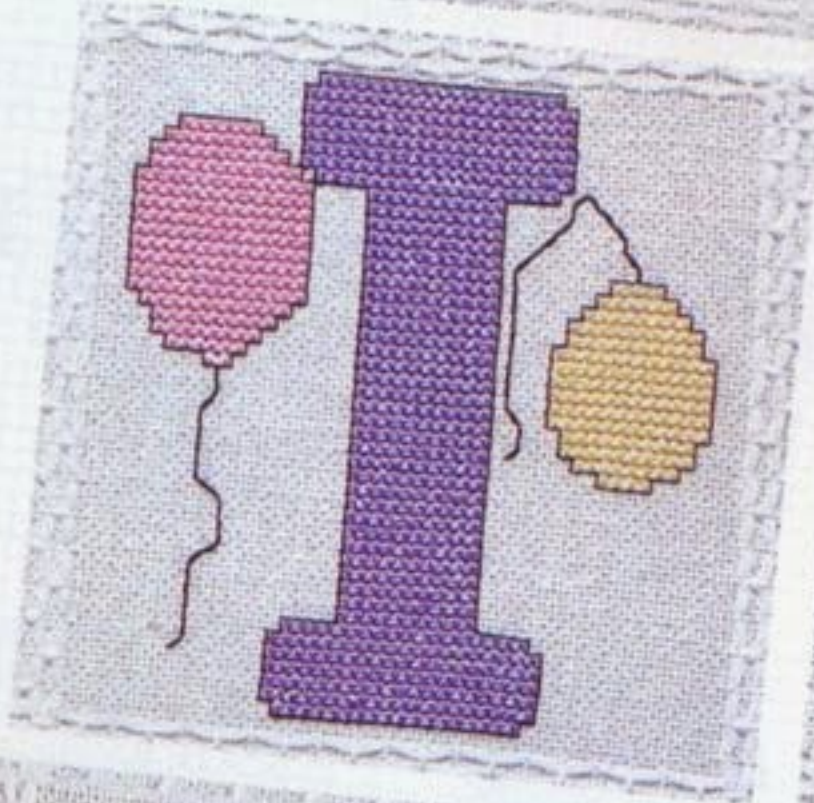


Gráfico
DMC
z
0
45
43
■ = amarillo 742
■ = verde 958
■ = beige 738
Punto lineal
— = negro 310
(2 hebras)



ABECEDARIO INFANTIL

as bordado: 25 x 23 cm.

MATERIAL EMPLEADO: Tela DMC Aida (55 cuadros en cm), en color blanco. Toalla de algodón con capucha, especial para bordar a puntos contados, en color blanco. Hilo Mouliné DMC, en los colores que figuran junto al gráfico.

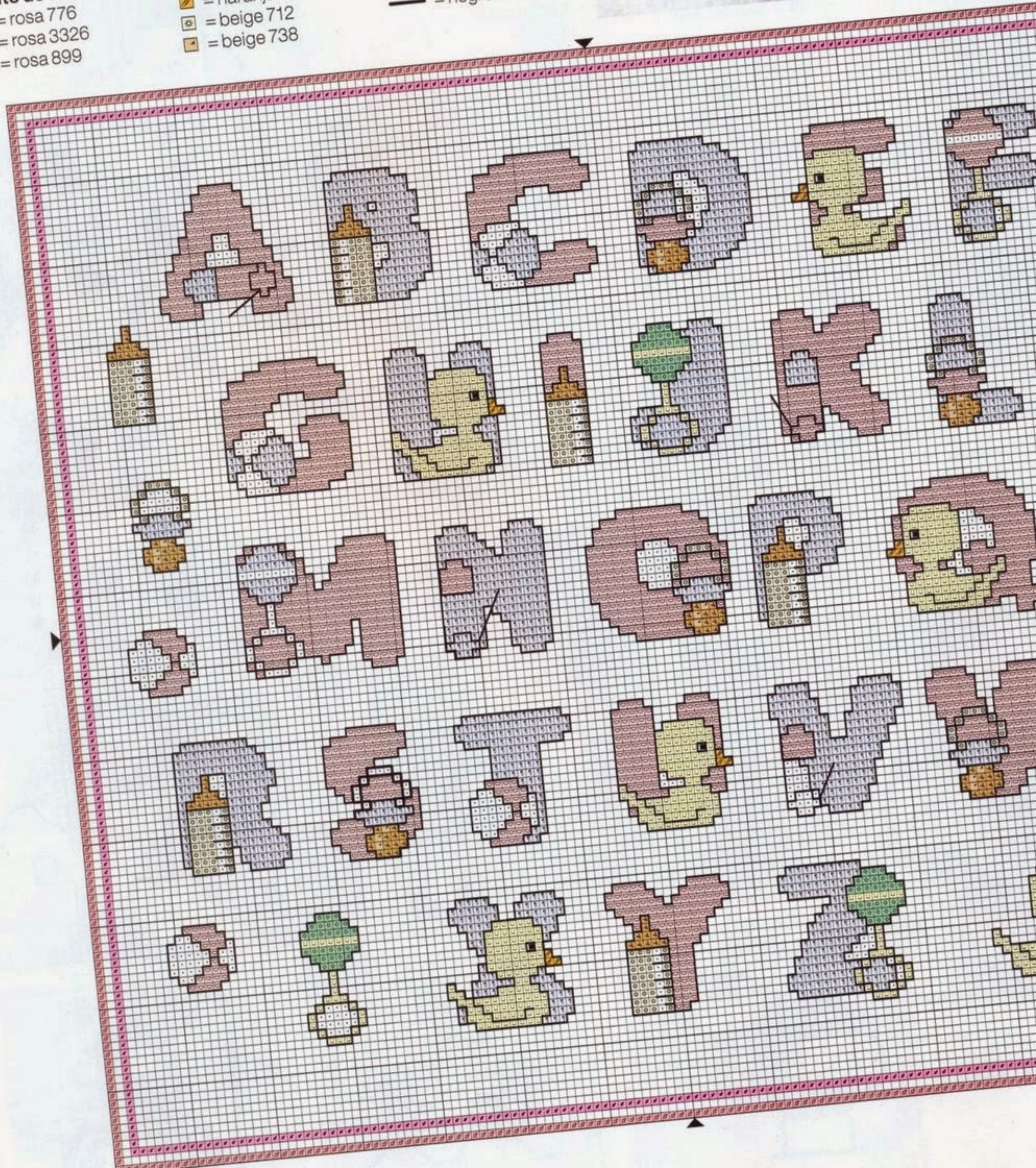
PUNTOS EMPLEADOS: Punto de cruz, Punto lineal e Hilván: (ver colores utilizados).

REALIZACIÓN: Dividir la tela en 4 partes iguales con un hilván de color contrastado. Centrar los motivos contando los cuadros de la tela y empezar el bordado por el centro. Bordar con 2 hebras sobre 1 cuadro de la tela en cada sentido para el punto de cruz y con 1 hebra para el punto lineal, siguiendo el gráfico. Las letras de la capa de baño se incluyen en el gráfico del abecedario.

Colores del gráfico
Hilo Mouliné DMC
Punto de cruz
= rosa 776
= rosa 3326
= rosa 899

■ = azul 827
■ = verde 504
■ = amarillo 744
■ = naranja 742
■ = beige 712
■ = beige 738

■ = beige 437
■ = blanco
■ = negro 310
Punto lineal
— = negro 310



LETRAS Y PIRATAS ...

Medidas bordado : 24 x 21 cm

MATERIAL EMPLEADO: Tela ZWEIGART Aida (55 cuadros en 10 cm.) en los color blanco. Entredós especial para bordar a puntos con-

tados, en color blanco. Camiseta de algodón. Hilo Mouliné DMC en los colores que figuran junto al gráfico. Hilo Tubino DMC, en color blanco. Una ag. de coser. Una ag. de bor-

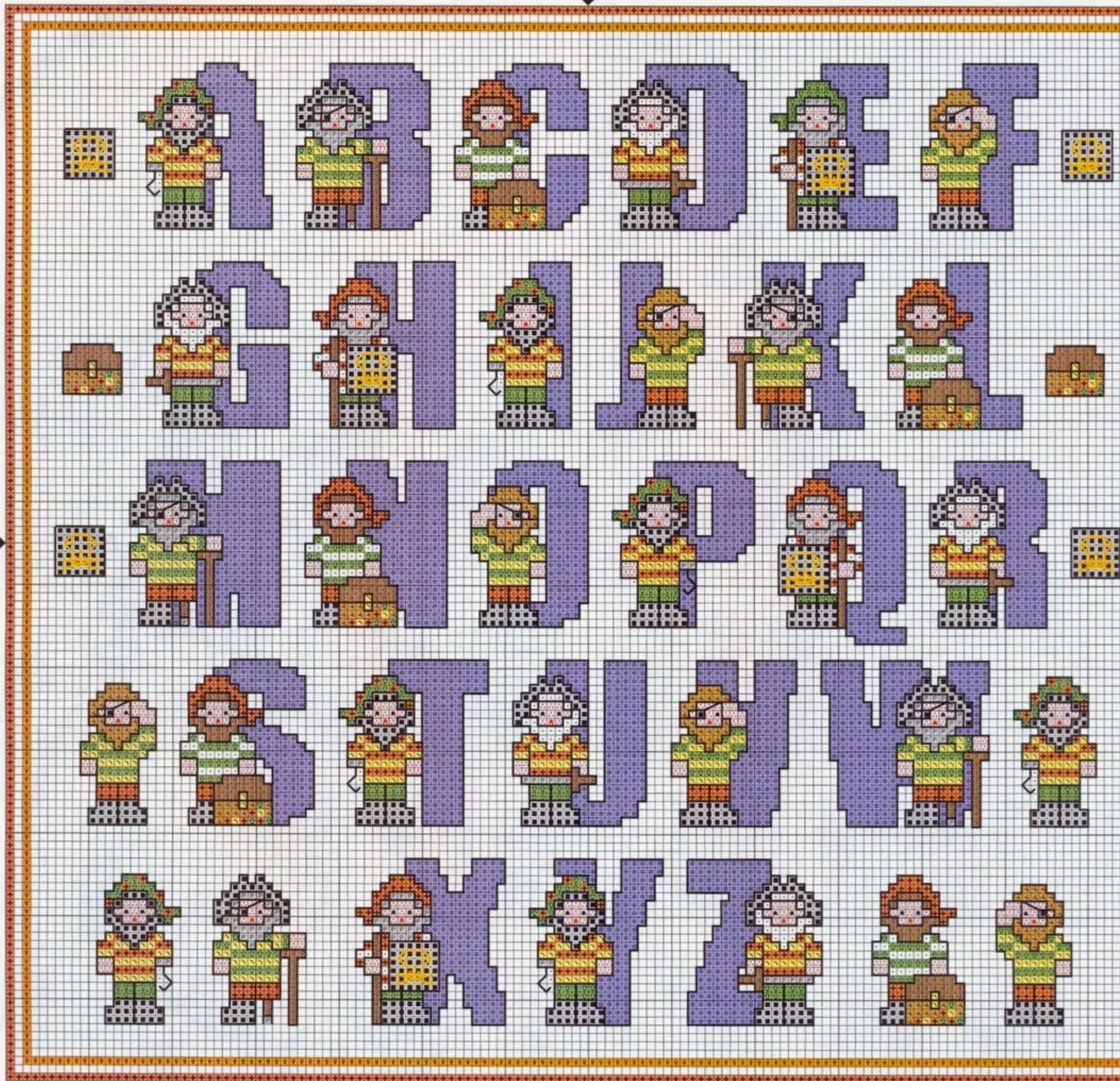
dar.

PUNTOS EMPLEADOS: Punto de cruz, Punto lineal, Punto de nudo e Hilván: (ver puntos utilizados)

REALIZACIÓN: Dividir la tela a

bordar en 4 partes iguales e hilván de color contrastado.

CUADROS



Signos del gráfico

Hilo Mouliné DMC

- = blanco
- = negro 310
- = gris 415
- = beige 436
- = beige 437
- = rojo 666

- = verde 702
- = amarillo 727
- = rosa 754
- = azul 826
- = naranja 741

Punto lineal

- = negro 310
- = blanco

Punto de nudo

- = rojo 666
- = negro 310
- = blanco

Los piratas

Despierta la imaginación de los niños con este simpático abecedario con piratas. Encontrarán a patapalo y también al pirata del parche en el ojo, descubrirán el tesoro y la bandera negra.



FOTO: AC



TAPETE CON FLORES

Medidas tapetes: 42 x 33 cm.

MATERIAL EMPLEADO: Tela Aida (44 cuadros en 10 cm.), en color blanco. Hilo Muliné ANCHOR de Coats Fabra, en los colores que figuran junto al gráfico. Hilo DUET de Coats Fabra en color blanco. Una ag. de coser. Una ag. de bordar.

PUNTOS EMPLEADOS: Punto de cruz, Hilván y Vainica doble: (ver puntos utilizados).

REALIZACIÓN: A 5'5 cm. de la orilla de la tela, sacar 4 hilos interrumpiendo el deshilado en las esquinas para después hacer las esquinas en diagonal (ver puntos utilizados). Marcar un dobladillo de 2'5 cm. de ancho, remeter 0'5 cm. hacia el revés y unir a vainica doble con hilo DUET. Dividir la tela en 4 partes iguales con un hilván en color contrastado. Centrar los motivos contando los cuadros de la tela. Bordar con 3 hebras de hilo Muliné ANCHOR sobre 1 cuadro de la tela en cada sentido, siguiendo el gráfico o



Esquema de distribución



Signos del gráfico

Hilo Mouliné DMC

Punto de cruz

- = rosa 26
- = amarillo 291
- = verde 227
- = verde 255



Ideas prácticas

Te proponemos una práctica y original bolsa multiusos adornada con pequeños motivos a punto de cruz.



BOLSA PORTAROLLOS ●●●

Medidas bolsa: 14 x 40 cm.

MATERIAL EMPLEADO: Tela ZWEIGART Stern Aida (55 cuadros en 10 cm.), en color blanco. Tela de batista, en color blanco. Hilo Mouliné DMC, en los colores que figuran junto a los gráficos. Hilo Llave DMC para coser, en color rojo. Cinta al biés de 2 cm. de ancho, en color rojo. Una ag. de coser. Una ag. de bordar.

PUNTOS EMPLEADOS: Punto de cruz, Punto lineal, Hilván, Pespunte y Ribete al biés: (ver puntos utilizados).

REALIZACIÓN: Cortar de la tela ZWEIGART Stern Aida dos trozos, uno de 13 x 29 cm. y otro de 13 x 39 cm. Cortar de la tela de batista 2 trozos de las mismas medidas. Redondear las esquinas inferiores (ver fotografía). Dividir el trozo de tela ZWEIGART Stern Aida de 13 x 29 cm. en 4 partes iguales con un hilván de color contrastado. Centrar los motivos contando los cuadros de la tela y empezar el bordado

por el centro. Bordar con 2 hebras de hilo Mouliné sobre 1 cuadro de la tela en cada sentido para el punto de cruz y con 1 hebra para el punto lineal, siguiendo el gráfico correspondiente. Colocar la tela bordada y el trozo de tela de batista de 13 x 29 cm. revés con revés e hilvanar. Colocar cinta al biés en la parte superior, por el derecho de la labor, y unir como ribete al biés con hilo Llave DMC. Colocar los dos trozos de 13 x 39 cm. revés con revés e hilvanar. Colocar las cuatro piezas juntas en el siguiente orden: la tela bordada, la tela de batista (unidas en la parte superior por la cinta al biés), el trozo de 13 x 39 cm. de tela ZWEIGART Stern Aida y el trozo de 13 x 39 cm. de tela de batista. Colocar la cinta al biés alrededor y en la parte superior de la bolsa dejando 2 tiras de 20 cm. a cada lado para poder colgarla (ver fotografía). Unir como ribete al biés con hilo Llave DMC.



Signos del gráfico

Hilo Mouliné DMC

Punto de cruz

- = rojo 666
- = rosa 899
- = gris 453
- = amarillo 3821
- = beige 435
- = marrón 434
- = marrón 801
- = naranja 922
- = azul 312
- = azul 823
- = verde 989
- = verde 986



Signos del gráfico

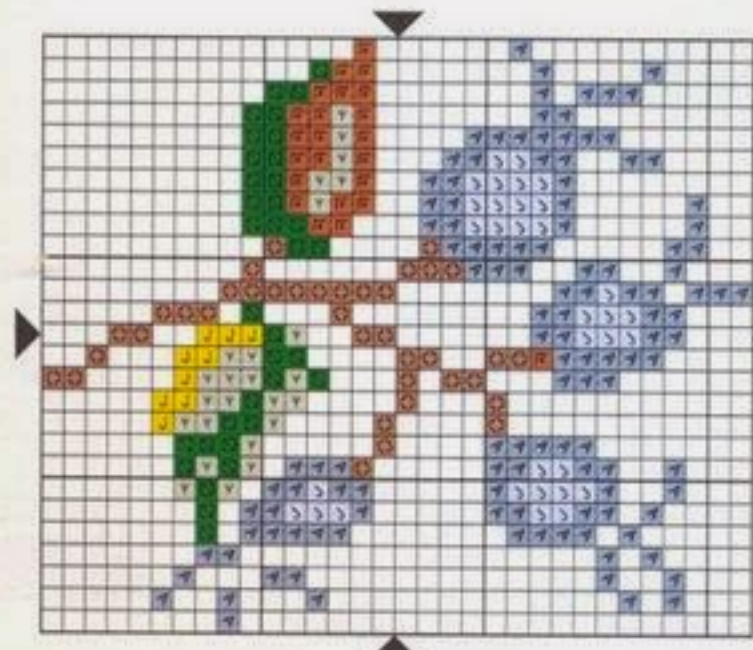
Hilo Mouliné DMC

Punto de cruz

- = amarillo 677
- = amarillo 3821
- = marrón 434
- = beige 436
- = rojo 666
- = granate 498
- = verde 955
- = verde 986

Punto lineal

- = negro 310



Signos del gráfico

Hilo Mouliné DMC

Punto de cruz

- = azul 775
- = azul 3755
- = marrón 434
- = marrón 801
- = beige 3821
- = verde 989
- = verde 986

HADAS SOBRE TELA DE LINO ●●

MATERIAL EMPLEADO: Tela de lino (10 hilos en 1 cm.), en color blanco. Hilo Mouliné DMC, en los colors que figuran junto a los gráficos. Una ag. de bordar.

PUNTOS EMPLEADOS: Punto de cruz, Punto lineal, Punto de nudo e Hilván: (ver puntos utilizados)

REALIZACIÓN: Dividir la tela en 4 partes iguales con un hilván en color contrastado. Centrar los motivos contando los hilos de la tela y empezar el bordado por el centro. Bordar con 2 hebras sobre 2 hilos de la tela en cada sentido para el punto de cruz y el punto de nudo y con 1 ó 2 hebras para el punto lineal, según se indique en los signos del gráfico, siguiendo el gráfico correspondiente.

Signos del gráfico

Hilo Mouliné DMC

Punto de cruz

- ☐ = blanco
- = azul 312
- = azul 334
- = rosa 335
- = marrón 400
- = amarillo 726
- = rosa 761
- = azul 775
- = rosa 899
- = azul 3325
- = rosa 3713

Punto lineal

- = negro 310
- = azul 5290 (2 hebras)
- = amarillo 726

Punto de nudo

- = negro 310



Signos del gr

Hilo Mouliné DMC

Punto de cruz

- ☐ = blanco
- = rosa 309
- = negro 310
- = azul 334
- = amarillo 726
- = rosa 761
- = gris 762
- = azul 775
- = rosa 899
- = rosa 3713

Punto lineal

- = negro 310
- = azul 5290

Punto de nudo

- = negro 310

El mundo de las hadas

HADAS Y CENEFAS

Medidas "Hadas cosiendo":

5'5 x 7 cm.

Medida "Hadas regando":

8 x 10 cm.

Medidas "Hada dormida":

9 x 8 cm.

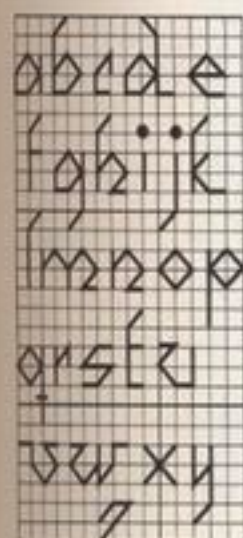
Medidas "Hada planchado":

10 x 10 cm.

MATERIAL EMPLEADO: Tela ZWEIGART Aida (55 cuadros en 10 cm.) en los colores que figuran junto a los gráficos. Una ag. de bordar.

PUNTOS EMPLEADOS: Punto de cruz, Punto lineal, Punto de nudo e Hilván: (ver puntos utilizados)

REALIZACIÓN: Dividir la tela en 4 partes iguales con un hilván de color contrastado. Centrar los motivos contando los cuadros de la tela y empezar el bordado por el centro. Bordar con 2 hebras sobre 1 cuadro de la tela en cada sentido para el punto de cruz y el punto de nudo, y con 1 o 2 hebras para el punto lineal, según se indique en los signos del gráfico, siguiendo el gráfico correspondiente.



Signos del gráfico

Hilo Mouliné DMC

Punto lineal

— = negro 310

(1 hebra)

Punto de nudo

• = negro 310



FOTOS: ACI



Signos del gráfico

Hilo Mouliné DMC

Punto de cruz

□ = blanco

■ = lila 209

■ = lila 211

■ = amarillo 727

■ = rosa 761

■ = rosa 3713

■ = azul 775

■ = azul 3325

Punto lineal

— = negro 310

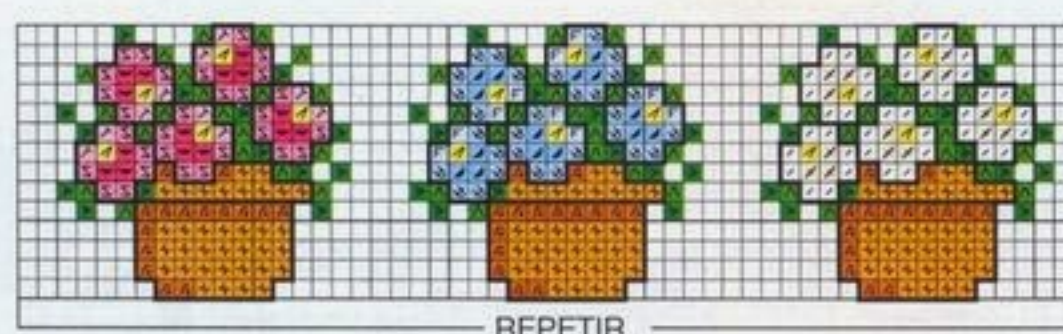
— = verde 700

— = azul 5290

(2 hebras)

Punto de nudo

• = negro 310



REPETIR

Signos del gráfico

Hilo Mouliné DMC

□ = blanco

■ = rosa 309

■ = azul 312

■ = azul 334

■ = marrón 400

■ = verde 700

■ = verde 702

■ = amarillo 726

■ = amarillo 746

■ = rosa 761

■ = rosa 899

■ = azul 3325

■ = marrón 3776

Punto lineal

— = negro 310

(1 hebra)

Signos del gráfico

Hilo Mouliné DMC

□ = blanco

■ = rosa 309

■ = azul 312

■ = azul 334

■ = marrón 400

■ = verde 700

■ = verde 702

■ = amarillo 726

■ = amarillo 746

■ = rosa 761

■ = azul 775

■ = rosa 899

■ = marrón 921

■ = verde 954

■ = verde 955

■ = azul 3325

■ = rosa 3713

■ = marrón 3776



Punto lineal

— = negro 310

(1 hebra)

— = azul 529

(2 hebras)

Punto de nudo

• = negro 310

MACETAS BORDADAS

MATERIAL EMPLEADO: Tela ZWEIGART Aida (55 cuadros en 10 cm.), en color blanco. Hilo Muliné ANCHOR de Coats Fabra, en los colores que figuran junto al gráfico. Una ag. de bordar.

PUNTOS EMPLEADOS: Punto de cruz y Punto lineal: (ver puntos utilizados).

REALIZACIÓN: Dividir la tela en 4 partes iguales con un hilván en color contrastado. Centrar los motivos

contando los cuadros de la tela. Bordar con 2 hebras para el punto de cruz y con 1 hebra para el punto lineal sobre 1 cuadro de la tela en cada sentido, siguiendo el gráfico.



REPETIR

Signos del gráfico

Hilo Muliné ANCHOR

Punto de cruz

■ = beige 361

■ = lila 95

■ = lila 97

■ = naranja 324

■ = naranja 1004

■ = negro 403

■ = rosa 60

■ = rosa 62

■ = teja 1015

■ = verde 240

■ = verde 242

Punto lineal

— = naranja 1004

— = lila 99

— = verde 244

— = verde 263





REPETIR

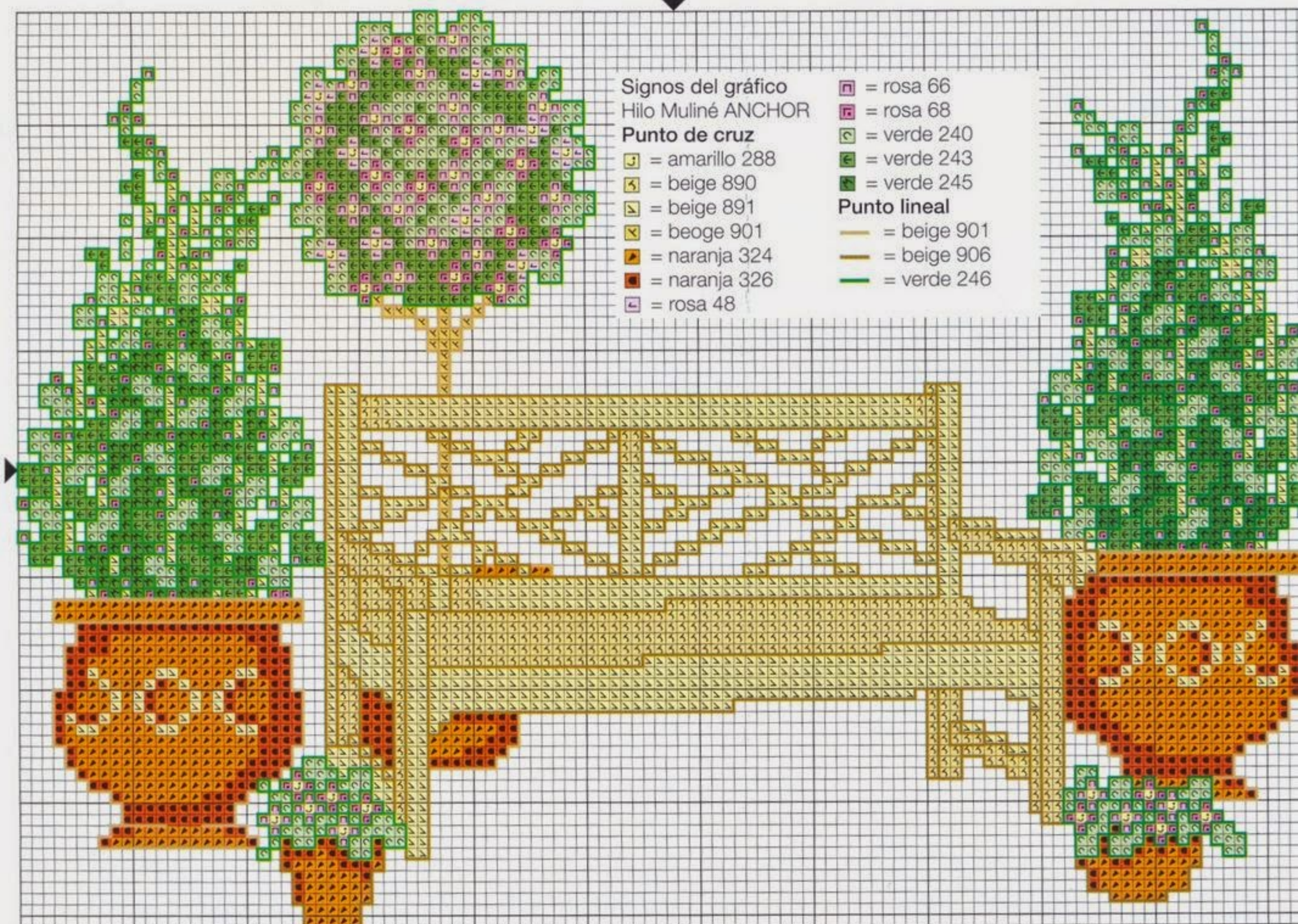
Signos del gráfico
Hilo Muliné ANCHOR

Punto de cruz

- = amarillo 289
- = amarillo 291
- = azul 158

- = azul 160
- = beige 307
- = beige 309
- = naranja 316
- = verde 240
- = verde 242

- = verde 245
- Punto lineal**
- = azul 161
- = beige 30
- = verde 24
- = verde 84



Signos del gráfico
Hilo Muliné ANCHOR

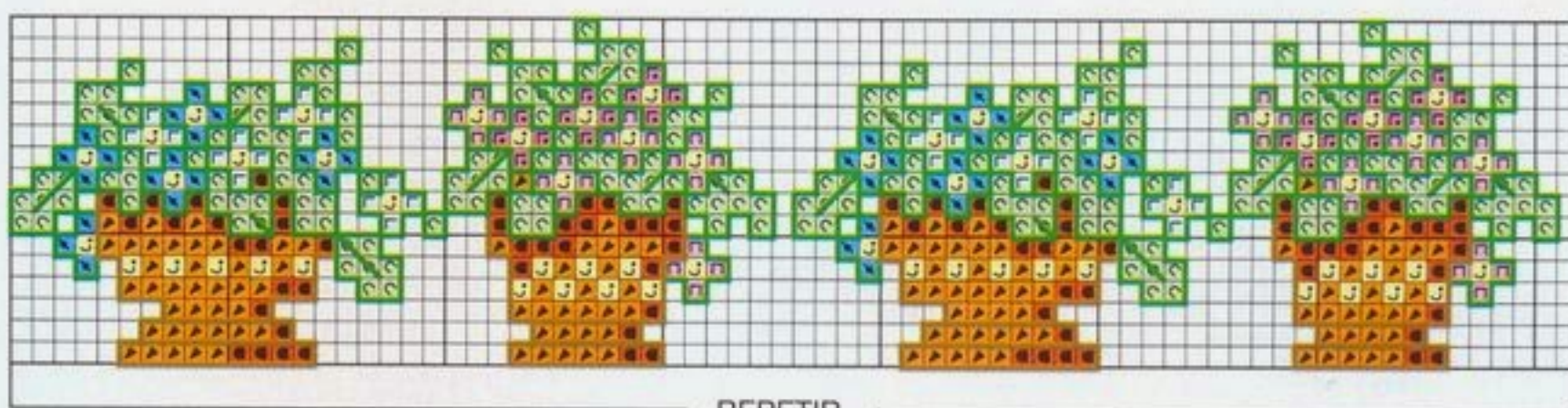
Punto de cruz

- = amarillo 288
- = beige 890
- = beige 891
- = beige 901
- = naranja 324
- = naranja 326
- = rosa 48

- = rosa 66
- = rosa 68
- = verde 240
- = verde 243
- = verde 245
- Punto lineal**
- = beige 901
- = beige 906
- = verde 246

Pequeñas macetas

Decorativos motivos con macetas, de fácil realización, para bordar a punto de cruz, sobre el conjunto de jardinería, en el mantelito de la terraza, en los almohadones para las sillas del jardín, etc...



REPETIR

Signos del gráfico

Hilo Muliné ANCHOR

Punto de cruz

■ = amarillo 288

■ = azul 128

■ = azul 433

■ = naranja 324

■ = naranja 326

■ = rosa 66

■ = rosa 68

■ = verde 240

Punto lineal

— = beige 906

— = verde 243



Signos del gráfico
Hilo Mouliné DMC

Punto de cruz

- = rojo 666 46
- = rojo 304 1925
- = beige 738 1925
- = azul 775 1925
- = rosa 818 2275
- = rosa 776 2275
- = crudo 746 2275
- = amarillo 725 305
- = beige 677 305
- = azul 3840 155
- = verde 3847 212
- = verde 3848 1076
- = beige 3864 1080
- = marrón 3857 997

Punto lineal

- = azul 3848
- = marrón 3857
- = verde 319 218

Signos del gráfico
Hilo Mouliné DMC

Punto de cruz

- = azul 3839 121
- = azul 3838 146
- = rojo 817 137002
- = beige 3854 302
- = beige 3855 302
- = amarillo 3823 302
- = verde 3347
- = verde 3348
- = verde 3346

Punto lineal

- = rojo 817
- = azul 797 132

Signos del gráfico

Punto de cruz

- = rojo 304 19
- = azul 3840
- = azul 3838
- = verde 368
- = verde 367
- = naranja 740
- = beige 738
- = beige 436
- = amarillo 727
- = amarillo 725

Punto lineal

- = marrón 3857
- = rojo 946

PAÑOS DE COCINA ●●

MATERIAL EMPLEADO: Paños de cocina con franjas especiales para bordar a puntos contados. Hilo DMC Mouliné, en los colores que figuran junto a los gráficos. Una ag.

FOTO: RAKAM

de bordar.

PUNTOS EMPLEADOS: Punto de cruz, Punto lineal e Hilván: (ver puntos utilizados).

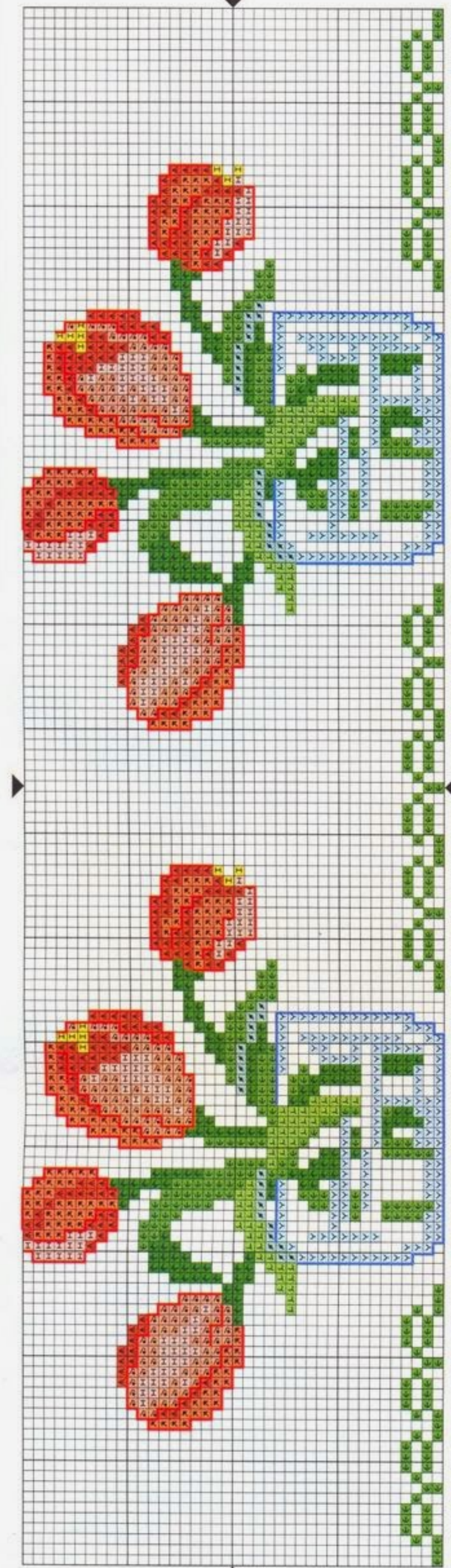
REALIZACIÓN: Centrar los motivos

contando los cuadros de la tela y empezar el bordado por el centro. Bordar con 2 hebras sobre 1 cuadro de la tela en cada sentido, para el punto de cruz y con 1 hebra sobre

1 cuadro de la tela en cada sentido para el punto lineal, siguiendo el gráfico correspondiente.



(Viene de las pág.28-29)



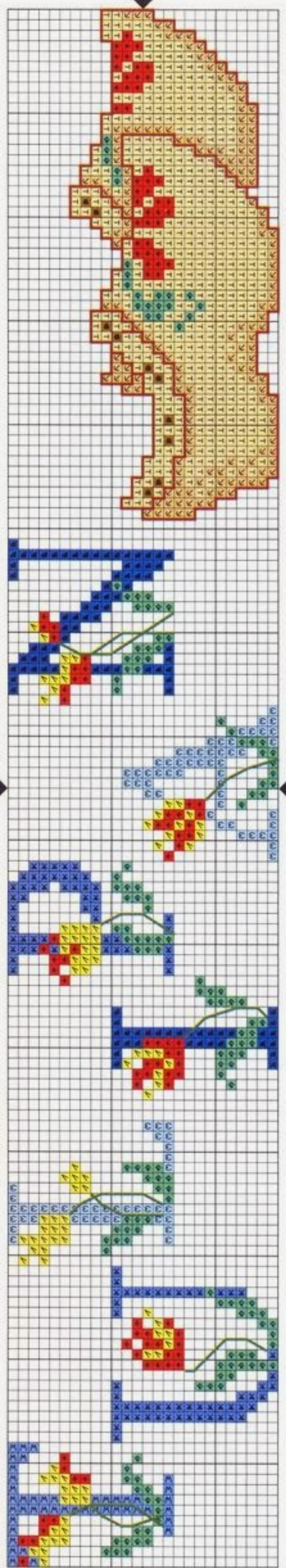
Signos del gráfico
Hilo Mouliné DMC

Punto de cruz

- = beige 3855
- = azul 3841
- = salmón 352
- = rojo 349
- = rojo 350
- = salmón 351
- = verde 989
- = verde 988
- = verde 986
- = verde 368

Punto lineal

- = azul 797
- = rojo 349



Signos del gráfico
Hilo Mouliné DMC

Punto de cruz

- = rojo 666
- = amarillo 726
- = verde 3848
- = beige 738
- = beige 436
- = marrón 3857
- = azul 3840
- = azul 3839
- = azul 3838
- = azul 3842

Punto lineal

- = marrón 3857
- = verde 3848





Fresones

Se acerca el tiempo de disfrutar de los jugosos fresones en dulces postres y bordados a punto de cruz, en alegres conjuntos de cocina con fresas estampadas y aplicaciones de tela Aida, en color blanco.

CONJUNTO DE COCINA CON FRUTAS ●●●

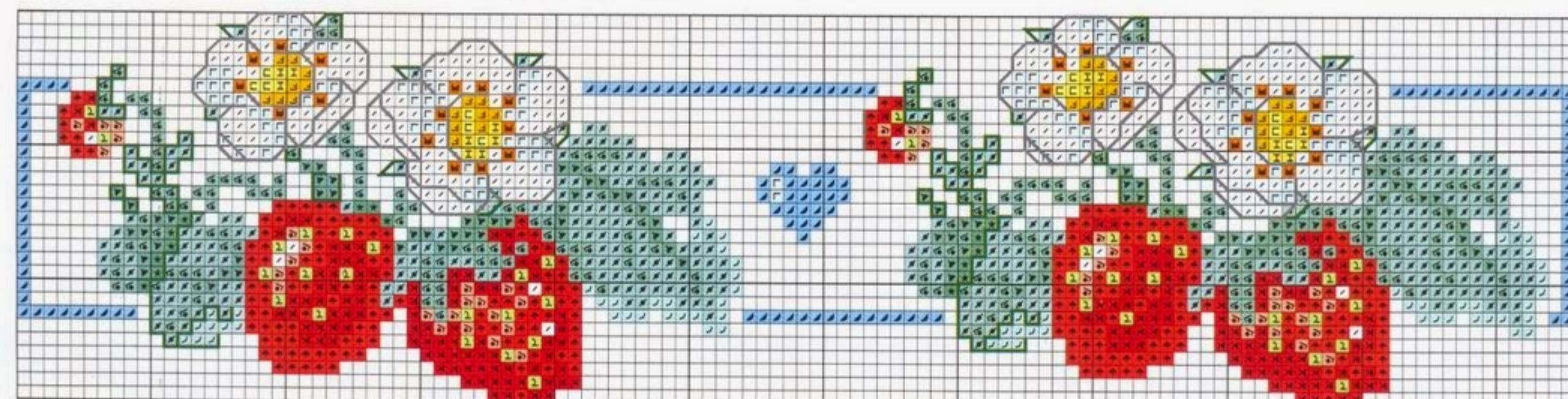
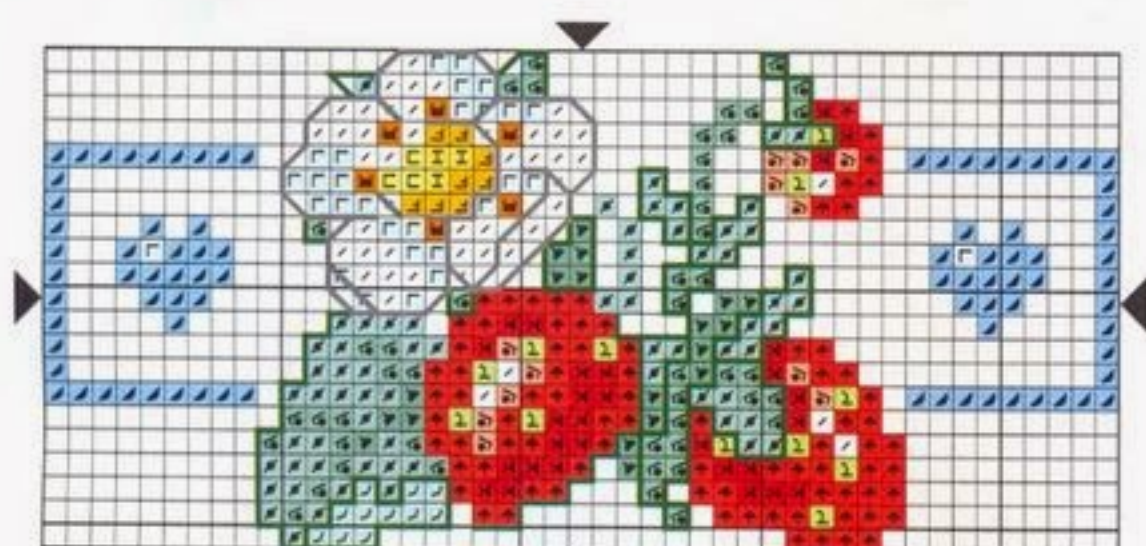
MATERIAL EMPLEADO: Conjunto de cocina con franja especial para bordar a puntos contados. Hilo DMC Mouliné, en los colores que figuran junto al gráfico. Una ag. de bordar.

PUNTOS EMPLEADOS: Punto de cruz y punto lineal: (ver puntos utilizados).

REALIZACION: Dividir la tela en cuatro partes iguales con un hilván en color contrastado. Centrar los motivos contando los cuadros de la tela. Empezar el bordado por el centro. Bordar con 2 hebras para el punto de cruz y con 1 hebra para el punto lineal, siguiendo el gráfico correspondiente.



FOTOS: RICAM



Signos del gráfico

Hilo DMC

Punto de cruz

- = rojo 304
- = rojo 666
- = rojo 351
- = verde 368
- = verde 369
- = verde 320
- = verde 367
- = verde 3348

- = verde 319
- = azul 312
- = amarillo 744
- = naranja 720
- = naranja 741
- = amarillo 743
- = azul 775
- = blanco

Punto lineal

- = gris 926
- = verde 319

REPETIR

CUADRO CON FRESONES ••

Medidas: 20'6 x 29'8 cm.

MATERIAL EMPLEADO: Tela ZWEIGART Perl Aida (45 cuadros en 10 cm.), en color blanco. Hilo Muliné ANCHOR, en los colores que figuran junto al gráfico. Una ag. de bordar.

PUNTOS EMPLEADOS: Punto de cruz, Punto lineal e Hilván: (ver puntos utilizados).

REALIZACIÓN: Dividir la tela en cuatro partes iguales con un hilván en color contrastado. Centrar el

motivo contando los cuadros de la tela. Empezar el bordado por el centro. Bordar con 3 hebras tanto para el punto de cruz como para el punto lineal, siguiendo el gráfico correspondiente.



Signos del gráfico

Muliné ANCHOR

Punto de cruz

- = azul 117
- = azul 118
- = azul 129
- = azul 131

- = lila 111
- = amarillo 295
- = verde 255
- = verde 257
- = verde 238
- = verde 227
- = verde 265

- = rosa 23
- = rosa 50
- = rosa 11
- = rosa 46
- = granate 47
- = granate 20
- = verde 245

- = verde 244
- = negro 403

Punto lineal

- = negro 403
- = rojo 46

INDIVIDUAL CON FLORES

Medidas: 55 x 55 cm.

MATERIAL EMPLEADO: Tela Perl Aida (43 cuadros en 10 cm.) en color blanco. Hilo Muliné ANCHOR de Coats Fabra, en los colores que figuran junto al gráfico. Hilo DUET de Coats Fabra, en color blanco. una ag. de bordar.

PUNTOS EMPLEADOS: Punto de cruz, vainica doble, esquinas en diagonal e hilván (ver puntos utili-

zados).

REALIZACIÓN: Alrededor de la tela a 4,5 cm. de la orilla, sacar 1 hilo de la tela, interrumpiendo el deshilado en las esquinas, para después hacer las esquinas en diagonal (ver puntos utilizados), marcar un dobladillo de 2,5 cm. hacia el revés de la labor, remeter 0,5 cm. y unir a vainica doble con hilo Duet, cogiendo un cuadro de hilos de la tela. En una de las es-

quinas del individual, centrar el motivo del bordado a 2,5 cm. por lado a partir de la vainica. Bordar con 3 hebras de hilo Muliné sobre 1 cuadro de la tela en cada sentido, para el punto de cruz, siguiendo el gráfico. bordar cenefa por todo el contorno del individual.

Signos del gráfico

Hilo Muliné DMC

Punto de cruz

- = rosa 89
- = rosa 97
- = lila 99
- = lila 112
- = rojo 47
- = rosa 48
- = rosa 1094
- = amarillo 293
- = amarillo 302
- = verde 254
- = verde 256
- = verde 258
- = verde 267
- = rojo 1098
- = negro 403



FOTO: COATS FABRA



MANTEL CON FLORES Y CENEFAS

Medidas: 63 x 51 cm.

MATERIAL EMPLEADO: Tela de lino (10 hilos en 1 cm.), en color crudo. Hilo Mouliné DMC, en los colores que figuran junto al gráfico. Hilo Llave DMC para coser, en color crudo. Una ag. de coser. Una ag. de bordar.

PUNTOS EMPLEADOS: Punto de cruz, Punto lanzado a hilos contados, Hilván y Punto de lado: (ver puntos utilizados).

REALIZACIÓN: Dividir la tela en 4 partes iguales con un hilván en color

contrastado. Centrar los motivos contando los hilos de la tela y empezar el bordado por el centro (ver esquema distribución). Bordar con 2 hebras de hilo Mouliné sobre 2 hilos de la tela en cada sentido para el punto de cruz y el punto lanzado a hilos contados, siguiendo el gráfico. Alrededor de la tela, marcar un dobladillo de 2 cm. hacia el revés de la labor, hacer las esquinas en diagonal (ver puntos utilizados) y coser a punto de lado con hilo Llave.

Signos del gráfico

Hilo Mouliné DMC

Punto de cruz

■ = verde 3051

■ = verde 3052

■ = beige 3861

■ = rosa 3779

■ = rosa 3778

Punto lanzado a hilos contados

— = beige 3861

— = beige 3860

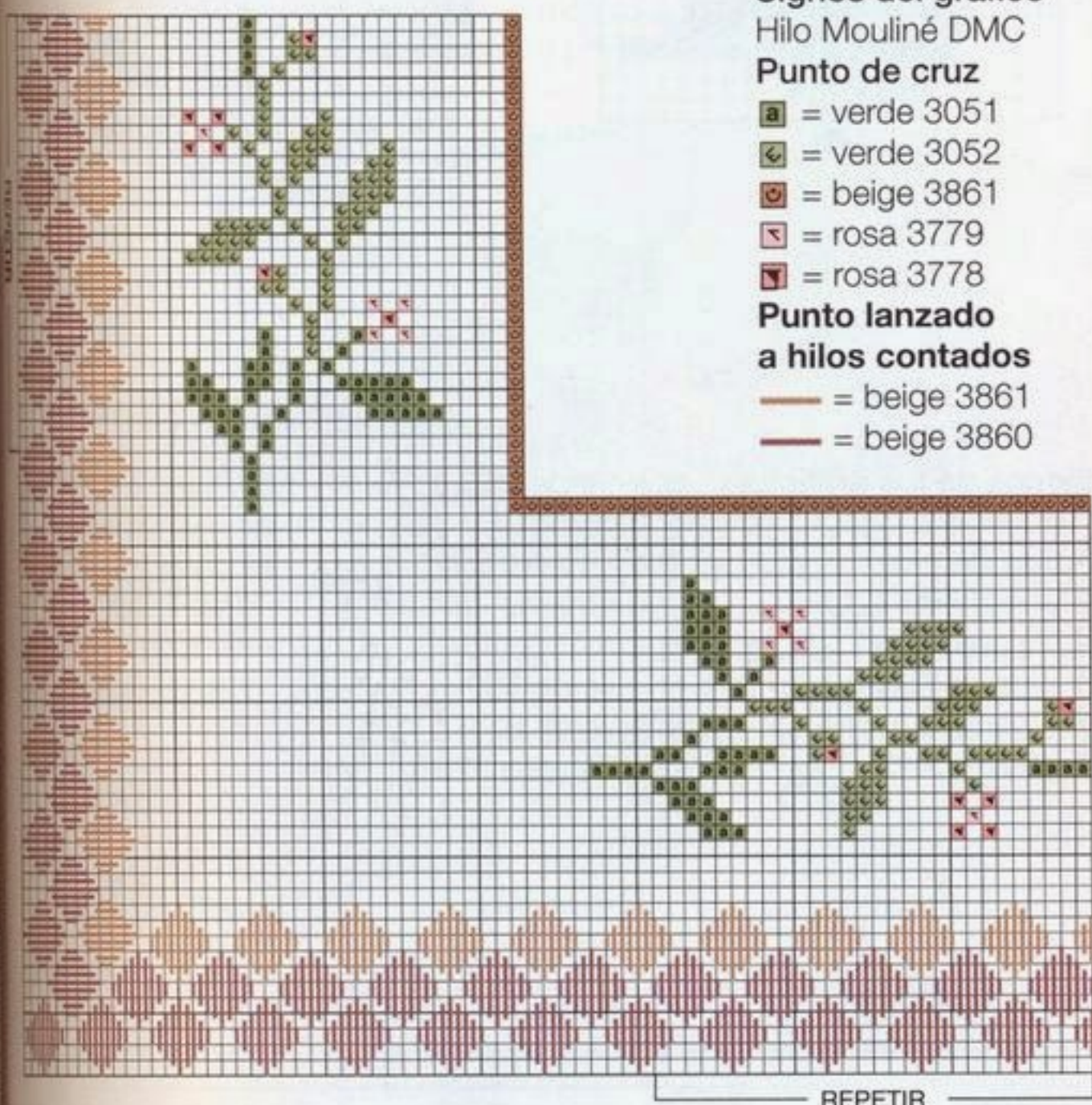
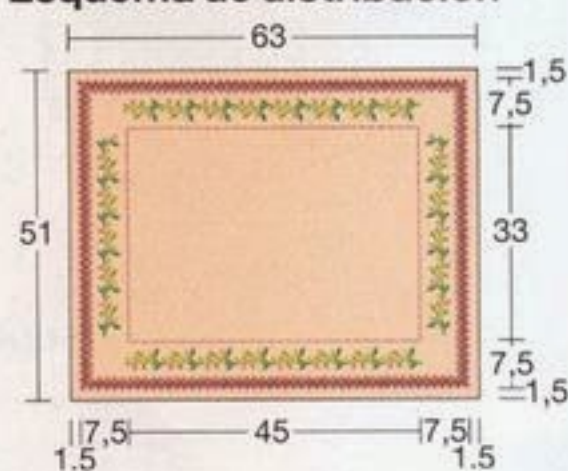
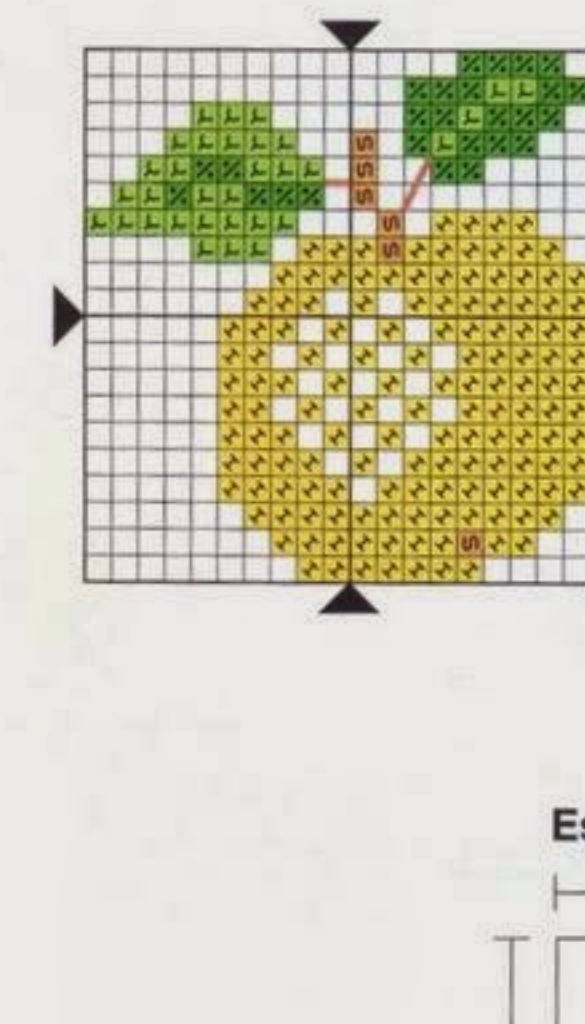
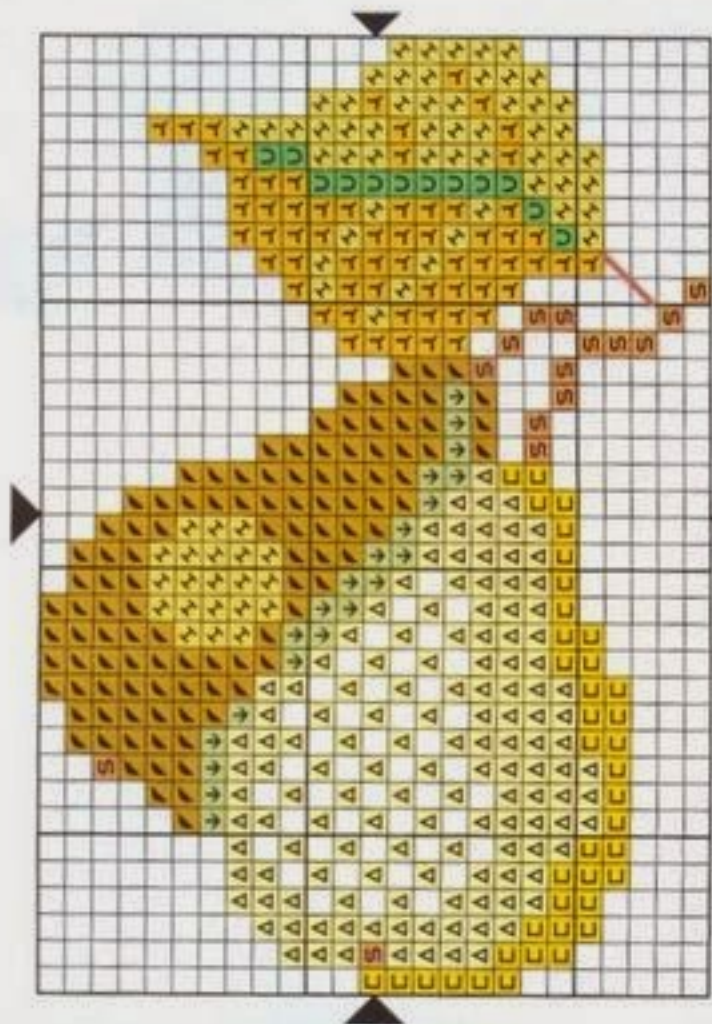
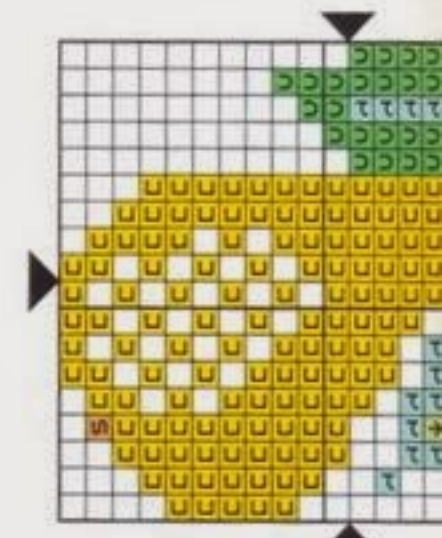
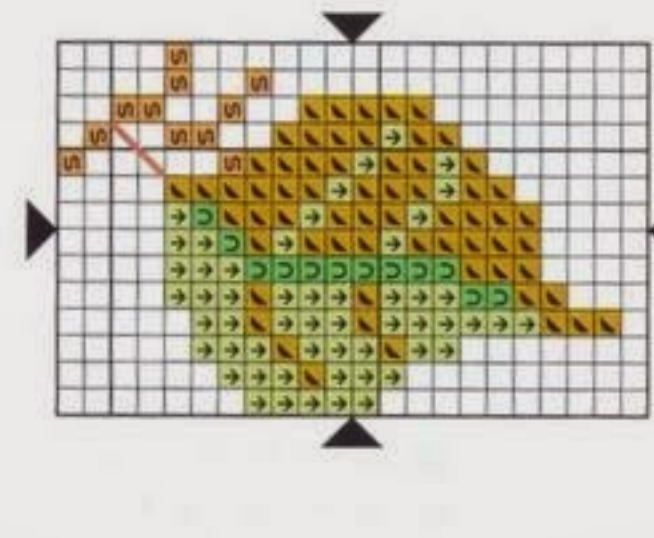
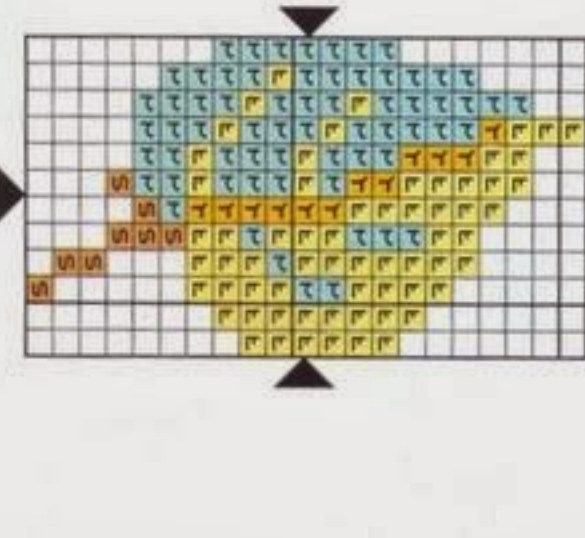
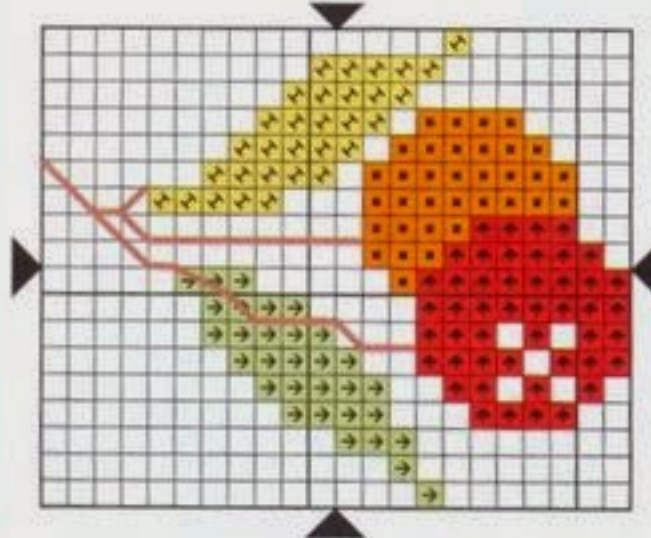
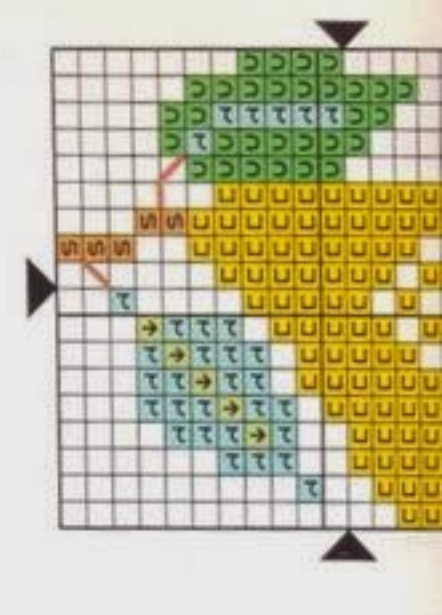
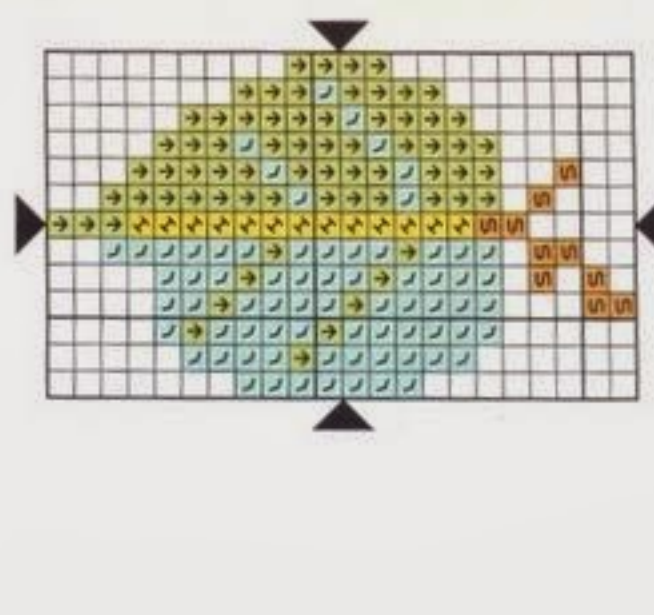
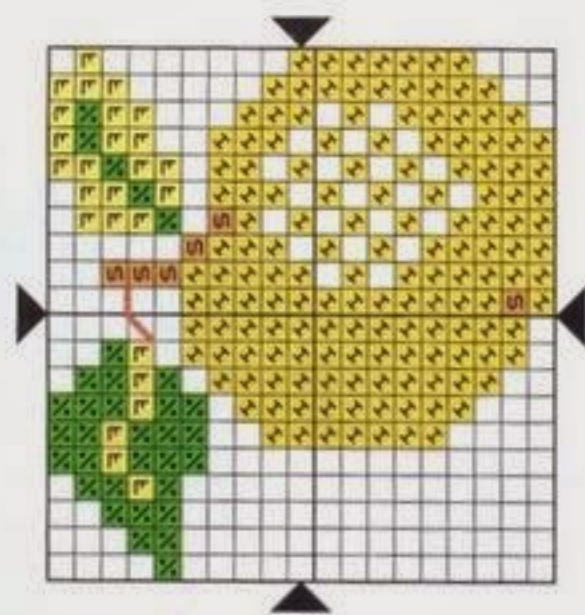
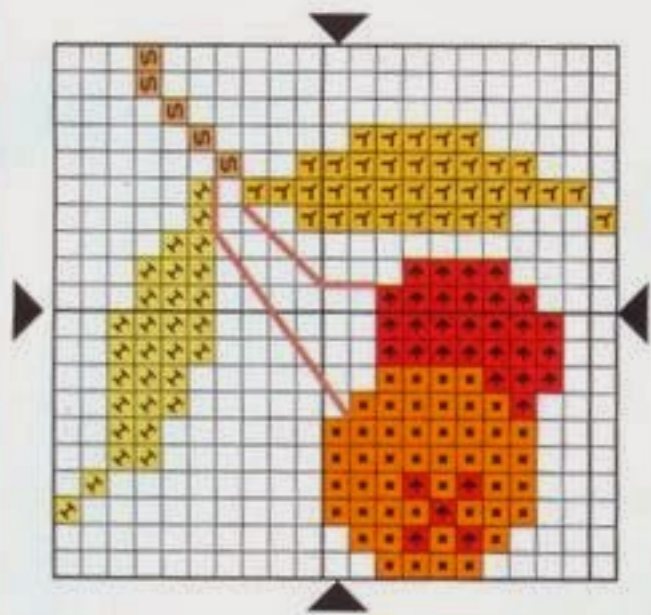


Foto: PAGANS. Estilo: M.L.TORRES. Vajilla: TAN-TAM, L'Illa Diagonal, Barcelona. Flores y vela: ZENEFA, L'Illa Diagonal, Barcelona. Labor: ANNA FONT para DMC

Esquema de distribución





Signos de los gráficos

Hilo Mouliné DMC

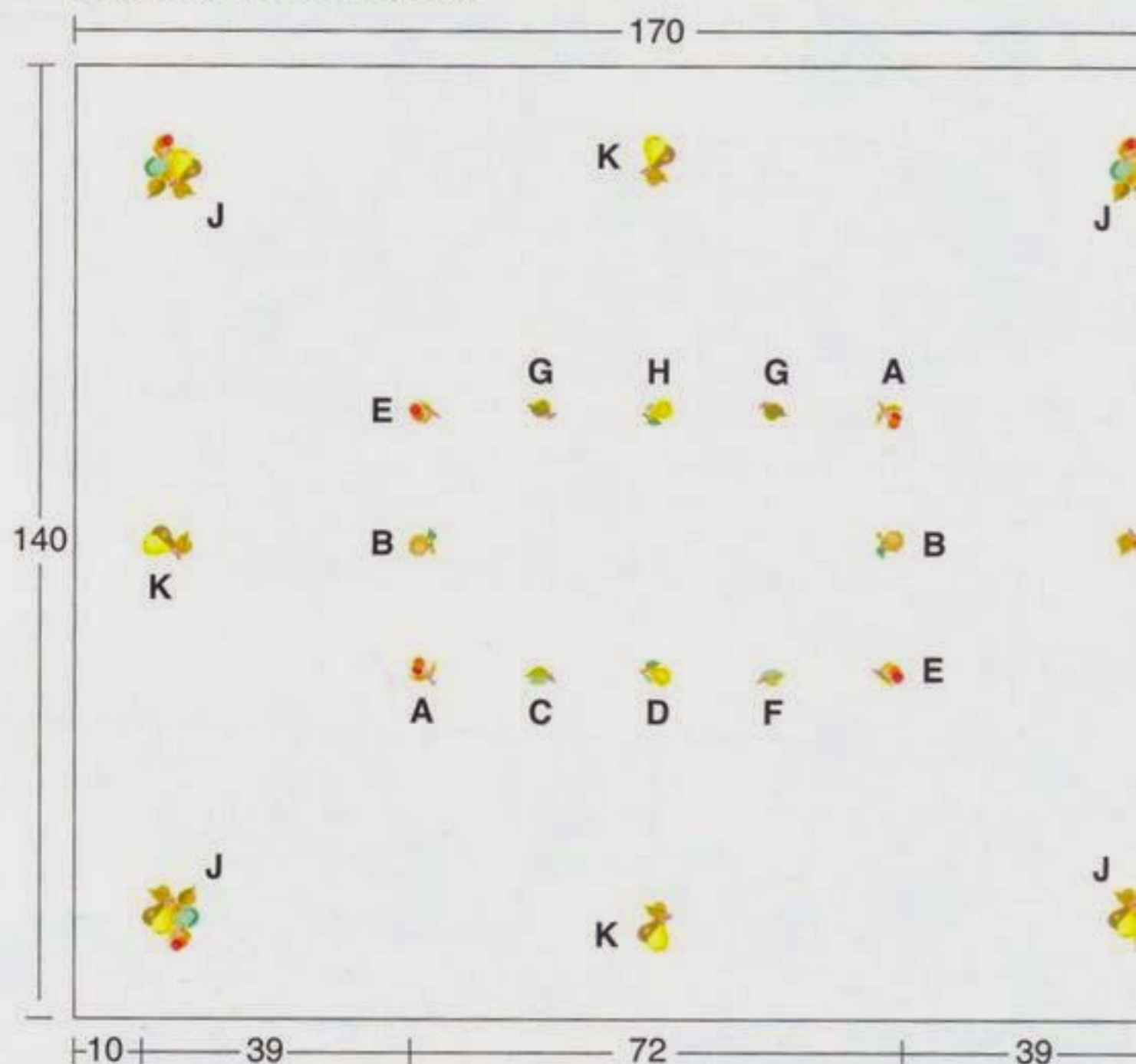
Punto de cruz

- = rojo 666 46
- = naranja 721 324
- = verde 833 907
- = verde 470 267
- = verde 912 209

- = verde 955 206
- = verde 369 1043
- = amarillo 3820 306
- = amarillo 727 253
- = marrón 434 310
- = verde 732 281
- = verde 831 277
- = amarillo 725 305

- = verde
- = verde
- = verde
- Punto lineal
- = n

Esquema de distribución



CORTINA CON FRUTOS DEL BOSQUE ●●●

Medidas: 70 x 165 cm.

MATERIAL EMPLEADO: Tela de lino DMC DM 732 (10 hilos en 1 cm.), en color crudo. Hilo Mouliné DMC, en los colores que figuran junto al gráfico. Hilo Tubino DMC, en color crudo. Una ag. de coser. Una ag. de bordar.

PUNTOS EMPLEADOS: Punto de cruz, Vainica doble, Vainica doble, Punto de lado: (ver puntos utilizados).

REALIZACIÓN: A 4'5 cm. de la orilla de la tela de los laterales y a 21 cm. de la parte inferior sacar 6 hilos de la tela, interrumpiendo el deshilado en las esquinas, marcar un dobladillo en los laterales de 2'5 cm. hacia el revés de la labor, remeter 0'5 cm. y

unir a vainica simple con hilo Tubino, cogiendo 3 hilos de la tela. Marcar un dobladillo en la parte inferior de 7 cm. 2 vueltas hacia el revés de la labor y unir a vainica doble con hilo Tubino, cogiendo 4 hilos de la tela. Unir los laterales del dobladillo a punto de lado. **Bordado:** dividir la tela en 4 partes iguales con un hilván de color contrastado. Centrar los motivos del bordado a 8 cm. a partir de la vainica de la parte inferior y a 17 cm. a partir de la vainica de los laterales. Bordar con 2 hebras de hilo Mouliné, sobre 2 hilos de la tela en cada sentido para el punto de cruz, siguiendo el gráfico.

Signos del gráfico

Hilo Mouliné DMC

Punto de cruz

■ = marrón 3858

■ = verde 3847

■ = verde 3848

■ = verde 3849

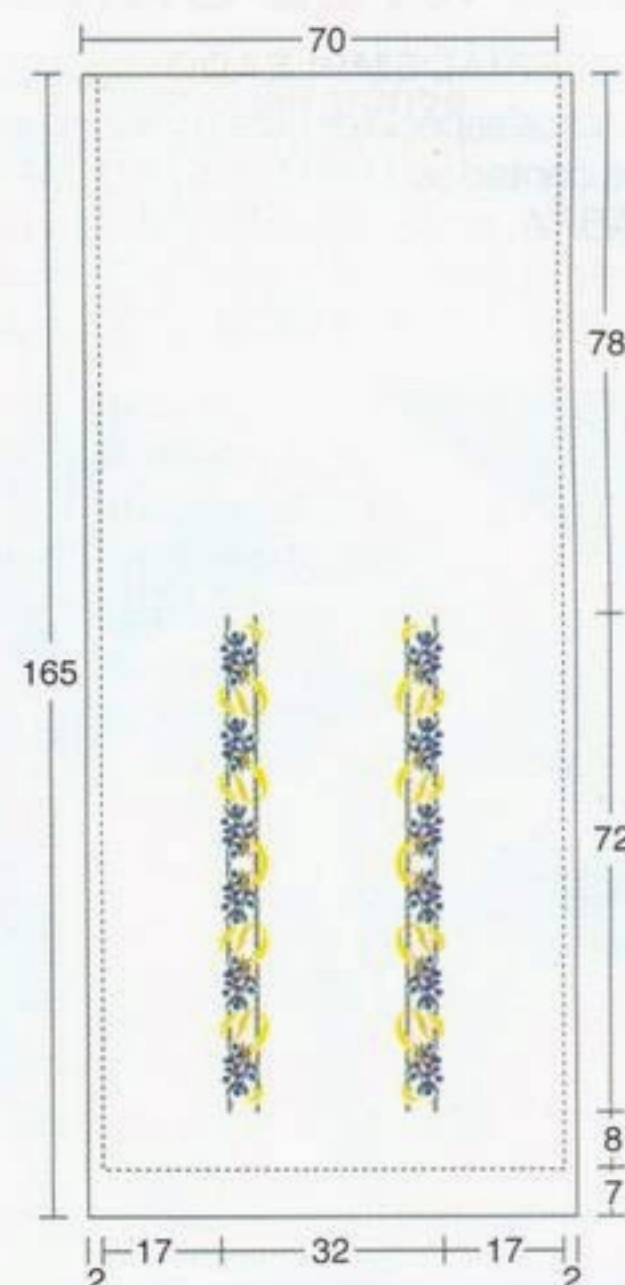
■ = azul 797

■ = azul 798

■ = amarillo 744

■ = amarillo 743

Esquema de distribución



MANTEL CON FLORES Y PUNTILLA

MATERIAL EMPLEADO: Tela con cuadros especiales para bordar a puntos contados. Hilo Muliné de COATS FABRA, en los colores que figuran junto al gráfico. Hilo Mercer Crochet nº 20 de COATS FABRA. Una ag. de

bordar. Un ganchillo de acero adecuado al hilo.

PUNTOS EMPLEADOS: Bordado: Punto de cruz y punto lineal. Ganchillo: Punto de cadeneta, punto enano, Punto bajo: (ver puntos utili-

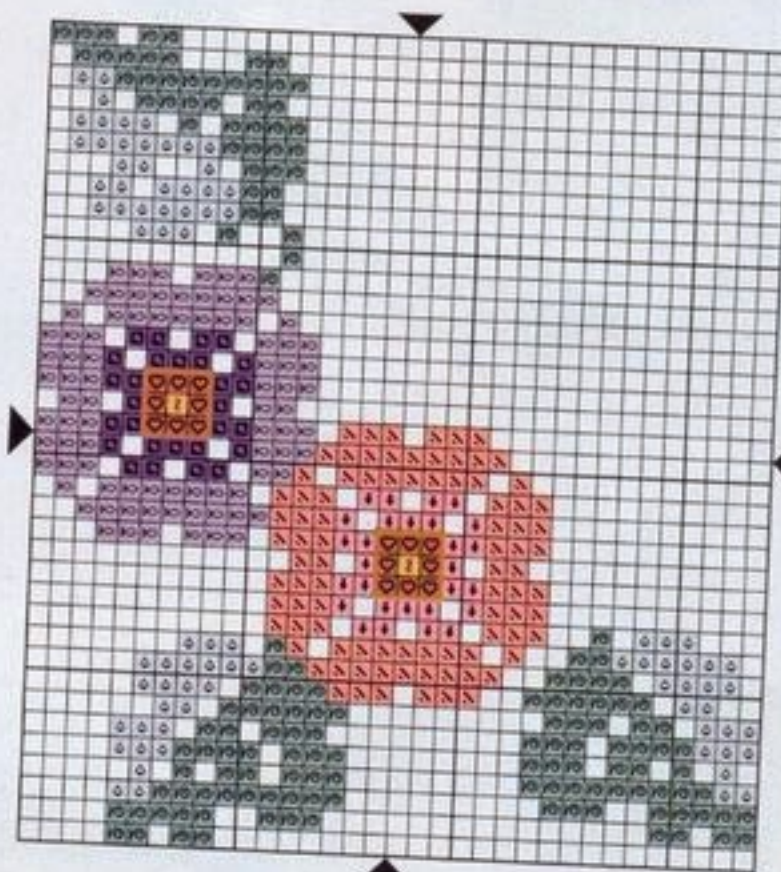
zados).

REALIZACIÓN: Centrar los motivos en las zonas especiales para bordar a puntos contados. Bordar con 3 hebras de hilo Muliné para el punto de cruz y con 1 hebra para el punto lineal,

siguiendo el gráfico correspondiente. **Ganchillo:** Clavar el ganchillo sobre la tela para la vuelta y trabajar la puntilla al siguiendo el gráfico correspondiente.



Foto: COATS FABRA



Signos del gráfico

Hilo Muliné COATS FABRA

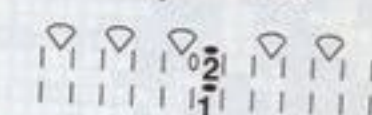
Punto de cruz

- ◻ = verde 1092
- ◻ = verde 1074
- ◻ = salmón 868
- ◻ = rojo 11
- ◻ = azul 939
- ◻ = azul 941
- ◻ = marrón 309
- ◻ = marrón 306

Punto lineal

- = marrón 306

Gráfico puntilla



Signos del gráfico

Hilo Mercer Crochet

- ◊ = 1 p. de cadeneta
- = 1 p. enano
- | = 1 p. bajo
- ◊ = 1 piquito: 3 p. de cadeneta cerrado en redondo con 1 p. enano trabajado en el 1º p. de cadeneta.

INDIVIDUAL Y SERVILLETA CON FLORES Y VAINICA •••

Medidas Individual: 50 x 40 cm.

Medidas Servilleta: 25 x 25 cm.

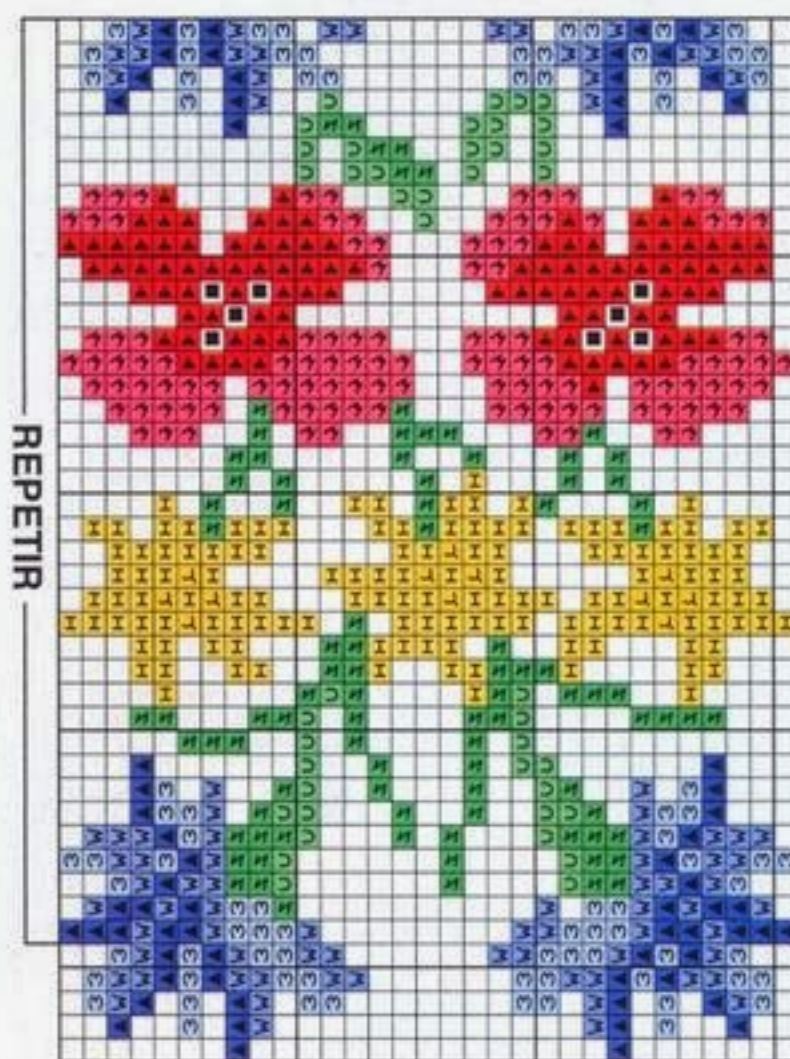
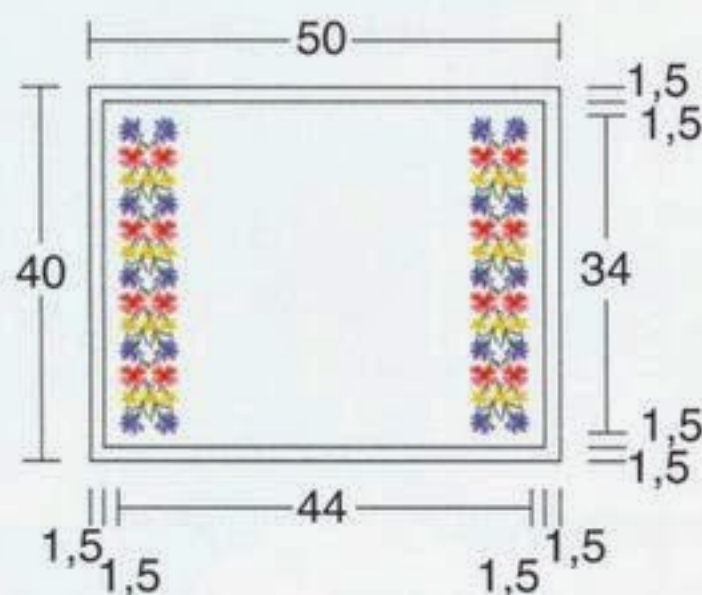
MATERIAL EMPLEADO: Tela de lino DMC DM732 (10 hilos en 1 cm.), 43 x 53 cm. para el individual y 28 x 26 cm. para la servilleta, en color blanco. Hilo Mouliné DMC, en los colores que figuran junto al gráfico. Una ag. de coser. Una ag. de bordar.

PUNTOS EMPLEADOS: Punto de cruz y Vainica simple: (ver puntos utilizados).

REALIZACIÓN: Alrededor de la tela, a 3 cm. de la orilla, sacar 2 hilos de la tela interrumpiendo el deshilado en las esquinas para después hacer las esquinas en diagonal (ver puntos utilizados). Marcar un dobladillo de 0,5 cm. hacia el revés de la labor y unir la vainica simple con 1 hebra de hilo Mouliné nº 798, cogiendo 3 hilos de la tela. Centrar los motivos en los lados cortos del individual a 1,5 cm. a partir

de la vainica (ver esquema distribución). En la servilleta, bordar el motivo en el centro. Bordar con 2 hebras sobre 2 hilos de la tela en cada sentido para el punto de cruz, siguiendo el gráfico.

Esquema de distribución



Signos del gráfico

Hilo Mouliné DMC

Punto de cruz

- = negro 310
- = verde 910
- = verde 912
- = rojo 321
- = rosa 3705
- = amarillo 742
- = amarillo 743
- = azul 791
- = azul 798
- = azul 794



Gráfico terminación



Signos del gráfico

Hilo Cébela DMC

o = 1 p. de cadeneta

• = 1 p. enano

| = 1 p. bajo

T = 1 p. medio alto

Signos del gráfico

Hilo Mouliné DMC

Punto de cruz

■ = verde 368

■ = verde 320

■ = verde 367

■ = beige 3820

■ = amarillo 3822

■ = beige 3821

■ = amarillo 3855

■ = azul 3753

■ = azul 3752

■ = azul 932

■ = azul 931

■ = rosa 819

■ = rosa 3713

■ = rosa 3716

■ = rosa 3733



FOTO: RICAMARE

LABOR CON GUIRNALDA ●●●

Medidas: 60 x 90 cm.

MATERIAL EMPLEADO: Tela Aida (45 cuadros en 10 cm.), en color blanco. Hilo Mouliné DMC, en los colores que figuran junto al gráfico. Hilo Cébélia DMC nº 10, en color blanco. Una ag. de bordar. Un ganchillo de acero adecuado al hilo.

PUNTOS EMPLEADOS: Bordado: Punto de cruz e Hilván: (ver puntos utilizados). Ganchillo: Punto de cadeneta, Punto enano, Punto bajo y Punto medio alto: (ver puntos utilizados).

REALIZACIÓN: Bordado: Dividir la tela en 4 partes iguales con un hilván

de color contrastado. Centrar los motivos contando los cuadros de la tela y empezar el bordado por el centro. Bordar con 3 hebras de hilo Mouliné, sobre 1 cuadro de la tela en cada sentido para el punto de cruz, siguiendo el gráfico. Alrededor de la tela, marcar un dobladillo de 0,5 cm. 2 vueltas e hilvanar. Ganchillo: Alrededor de la labor, trabajar terminación, clavando el ganchillo para la 1ª v. directamente sobre la tela, cogiendo el ancho del dobladillo y cada 2 cuadros 1 p. bajo y proseguir siguiendo el gráfico. Al terminar, cortar el hilo y rematar.





TAPETE OCTOGONAL ●●●

MATERIAL EMPLEADO: Tela de PERMIN, (12 hilos en 1 cm.) en color blanco. Hilo DMC Mouliné, en los colores que figuran junto al gráfico. Cinta al biés de 1'5 cm de ancho, en color verde. Una ag. de bordado.

PUNTOS EMPLEADOS: Punto de cruz, Punto lineal, Hilván y Ribete al biés: (ver puntos utilizados).

REALIZACIÓN: Dividir la tela en cuatro partes iguales con un hilván en color que contraste. Centrar los motivos contando los hilos de la tela y empezar el bordado por el centro. Bordar con 2 hebras para el punto de cruz y con 1 hebra para el punto lineal sobre 2 hilos de la tela en cada sentido siguiendo el gráfico. Cortar la tela formando un octágono. Colocar alrededor la cinta al biés y unir como ribete al biés.

Signos del gráfico

Hilo DMC

Punto de cruz

■ = salmón 352

■ = salmón 353

■ = amarillo 725

■ = verde 319

■ = verde 367

■ = verde 320

■ = verde 368

Punto lineal

— = rojo 349

La casa de las flores

Un centro octogonal de tela de lino bordado con románticas flores, a punto de cruz que forman una guirnalda y rematado con una cinta al biés, es una labor que complementa esta primaveral mesa.



Flores y cuadros

Para una comida informal, pequeñas flores en tonos pastel, se repiten sobre el centro de un mantel blanco con finas rayas de color verde, formando cuadros.

MANTEL CON FLORES AMARILLAS ●●●

Medidas: Mantel: 135 x 125 cm.
Servilletas: 37 x 37 cm.

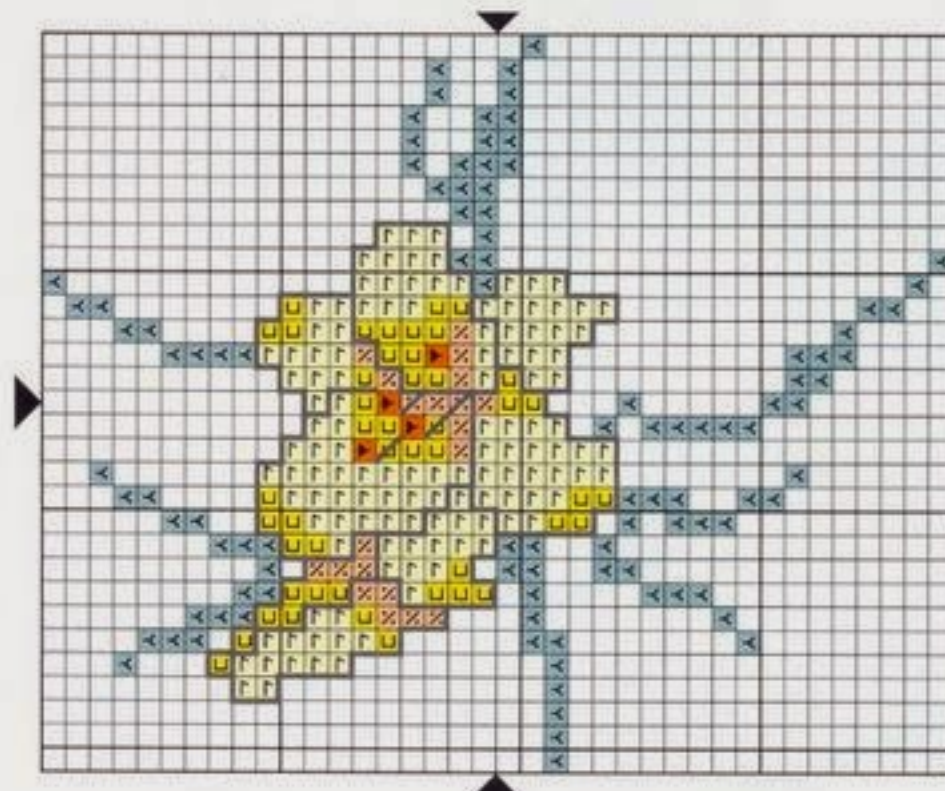
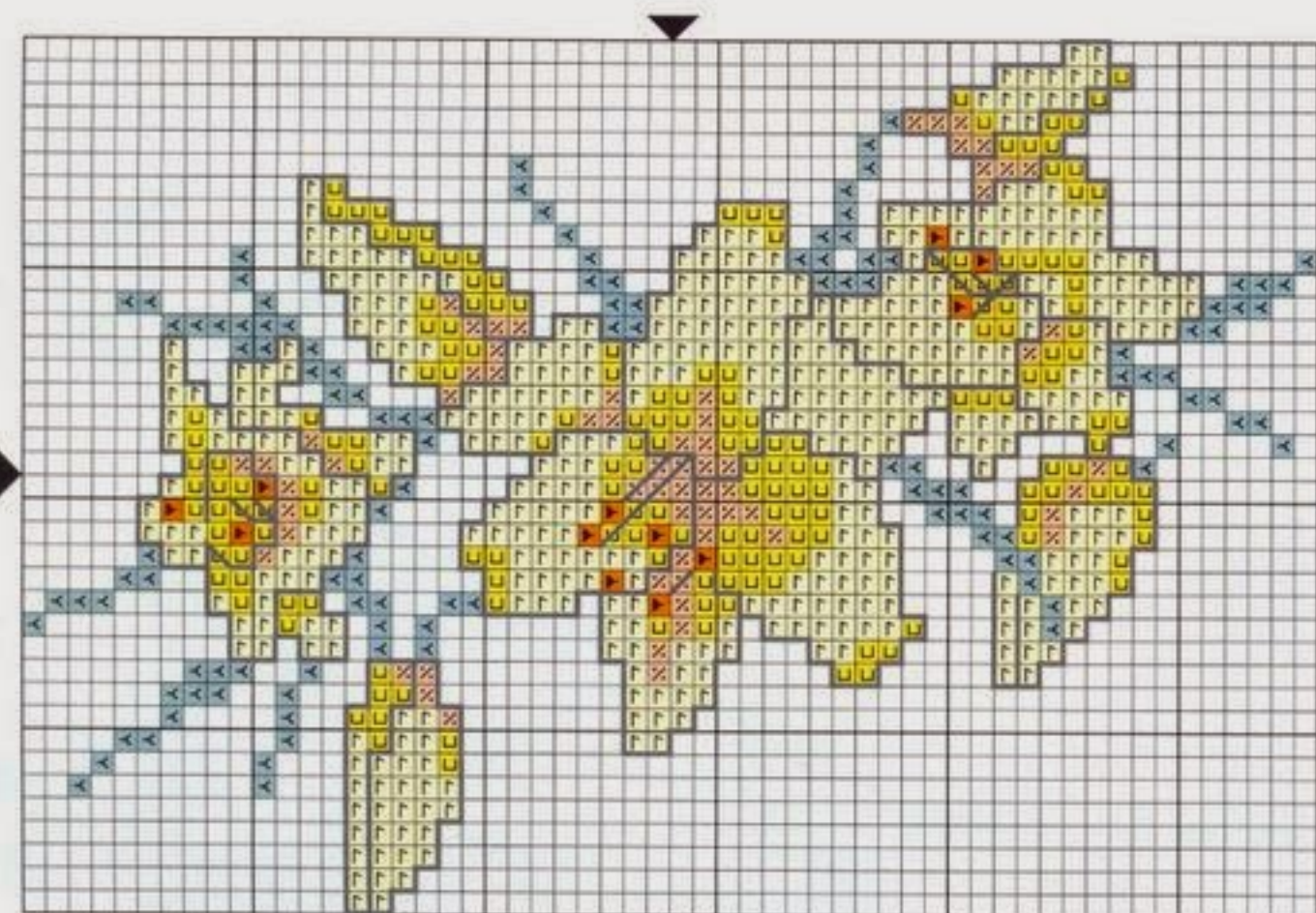
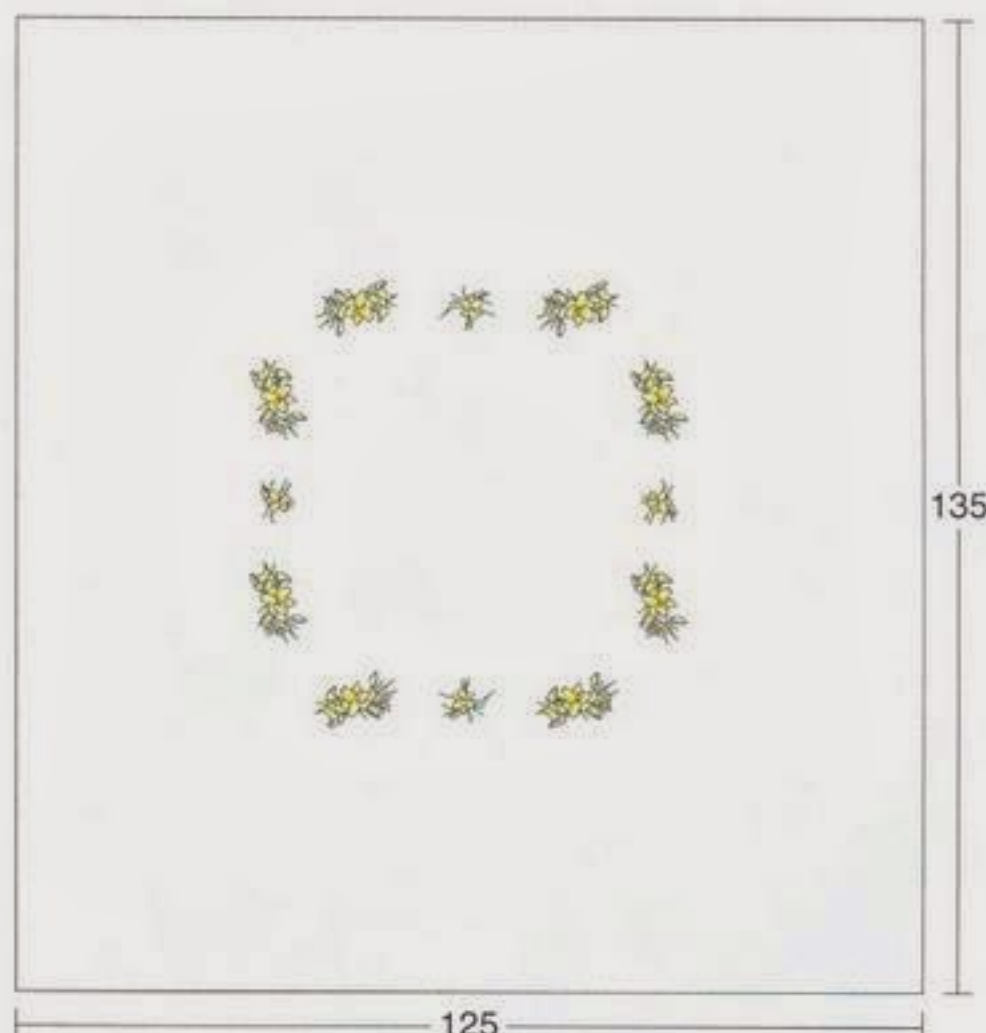
MATERIAL EMPLEADO: Tela a cuadros color verde. Hilo DMC Mouliné, en los colores que figuran junto al gráfico. Hilo DMC Tubino, en color blanco. Una ag. de bordar.

PUNTOS EMPLEADOS: Punto de cruz, Punto lineal, Hilván y Vainica simple: (ver puntos utilizados)

REALIZACIÓN: Mantel: Dividir la tela en cuatro partes iguales con un hilván de color contrastado. Centrar los motivos contando los hilos de la tela y siguiendo el esquema de distribución. Espezar el bordado por el centro. Bordar con 2 hebras de hilo Mouliné, para el punto de cruz y con 1 hebra para el punto lineal, sobre 2 hilos de la

tela en cada sentido, siguiendo el gráfico correspondiente. A 9'5 cm., de la orilla, sacar 2 hilos de la tela interrumpiendo el deshilado en las esquinas, para después hacer las esquinas en diagonal (ver puntos utilizados). Marcar un dobladillo de 4'5 cm., remetiéndolo 0'5, hacia el revés y unir a vainica simple con el hilo Tubino. A 0'5 cm. de la vainica, sacar nuevamente 1 hilo de la tela y bordar a vainica simple. **Servilleta:** a 6'5 cm., de la orilla, sacar 2 hilos de la tela y unir el dobladillo igual que el mantel. Una vez realizadas las dos vainicas, centrar el motivo en una de las esquinas y bordar igual que el mantel.

Esquema distribución



Signos del gráfico

Hilo Mouliné DMC

Punto de cruz

■ = verde 502

■ = crudo 3866

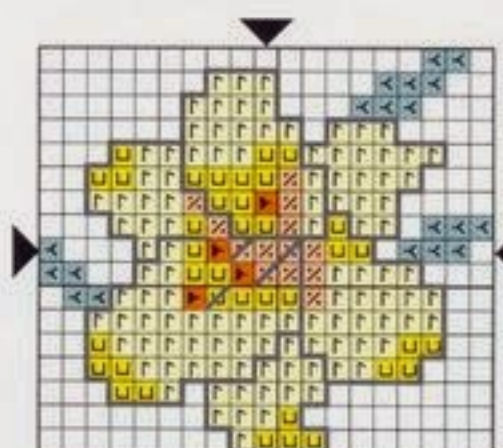
■ = amarillo 3855

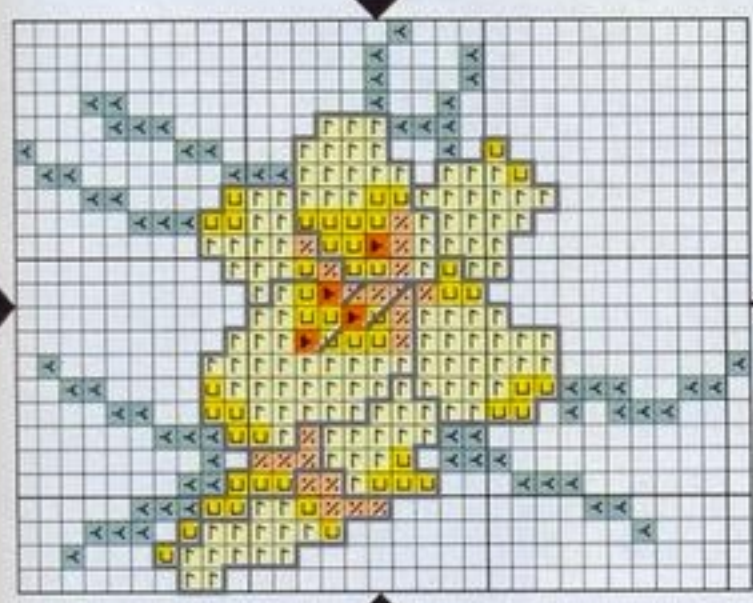
■ = naranja 3856

■ = naranja 3853

Punto lineal

— = gris 3799





Flores azules

Primaverales cenefas con pequeñas flores bordadas en azul y verde, decoran la ropa de la casa: pequeños manteles, individuales, juegos de cama y las toallas.

CENEFA CON FLORES AZULES ●●●

MATERIAL EMPLEADO: Tela y entredós de lino (10 hilos en 1 cm.), en color blanco. Hilo Muliné ANCHOR de Coats Fabra, en los colores que figuran junto al gráfico. Hilo DUET de Coats Fabra en color blanco. Una ag. de bordar.

PUNTOS EMPLEADOS: Punto de cruz, Hilvá, Pespunte y Vainica doble: (ver puntos utilizados).

REALIZACIÓN: Entredós: Centrar los motivos contando los hilos de la tela. Bordar con 2 hebras de hilo Muliné ANCHOR para el punto de cruz sobre 2 hilos de la tela, en cada

sentido, siguiendo el gráfico. Una vez finalizado el bordado, hilvanar el entredós sobre las toallas y juegos de cama y unir a pespunte. **Individual:** Dividir la tela en 4 partes iguales con ayuda de un hilván. A 6'5 cm. de la orilla, sacar 3 hilos de la tela interrumpiendo el deshilado en las esquinas, marcar un dobladillo de 3 cm. y unir a vainica doble con hilo DUET. A 1 cm. de la vainica, bordar con 2 hebras de hilo Muliné sobre 2 hilos en cada sentido. A 1 cm. del bordado, sacar 3 hilos y bordar una vainica doble (ver fotografía)

Signos del gráfico

Hilo Mouliné DMC

Punto de cruz

■ = verde 257

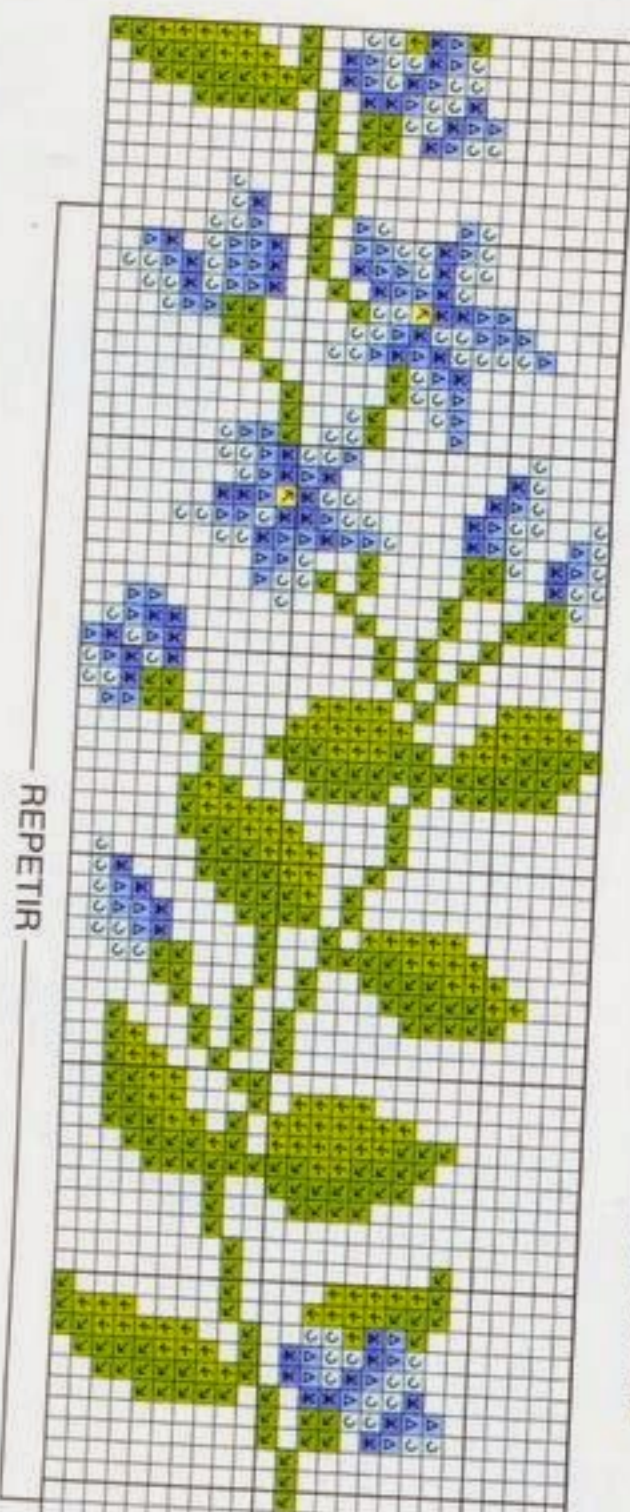
■ = verde 256

■ = azul 132

■ = azul 145

■ = azul 159

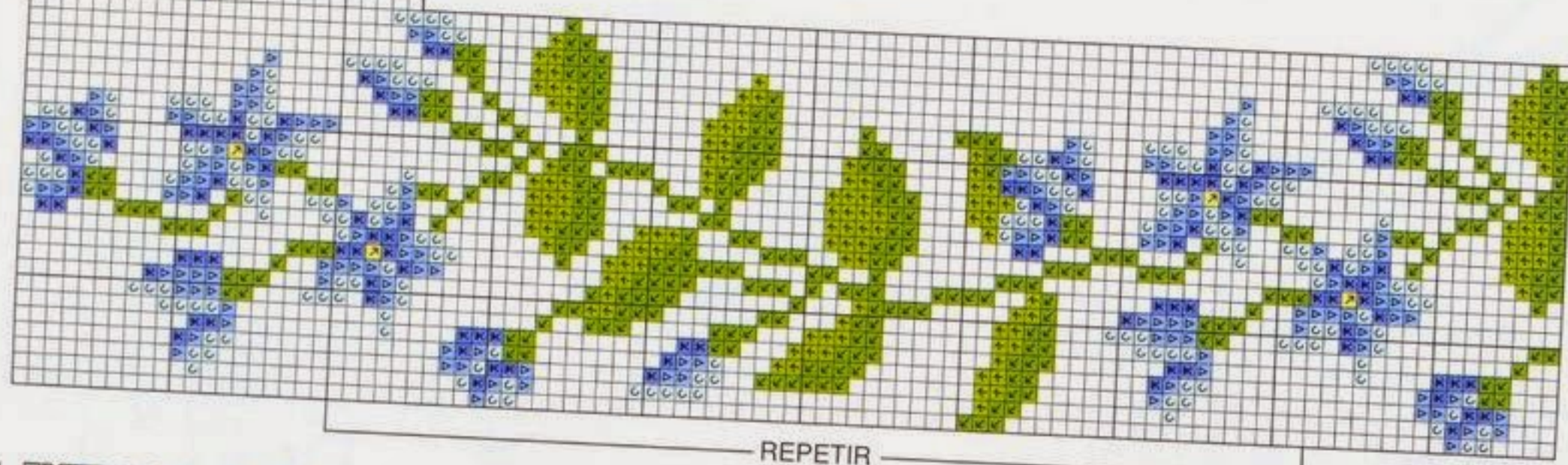
■ = amarillo 291



REPETIR



FOTO: ARIADNE



REPETIR



FOR
SOCIETY

FOR
SOCIETY



ALACENA A PUNTO DE CRUZ

Medidas bordado: 36x 33 cm.

MATERIAL EMPLEADO: Tela ZWEIGART de lino en color crudo. Hilo Mouliné DMC, en los colores que figuran junto al gráfico. Una ag. de bordar.

PUNTOS EMPLEADOS: Punto

de cruz, Punto lineal e Hilván: (ver puntos utilizados).

REALIZACIÓN: Dividir la tela en 4 partes iguales con un hilván de color contrastado. Centrar los motivos contando los cuadros de la tela y empezar el bordado por el centro.

Bordar con 2 hebras sobre 1 hilo en cada sentido para el punto de cruz y con 1 hebra para el punto lineal, sobre 2 hilos de la tela en cada sentido, siguiendo el gráfico.

Signos del gráfico

Hilo Mouliné DMC

Punto de cruz

- ☐ = beige 676
- ☐ = teja 356
- ☐ = teja 355
- ☐ = beige 436
- ☐ = marrón 435
- ☐ = marrón 434
- ☐ = marrón 433

- ☐ = blanco
- ☐ = azul 162
- ☐ = azul 827
- ☐ = azul 813
- ☐ = azul 931
- ☐ = azul 825
- ☐ = azul 824
- ☐ = rosa 967
- ☐ = salmón 351
- ☐ = rojo 349

- ☐ = verde 165
- ☐ = verde 166
- ☐ = verde 581
- ☐ = verde 164
- ☐ = verde 163
- ☐ = verde 505
- ☐ = verde 703
- ☐ = verde 701
- ☐ = verde 699
- ☐ = beige 977

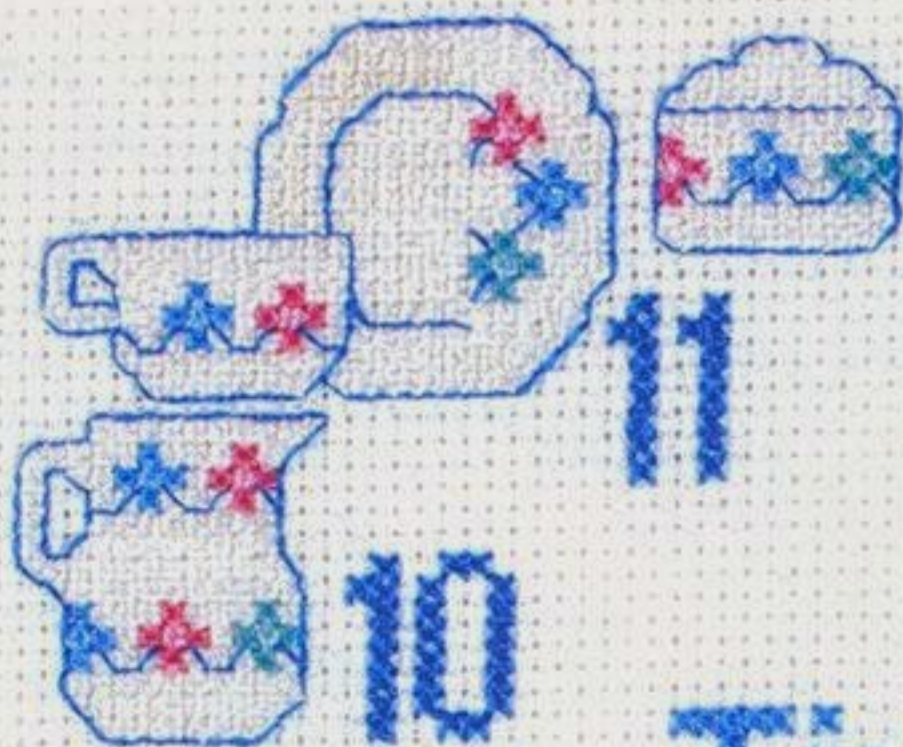
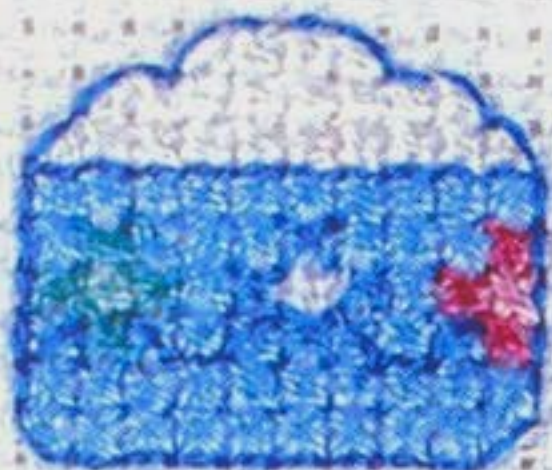
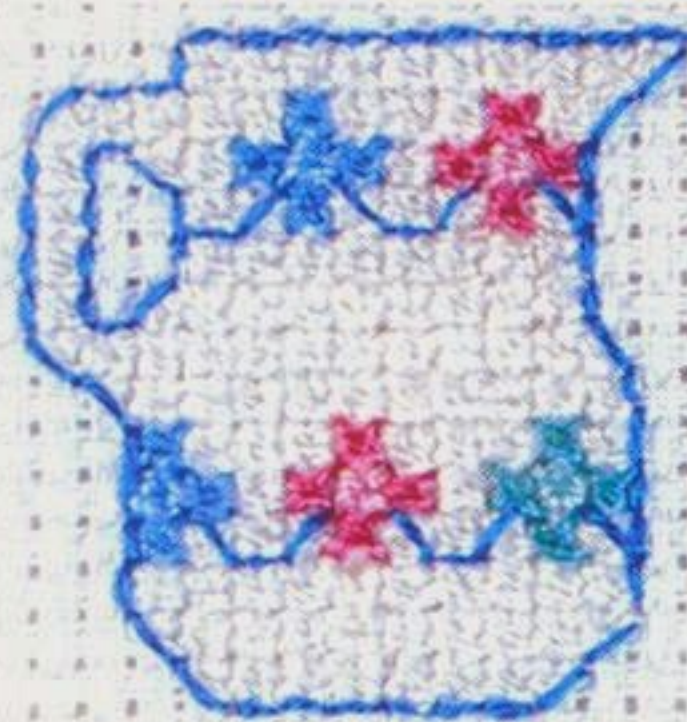
- ☐ = marrón 3826
- ☐ = amarillo 727
- ☐ = amarillo 728

Punto lineal

- = azul 931
- = beige 436
- = verde 699
- = marrón 433
- = verde 701
- = salmón 351

Foto: RICAMARE





9



8



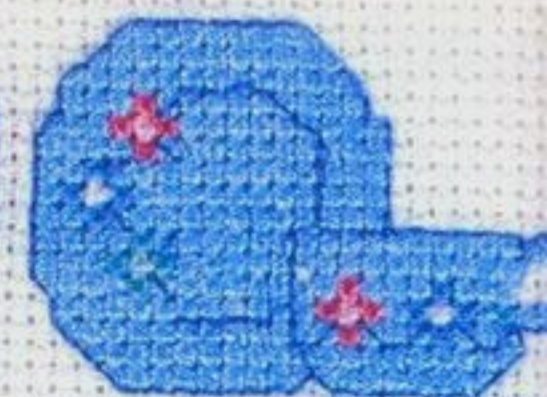
7



12



1



2



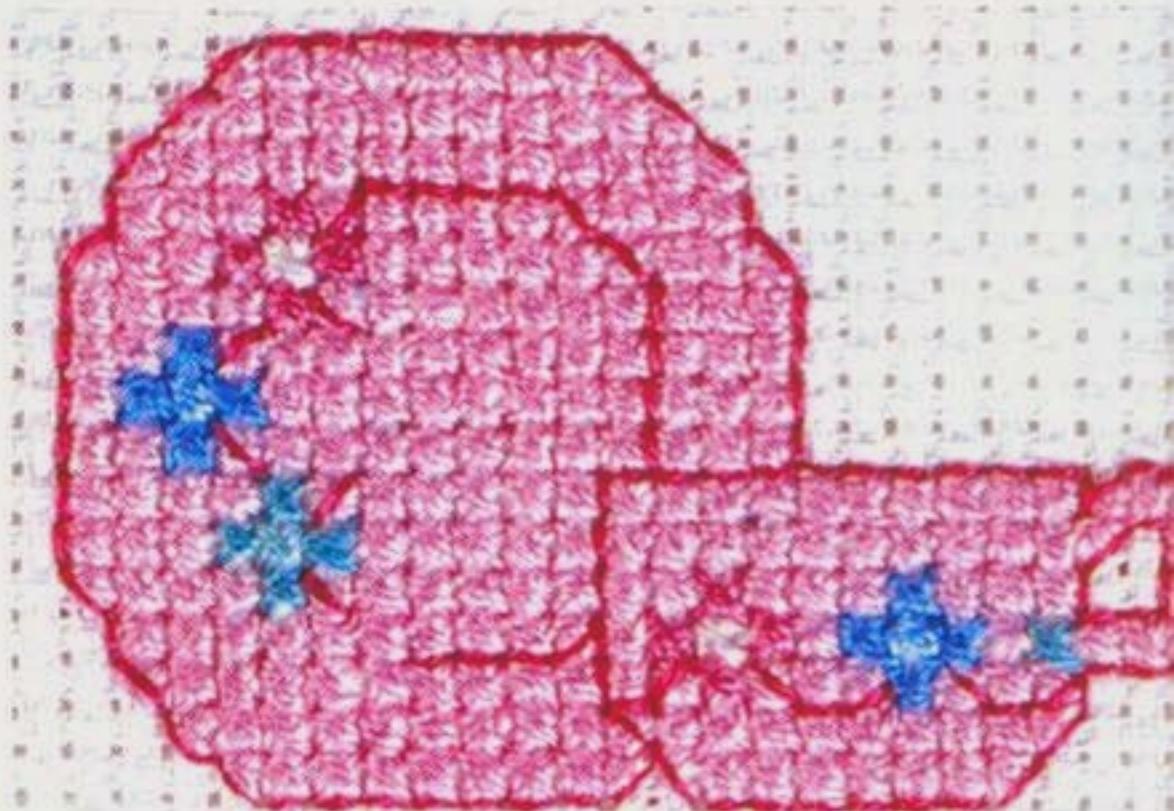
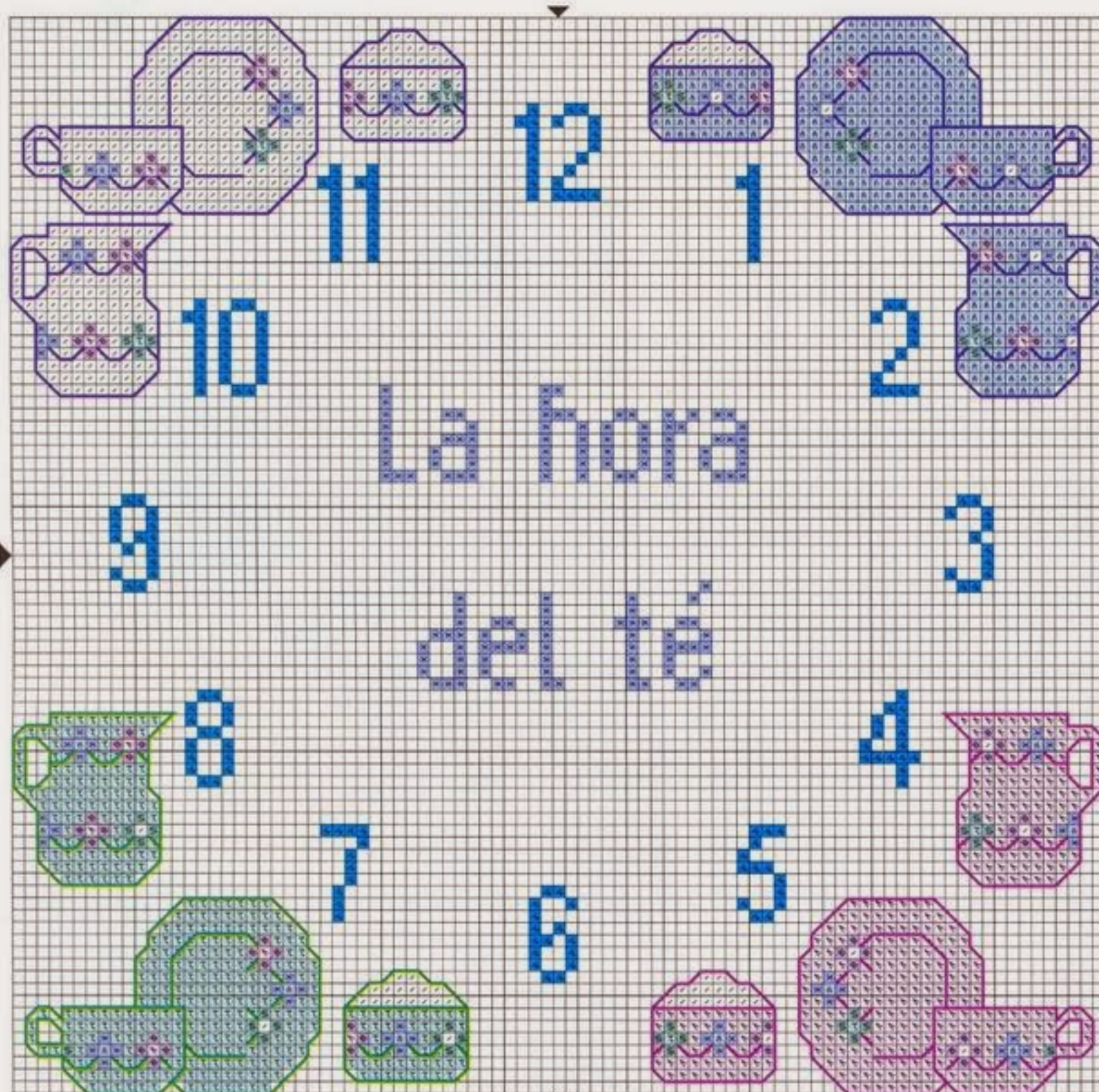
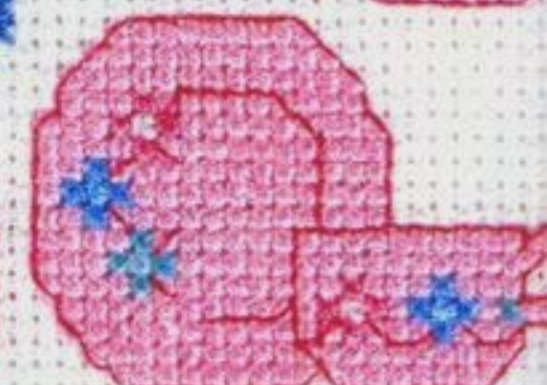
3

Time for
tea!

4



5



Signos del gráfico
Hilo Muliné ANCHOR
Punto de cruz
□ = blanco
■ = rosa 085
■ = rosa 087
■ = verde 185
■ = verde 187

■ = azul 410
■ = azul 1089
■ = azul 1090
Punto lineal
— = rosa 088
— = verde 189
— = azul 410

DOS RELOJES

Medidas bordado "Vajilla":
18x18 cm.

Medidas bordado "Taza":
16x16 cm.

MATERIAL EMPLEADO: Tela ZWEIGART Stern Aida (55 cuadros en 10 cm.), en color blanco. Hilo Muliné ANCHOR de Coats Fabra, en los colores que figuran junto a los gráficos. Una ag. de bordar.

PUNTOS EMPLEADOS: Punto de cruz, Punto lineal, Medio Punto, Hilván y Punto de nudo: (ver puntos utilizados).

REALIZACIÓN: Dividir la tela en 4 partes iguales con un hilván en color contrastado. Centrar los motivos contando los cuadros de la tela y empezar el bordado por el centro. Bordar con 2 hebras sobre 1 cuadro en cada sentido para el punto de cruz, el punto de nudo y el medio punto, y con 1 hebra sobre 1 cuadro para el punto lineal, siguiendo el gráfico correspondiente.

Signos del gráfico
Hilo Muliné ANCHOR
Punto de cruz

- = blanco
- = rosa 085
- = rosa 086
- = rosa 087
- = rosa 088
- = lila 119
- = verde 227
- = beige 887
- = beige 901

Medio Punto
■ = azul 117

Punto lineal
— = rosa 088

Punto de nudo
• = rosa 088



VARIOS







RESPALDO SILLA ●●●

Medidas: 49 x 37 cm.

MATERIAL EMPLEADO: Tela DMC DM224 Aida (55 cuadros en 10 cm.), en color crudo, 51x39 cm. Tela de algodón en color blanco, 1 rectángulo de 51x39 cm. y 2 tiras de 35x7 cm. Hilo Mouliné DMC, en los colores que figuran junto al gráfico. Hilo Llave DMC para coser, en los colores blanco y azul. Pasamanería en color azul de 1,5 cm. de ancho, 200 cm. Cordón de tapicería en color azul de 0,75 cm. de diámetro, 300 cm.

PUNTOS EMPLEADOS: Punto de cruz, Hilván, Pespunte y Punto de lado: (ver

puntos utilizados).

REALIZACIÓN: Bordado: Dividir la tela Aida en 4 partes iguales con un hilván de color contrastado. Centrar los motivos contando los cuadros de la tela y empezar el bordado por el centro. Bordar con 2 hebras de hilo Mouliné sobre 1 cuadro de la tela en cada sentido para el punto de cruz, siguiendo el gráfico. Alrededor de la tela bordada y a 1 cm. de la orilla, colocar pasamanería y coser a punto de lado con hilo Llave. Doblar las tiras por la mitad por la parte más larga y coser un lado largo

a pespunte con hilo Llave a 0,5 cm. de la orilla de la tela. Girar del derecho. Colocar las tiras a la tela bordada en los ángulos superiores a 7 cm. por lado de la orilla de la tela. Colocar el rectángulo bordado y el rectángulo de algodón derecho con derecho y unir por 3 lados a pespunte con hilo Llave. Girar del derecho y unir el 4º lado a punto de lado. Colocar el cordón de tapicería por todo el contorno del respaldo, partiendo de un lateral parte inferior y realizando 3 anillas en un lado y un lazo en el otro (ver fotografía) y coser a punto de lado.

ALMOHADONES CON ÁNGELES

Medidas almohadones :

35 x 30 cm.

MATERIAL EMPLEADO: Tela Aida DMC DM124 (43 cuadros en 10 cm.) en color blanco. Tela de algodón estampada en color blanco y rojo. Tela de algodón en color rojo. Cordón de tapicería en color rojo, 100 cm. Cordón de tapicería en color rojo y blanco, 130 cm. Hilo Mouliné DMC, en los colores que figuran junto a los gráficos. Hilo Llave DMC para coser en los colores rojo y blanco. Una ag. de coser. Una ag. de bordar.

PUNTOS EMPLEADOS: Punto de cruz, Hilván, Pespunte y Punto de lado: (ver puntos utilizados).

REALIZACIÓN: Bordado: Dividir la tela Aida en 4 partes iguales con un hilván de color contrastado. Centrar los motivos contando los cuadros de la tela y empezar el bordado por el centro. Bordar con 3 hebras de hilo Mouliné, sobre 1 cuadro de la tela en cada sentido para el punto de cruz, siguiendo el gráfico correspondiente.

Confección: Por todo los contornos de las telas bordadas, marcar un dobladillo de 1 cm. hacia el revés de la labor e hilvanar. Aplicar en el centro del rectángulo de: tela estampada y tela roja; y coser por todo el contorno a pespunte con hilo Llave a 0,3 cm. de la orilla de la tela. Colocar por todo el contorno el cordón de tapicería, hacer un lazo en una esquina parte inferior y unir a punto de lado. Colocar el rectángulo bordado y el rectángulo rojo, derecho con derecho y unir por 3 lados a pespunte con hilo Llave a 0,5 cm. de la orilla de la tela. Girar del derecho, introducir el relleno y unir el 4º lado a punto de lado.



Signos de los gráficos

Hilo Mouliné DMC

Punto de cruz

■ = rojo 304



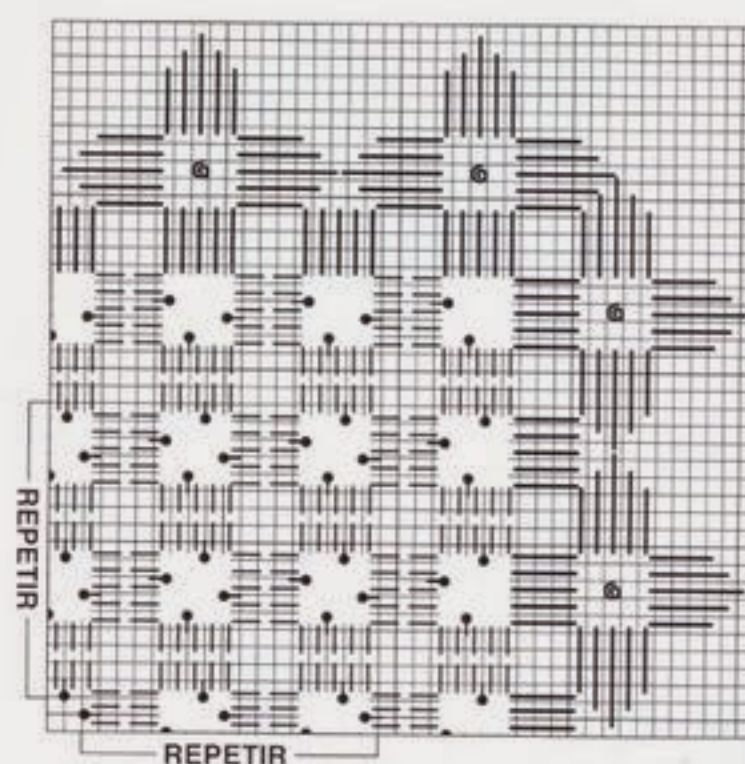
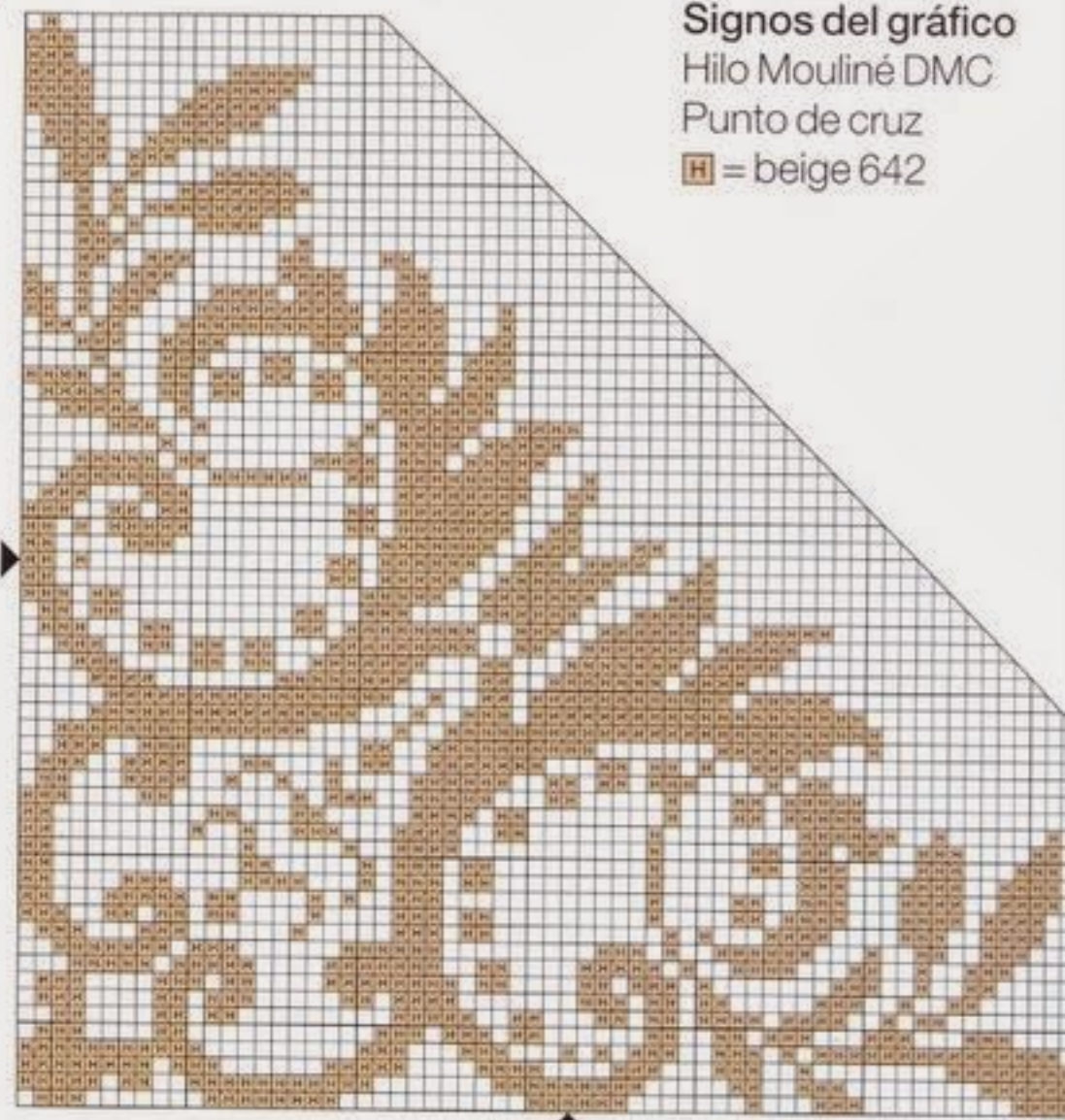


Signos del gráfico
Hilo Mouliné DMC
Punto de cruz
H = beige 642

Signos del gráfico

- |||| = Punto lanzado a hilos contados
- ||| | = Punto de zurcido con picotes
- 6 = Punto de nudo
- ✧ = Punto de espíritu
- |||| = Punto de zurcido

Signos del gráfico
Hilo Mouliné DMC
Punto de cruz
H = beige 642



ALMOHADONES

Medidas: 48x48 cm.

MATERIAL EMPLEADO: Tela de lino en color beige, 50 x 100 cm. y tela de lino en color blanco (10 hilos en 1 cm.), 42 x 42 cm., para cada almohadón. Hilo DMC Mouliné, en los colores que figuran junto a los gráficos. Hilo DMC Algodón Perlé nº 8, en color beige 642. Hilo DMC Algodón Perlé nº 5, en color beige 642. Hilo DMC Tubino, en los colores blanco y beige. Ribete al biés en color blanco de 3 cm. de ancho, 195 cm. Cordón de algodón en color blanco de 0,5 cm. de diámetro, 195 cm. Una ag. de coser. Una ag. de bordar.

PUNTOS EMPLEADOS: Punto de cruz, Punto lanzado a hilos contados, Punto de zurcido, Punto de zurcido con picotes, Punto de espíritu, punto de nudo, Ribete al biés, Pespunte, Punto de lado, Bastilla e Hilván: (ver puntos utilizados).

REALIZACIÓN: Bordado: Almohadón: Dividir la tela de lino en 4 partes iguales con un hilván de color contrastado. Centrar los motivos contando los hilos de la tela y señalar el contorno del cuadro central y de el rombo con una bastilla de color contrastado, el almohadón 1 :25 cuadros por lado. Con hilo Algodón Perlé nº 5, bordar el contorno a punto lanzado a hilos contados y los topitos a punto de nudo. Con hilo Algodón Perlé nº 8, cubrir todo el cuadro a punto de zurcido con picotes, siguiendo el gráfico. Alrededor de la tela, a 2 cm. de la orilla, bordar cenefa con 2 hebras de hilo Mouliné sobre 2 hilos de la tela en cada sentido para el punto de cruz, siguiendo el gráfico correspondiente. **El almohadón 2:** 33 cuadros por lado. Con hilo Algodón Perlé nº 5, bordar el contorno a punto lanzado a hilos contados. Con hilo Algodón Perlé nº 8, cubrir todo el rombo a punto zurcido y punto de espíritu, siguiendo el gráfico. En las 4 esquinas, a 2 cm. de la orilla, bordar con 2 hebras de hilo Mouliné, sobre 2 hilos de la tela en cada sentido para el punto de cruz, siguiendo el gráfico correspondiente. **Confección:** En la tela bordada marcar un dobladillo por todo el contorno de 1 cm. hacia el revés de la labor e hilvanar. Con la tela de lino beige, cortar 2 cuadrados de 50 x 50 cm. y aplicar en uno de ellos la tela de lino bordada y unir por todo el contorno a pespunte con hilo Tubino. Doblar por la mitad el ribete por la parte más larga. A 1 cm. de la orilla de la tela pasar una línea de pespunte con hilo Tubino e introducir el cordón. Colocar los 2 cuadrados derecho con derecho más ribete y unir por 3 lados a pespunte con hilo Tubino. Dar la vuelta, introducir el relleno y unir el 4º lado a punto de lado.



FOTO: RAKAM

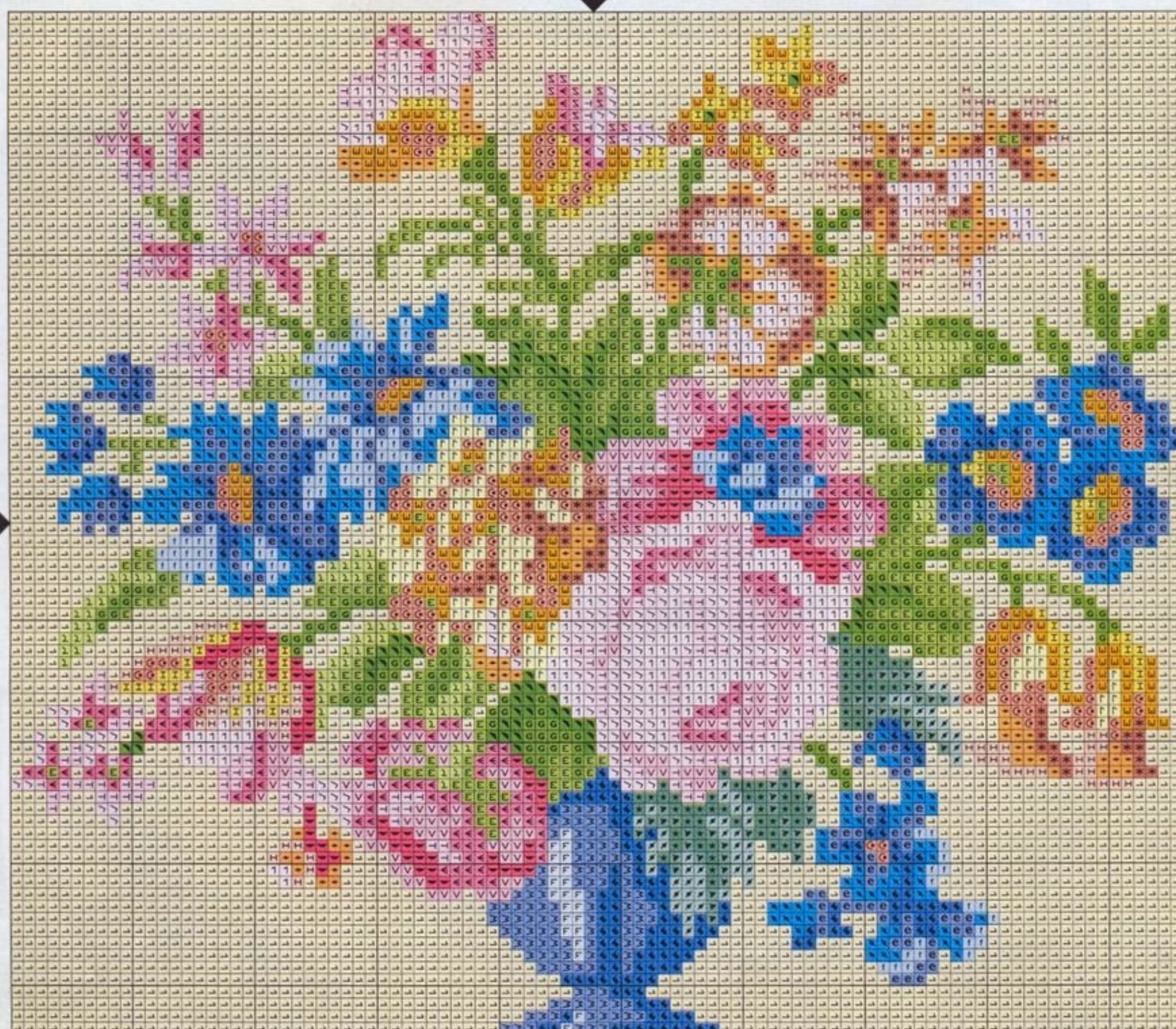


JARRÓN CON FLORES

MATERIAL EMPLEADO: Cañamazo (5 agujeros en 1 cm.) en color crudo, 22 x 22 cm. Lana Colbert DMC, en los colores que figuran junto al gráfico. Pasamanería, 90 cm. Una ag. de bordar.

PUNTOS EMPLEADOS Medio punto, Punto de lado e Hilván: (ver puntos utilizados).

REALIZACIÓN: Dividir el cañamazo en cuatro partes iguales con un hilván de color contrastado. Centrar el motivo contando los agujeros del cañamazo. Empezar el bordado por el centro. Bordar a medio punto, sobre un agujero del cañamazo en cada sentido, siguiendo el gráfico. Bordar todo el fondo con el color beige 7411: dejar sin bordar 0'5 cm. del cañamazo, para unir la pasamanería, a punto de lado.

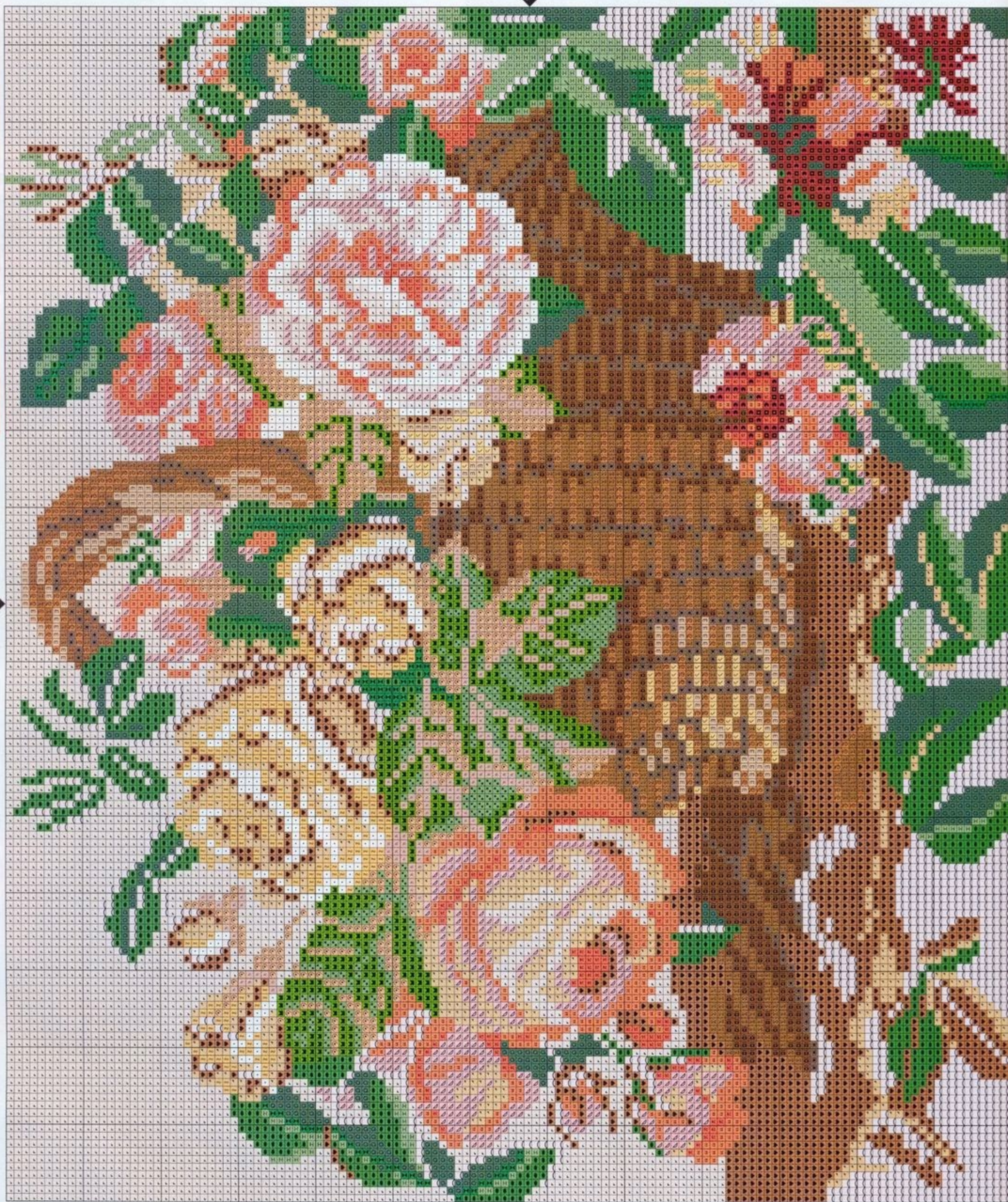


Signos del gráfico

Lana Colbert DMC

Medio punto

- = verde 7406
- = verde 7404
- = verde 7402
- = rosa 7115
- = rosa 7210
- = rosa 7205
- = rosa 7204
- = rosa 7133
- = rosa 7132
- = rosa 7191
- = verde 7385
- = verde 7386
- = verde 7370
- = verde 7369
- = azul 7311
- = azul 7650
- = azul 7813
- = naranja 7050
- = azul 7828
- = naranja 7052
- = naranja 7439
- = amarillo 7745
- = teja 7008
- = teja 7360
- = teja 7875
- = azul 7316
- = azul 7313
- = beige 7411



Signos del gráfico

Lana Colbert DMC

Medio Punto

-  = marrón 7236
-  = beige 7230
-  = beige 7460
-  = beige 7465
-  = verde 7321
-  = verde 7402
-  = verde 7404
-  = verde 7406
-  = verde 7398
-  = granate 7199
-  = granate 7167
-  = rosa 7217
-  = rosa 7223
-  = rosa 7202
-  = crudo
-  = blanco
-  = beige 7492
-  = beige 7511
-  = marrón 7513
-  = marrón 7514
-  = marrón 7490
-  = marrón 7417
-  = verde 7420
-  = verde 7422
-  = beige 7048

ROSAS DE TAPICERÍA ●●●

MATERIAL EMPLEADO: Cañamazo DMC, en color beige. Lana DMC Colbert para tapicería, en los colores que figuran junto al gráfico. Una ag. de bordar.

PUNTOS EMPLEADOS: Medio punto e Hilván: (ver puntos utilizados).

REALIZACIÓN: Dividir el cañamazo en cuatro partes iguales con un

hilván de color contrastado. Centrar el motivo contando los agujeros del cañamazo. Bordar sobre 1 agujero del cañamazo en cada sentido, siguiendo el gráfico.

Signos del gráfico

Lana DMC

Medio punto

□ = blanco

■ = beige 7500

■ = rosa 7200

■ = rosa 7202

■ = rosa 7205

■ = rosa 7210

■ = rosa 7603

■ = gris 7069

■ = gris 7558

■ = violeta 7015

■ = verde 7400

■ = verde 7422

■ = verde 7362

■ = verde 7377

■ = verde 7398

■ = rosa 7120

■ = rosa 7761

■ = rosa 7196

■ = rosa 7147

■ = rosa 7449

■ = lila 7375

■ = rosa 7171

■ = rosa 7164

■ = rojo 7875

■ = rojo 7008

■ = violeta 7199

■ = verde 7396

■ = violeta 7016

■ = violeta 7268

■ = marrón 7503

■ = marrón 7474

■ = marrón 7477

■ = marrón 7060

■ = marrón 7489

■ = verde 7704

■ = verde 7701

■ = verde 7429



FOTOS: RICAMARE



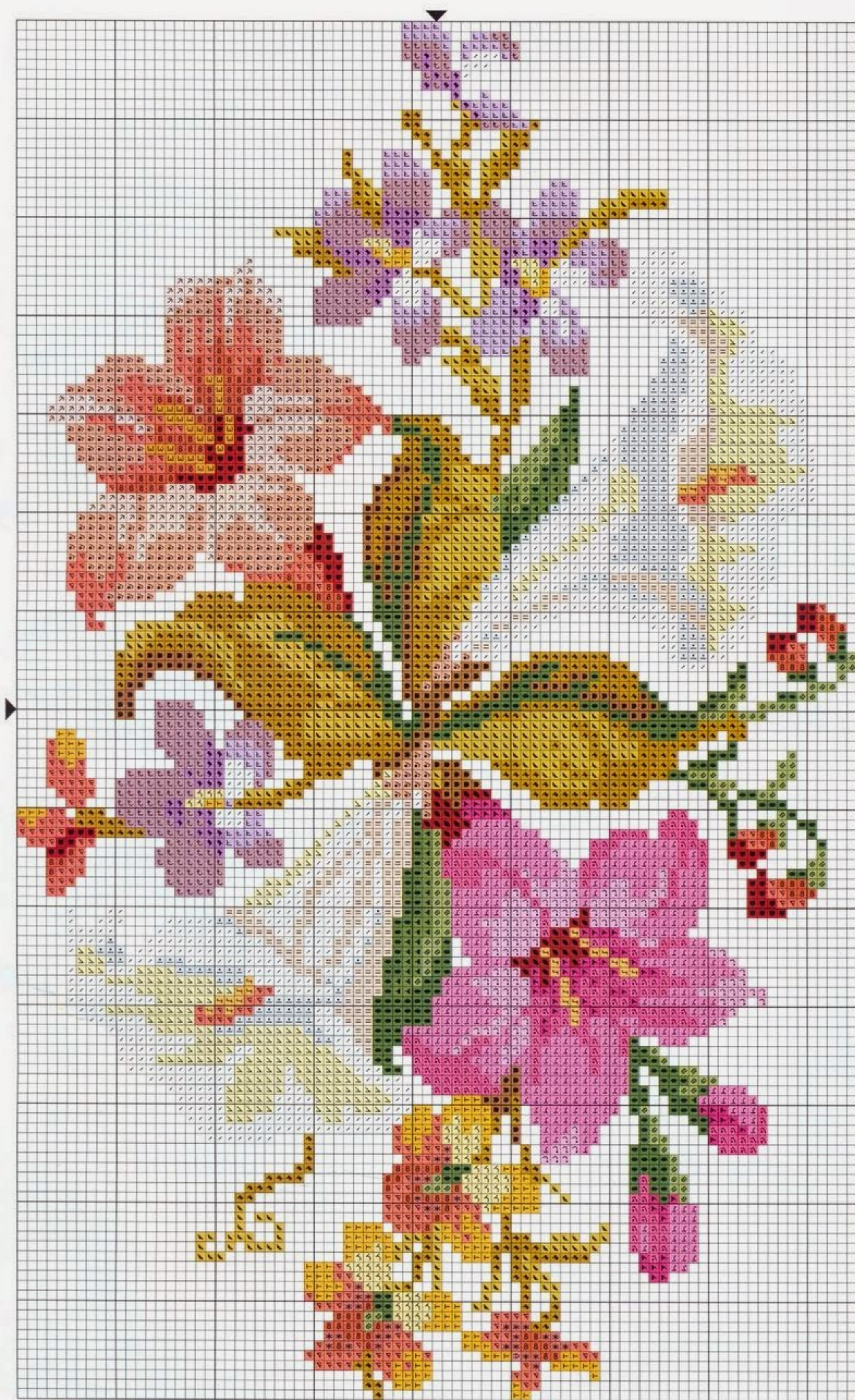
LIRIOS SOBRE CAÑAMAZO ●●●

MATERIAL EMPLEADO: Cañamazo DMC, en color beige. Lana DMC Colbert para tapicería, en los colores que figuran junto al gráfico. Una ag. de bordar.

PUNTOS EMPLEADOS: Medio punto e Hilván: (ver puntos utilizados).

REALIZACIÓN: Dividir el cañamazo en cuatro partes iguales con un

hilván de color contrastado. Centrar el motivo contando los agujeros del cañamazo. Bordar sobre 1 agujero del cañamazo en cada sentido, siguiendo el gráfico.



Signos del gráfico
Lana DMC

Medio punto

- = beige 7579
- = gris 7715
- = teja 7922
- = beige 7501
- = beige 7411
- = blanco
- = beige 7905
- = beige 7484
- = violeta 7251
- = rosa 7760
- = rosa 7758
- = granate 7218
- = violeta 7375
- = violeta 7266
- = violeta 7022
- = violeta 7241
- = naranja 7175
- = beige 7171
- = rosa 7166
- = teja 7356
- = teja 7169
- = granate 7119
- = beige 7515
- = verde 7424
- = verde 7426
- = verde 7377
- = marrón 7355
- = marrón 7417

BANDEJA CON FLORES ●●●

MATERIAL EMPLEADO: Tela DMC DM 432 de lino (11 hilos en 1 cm.) en color rosa. Hilo DMC Mouliné, en los colores que figuran junto al gráfico. Una ag. de bordar.

PUNTOS EMPLEADOS: Punto de cruz e Hilván: (ver puntos utilizados).

REALIZACIÓN: Dividir la tela en cuatro partes iguales con un hilván en color contrastado. Centrar los motivos contando los hilos de la tela. Empezar el bordado por el centro. Bordar con 2 hebras para el punto de cruz sobre 2 hilos de la tela en cada sentido, siguiendo el gráfico .

Signos del gráfico

Hilo Mouliné DMC

Punto de cruz

- = rosa 225
- = rosa 778
- = rosa 316
- = rosa 3726
- = lila 211
- = lila 209
- = verde 369
- = verde 3364

- = verde 3363
- = beige 677
- = beige 676
- = marrón 680
- = beige 739
- = beige 437
- = marrón 839
- = marrón 938
- = blanco
- = gris 415
- = gris 318

- = gris 414
- = verde 3817
- = verde 3816
- = verde 3815
- = verde 500
- = verde 581
- = beige 435
- = marrón 434
- = marrón 801
- = granate 3802
- = verde 935



CAMPANILLAS A PUNTO DE CRUZ

MATERIAL EMPLEADO: Tela DMC DM 432 de lino (10 hilos en 1 cm.) en color crudo. Hilo DMC Mouliné, en los colores que figuran

junto al gráfico. Una ag. de bordar.
PUNTOS EMPLEADOS: Punto de cruz e Hilván: (ver puntos utilizados).

REALIZACIÓN: Dividir la tela en cuatro partes iguales con un hilván en color contrastado. Centrar los motivos contando los hilos de la tela.

Empezar el bordado por el centro. Bordar con 2 hebras para el punto de cruz sobre 2 hilos de la tela en cada sentido, siguiendo el gráfico.



Signos del gráfico

Hilo Mouliné DMC

Punto de cruz

■ = verde 368

■ = verde 320

■ = verde 367

■ = verde 3348

■ = rosa 3350

■ = rosa 3733

■ = verde 500

■ = azul 3756

■ = verde 501

■ = beige 3822

■ = azul 3752

■ = azul 3753

■ = verde 502

■ = verde 992

■ = verde 503

■ = verde 319



COLECCIÓN FLORAL ...

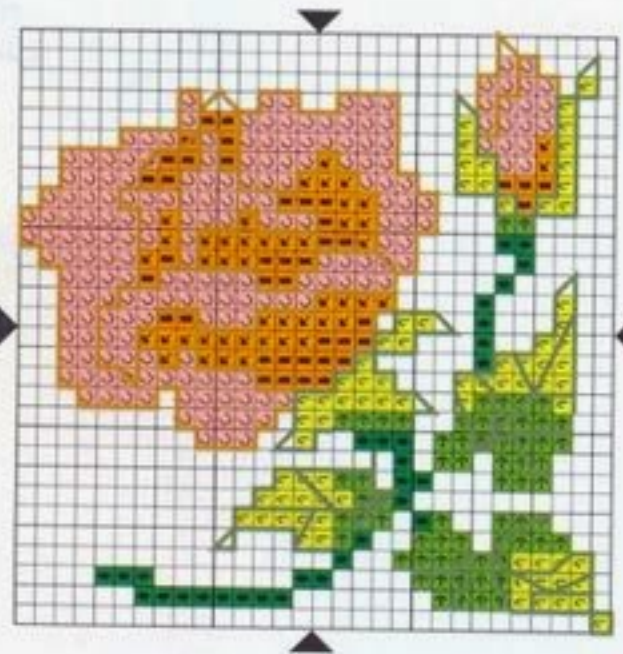
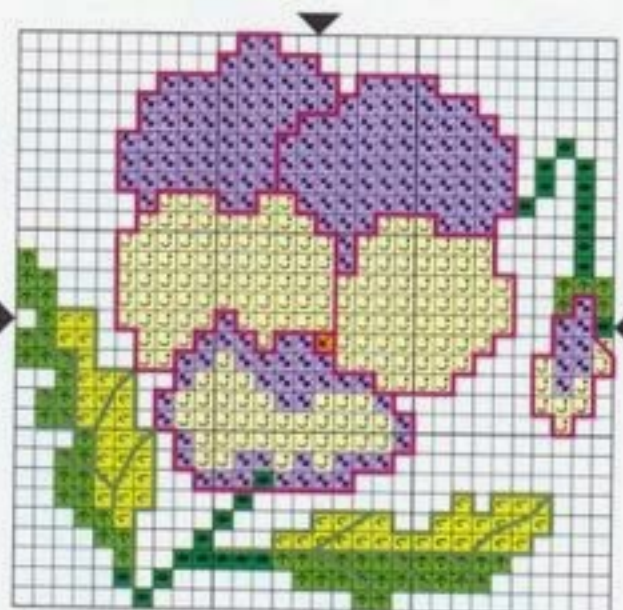
Medidas bordado: 25 x 16 cm.

MATERIAL EMPLEADO: Tela ZWEIGART Aida (55 cuadros en 10 cm.) en color blanco. Hilo Muliné ANCHOR en los colores que figuran junto a los gráficos. Una ag. de bordar.

PUNTOS EMPLEADOS: Punto de cruz, Punto lineal e Hilván: (ver puntos utilizados)

REALIZACIÓN: Dividir la tela en cuatro partes iguales con un hilván en color contrastado. Centrar los motivos contando los cuadros de la tela. Empezar el bordado por el centro. Bordar con 2 hebras para el punto de cruz y con 1 hebra para el punto lineal, siguiendo el gráfico correspondiente.

CUADROS



Signos del gráfico
Hilo Muliné ANCHOR

Punto de cruz

- = amarillo 292
- = naranja 333
- = amarillo 288
- = amarillo 298
- = azul 132
- = lila 86
- = naranja 328

- = naranja 330
- = verde 1044
- = verde 258
- = verde 254
- = naranja 303
- = lila 1030
- = rosa 60

Punto lineal

- = lila 109
- = naranja 303

- = naranja 304
- = azul 132
- = naranja 333
- = negro 403
- = lila 1030
- = verde 1044

Punto de nudo

- = negro 403



FOTO: ACI



Signos del gráfico

Hilo Mouliné DMC

Punto de cruz

- = verde 368
- = verde 367

■ = marrón 370

■ = gris 414

■ = gris 415

■ = gris 453

■ = verde 471

■ = verde 472

■ = verde 501

■ = verde 523

■ = verde 563

■ = verde 564

■ = beige 676

■ = verde 704

■ = beige 738

■ = gris 762

■ = marrón 781

■ = marrón 840

■ = marrón 842

■ = azul 932

■ = marrón 938

■ = marrón 976

■ = verde 989

■ = verde 3012

■ = verde 3347

■ = verde 3348

■ = verde 3362

■ = azul 3752

■ = rosa 3773

■ = rosa 3778

Medio

■ = azul

■ = rosa

Signos

Hilo Mo

Punto c

■ = lila

■ = rojo

■ = verde

■ = gris

■ = gris

■ = mar

■ = gris

■ = verd

■ = verde

■ = verde

■ = amar

■ = beige

■ = beige

■ = gris 7

■ = azul 7

■ = marrón

■ = marrón

■ = marrón

■ = marrón

■ = verde 9

■ = rosa 96

■ = verde 98

■ = verde 30

■ = verde 30

■ = verde 33

■ = verde 33

■ = verde 33

■ = verde 33

■ = verde 33

■ = rosa 3773

■ = rosa 3778

Medio punto

■ = azul 775

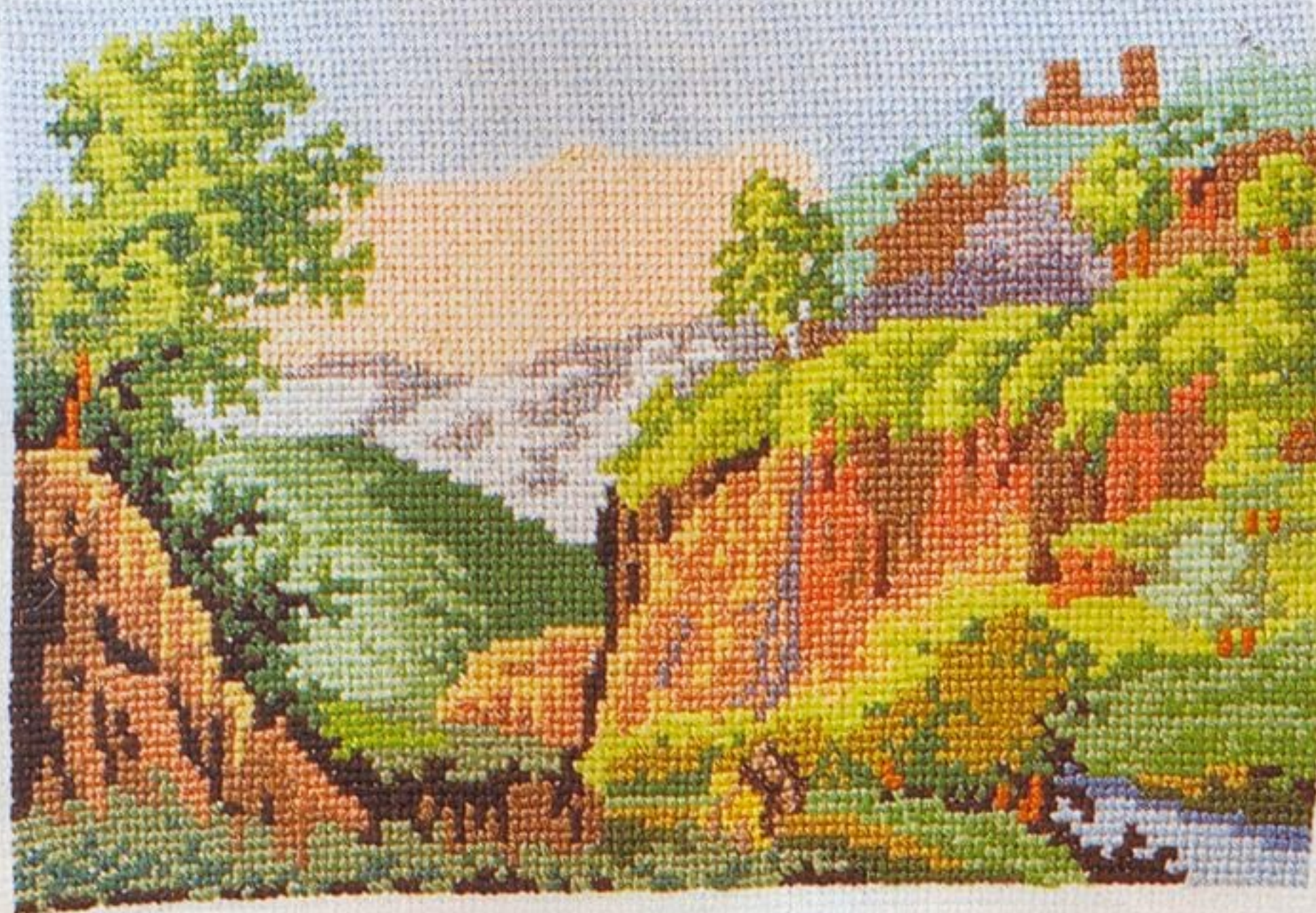
■ = rosa 3713

MATERIAL EMPLEADO: Tela DMC DM 222 Aida (55 cuadros en 10 cm.) Hilo DMC Mouliné en los colores que figuran junto a los gráficos. Una ag. de bordar.

PUNTOS EMPLEADOS: Punto de cruz, Punto lineal, Punto de nudo e Hilván: (ver puntos utilizados)

REALIZACIÓN: Dividir la tela en cuatro partes iguales con un hilván en color contrastado. Centrar los motivos contando los cuadros de la tela. Empezar el bordado por el centro. Bordar con 2 hebras para el punto de cruz y medio punto y con 1 hebra para el punto lineal, sobre un cuadro de la tela en cada sentido, siguiendo el gráfico correspondiente.

FOTOS: RICAMARE



CUADRO CON FARO...

Medidas: 27 x 19 cm.

MATERIAL EMPLEADO: Tela DMC DM 222 Aida (55 cuadros en 10 cm.), en color azul. Hilo DMC Mouliné, en los colores que figuran junto al gráfico. Una ag. de bordar.

PUNTOS EMPLEADOS: Punto de cruz y Punto lineal: (ver puntos utilizados).

REALIZACIÓN: Dividir la tela en 4 partes iguales con un hilván en color contrastado. Centrar los motivos contando los cuadros de la tela. Bordar con 2 hebras para el punto de cruz y con 1 hebra para el punto lineal sobre 1 cuadro de la tela en cada sentido, siguiendo el gráfico.



FOTO: RICAMARE



Signos del gráfico

Hilo Mouliné DMC

Punto de cruz

■ = negro 310

■ = gris 414

■ = gris 415

■ = rojo 304

■ = rojo 666

■ = salmón 351

■ = salmón 352

■ = salmón 353

■ = amarillo 743

■ = verde 988

■ = verde 986

■ = verde 471

■ = verde 472

■ = verde 895

■ = crudo 677

■ = beige 676

■ = azul 334

■ = azul 3755

■ = azul 3325

■ = azul 775

■ = beige 436

■ = beige 434

Punto lineal

— = negro 310

CUADRO CON LAGO ●●●

Medidas: 27 x 19 cm.

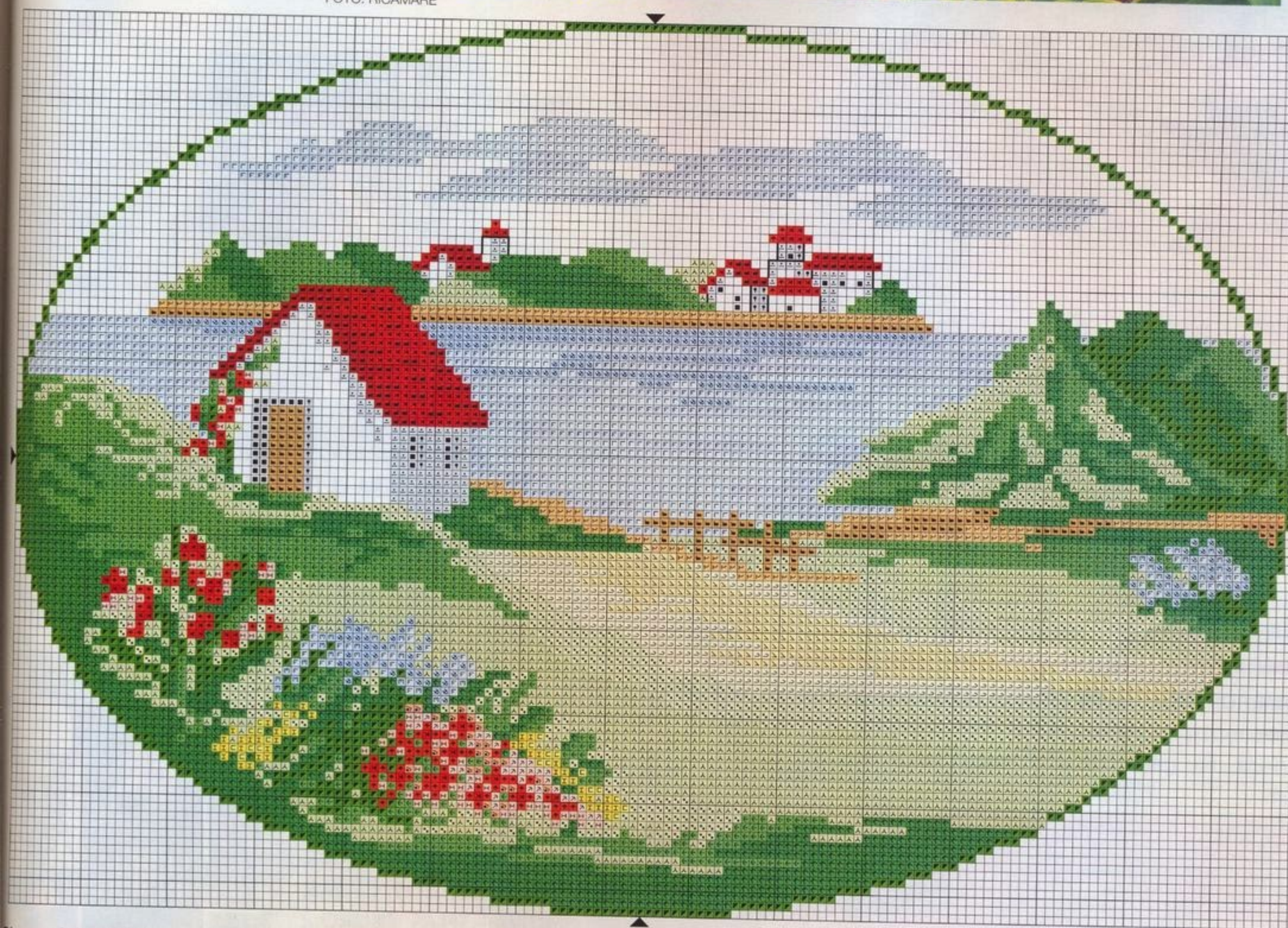
MATERIAL EMPLEADO: Tela DMC DM222 Aida (55 cuadros en 10 cm.), en color azul. Hilo DMC Mouliné, en los colores que figuran junto al gráfico. Una ag. de bordar.

PUNTOS EMPLEADOS: Punto de cruz y Punto lineal: (ver puntos utilizados).

REALIZACIÓN: Dividir la tela en 4 partes iguales con un hilván en color contrastado. Centrar los motivos contando los cuadros de la tela. Bordar con 2 hebras para el punto de cruz y con 1 hebra para el punto lineal sobre 1 cuadro de la tela en cada sentido, siguiendo el gráfico.



FOTO: RICAMARE



Signos del gráfico

Hilo Mouliné DMC

Punto de cruz

■ = negro 310

■ = gris 414

■ = gris 415

■ = granate 815

■ = rojo 304

■ = rojo 666

■ = salmón 351

■ = salmón 352

■ = salmón 353

■ = amarillo 743

■ = amarillo 744

■ = verde 988

■ = verde 986

■ = verde 471

■ = verde 472

■ = verde 895

■ = crudo 677

■ = beige 676

■ = azul 334

■ = azul 3755

■ = azul 3325

■ = azul 775

■ = beige 435

■ = marrón 433

Punto lineal

— = negro 310

Eh!

Suscríbete al blog

Y recibe revistas que son solo para los de casa...

